

## ÍNDICE

### DOSSIER

EL PATRIMONIO CULTURAL URBANO! IDENTIDAD, MEMORIA Y GLOBALIZACIÓN

Presentación 7

Poder, patrimonio y democracia

MARIANO MARCOS ANDRADE BUTZONITICH 11

Tequila: centro mágico, pueblo tradicional.

¿Patrimonialización o privatización?

JOSÉ DE JESÚS HERNÁNDEZ LÓPEZ 41

Patrimonio urbano y turismo cultural en la Ciudad de México:

Las chinampas de Xochimilco y el Centro Histórico

VÍCTOR MANUEL DELGADILLO POLANCO 69

El Centro Histórico de Bahía revisitado

PAULO ORMINDO DE AZEVEDO 95

Bueno Aires y Montevideo:

Paralelismos y desplazamientos en los centros históricos

PAOLABAGNERA 115

Identidad narrativa y el Centro Histórico (de la ciudad) de México

GONZALO SOLTERO 133

### TRADUCCIÓN

El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad

FRANCOISE CHOAY 157

BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL URBANO:

IDENTIDAD, MEMORIA Y GLOBALIZACIÓN 191

### ARTÍCULOS

La política oficial de combate a la corrupción en México: una revisión

JESÚS ANTONIO SERRANO SÁNCHEZ 201

Con Arendt y contra Arendt: Juzgando su juicio sobre la integración racial en Estados Unidos durante el siglo xx MARIO ALFREDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ	225
Un pensamiento emergente sobre el arte contemporáneo INGRID SOLANA	249
Colecciones y formación de gustos literarios en México FREJA I. CERVANTES BECERRIL	279
Un análisis conceptual del tráfico de mujeres y su tipología de origen ARUN KUMAR ACHARYA	<b>299</b>
Investigación en medicina y Derechos Humanos MARÍA LUISA PFEIFFER	323
RESEÑAS	
Alegoría del patrimonio ELIZABETH GIRALDO	349
José Vasconcelos, caudillo cultural TANIUS KARAM	355
Más allá de la "Obamanía": El poder de la comunicación política ÁNGEL SERMEÑO	363
ABSTRACTS	371
COLABORAN EN ESTE NÚMERO	381
NORMAS PARA LA RECEPCIÓN DE ORIGINALES	389