

# NORMAS PARA AUTORES Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN LA REVISTA BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL

## INSTRUCTIONS FOR AUTHORS AND ARTICLE NORMS IN BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL JOURNAL

BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL es una revista que publica en medios impresos y electrónicos trabajos inscritos en el campo urbano-territorial. Para garantizar la calidad de los trabajos publicados en ambos soportes, las colaboraciones deben regirse bajo los siguientes parámetros.

### A. MODALIDADES

Los textos enviados se inscribirán dentro de una de las siguientes modalidades:

- Editorial:** su carácter debe ser propositivo y participativo. Hará hincapié en el tema central que aborda el número de la revista y presentará sus contenidos.
- Artículo:** debe tratar un tema relevante que esté referido a un contexto con contenido investigativo, teórico y metodológico, sustentado en resultados parciales o finales de una investigación que constituyan un aporte al área de estudio que trata la revista. El trabajo es sometido a arbitraje investigativo por parte de pares académicos.
- Reflexión:** el trabajo debe estar referido de preferencia a un tema de actualidad dentro del área de estudio que aborda la revista, cuyo tratamiento puede tener un nivel de sustentación menor al del artículo, aun cuando debe cumplir con los otros requisitos de contenido y de forma.
- Experiencias:** esta sección acoge artículos provenientes deONGs, grupos de base, grupos de trabajo e investigación, funcionarios públicos y consultores interesados en presentar casos particulares de desarrollo global, regional o local, donde la riqueza, complejidad y particularidad están por encima de la generalidad y la abstracción.
- Estudio de caso:** el trabajo debe aportar una experiencia de interés para el área de estudio, aun cuando puede no estar referido a un marco conceptual.
- Crónica de eventos:** el trabajo debe presentar un análisis crítico de las conclusiones principales de las ponencias y discusiones presentadas en conferencias, seminarios, talleres y otros encuentros sobre temas urbano-territoriales.

#### A. MODALIDADES

BITÁCORA publishes articles about urban and territorial matters, on electronic and hard media. Collaborations must be submitted under the following modalities.

1. **Editorial:** it must have a participative and propositional character. It will emphasize in the central topic of the number of the Journal and it will submit its contents.

2. **Article:** the article is peer reviewed. It must be related to a relevant subject, and be referred to a research, theoretical and methodological context based on partial or definitive research results that constitute a contribution to the study area.

3. **Reflection:** this kind of study is referred to a current affair in the study area which the journal has specialized in. Its level of argumentation could be lower than the referred in the article; even though it must fulfill the content and form requirements.

4. **Experiences:** This section includes articles from NGOs, base groups, government officials and public and private consultants interested in presenting particular cases of global, regional or local development, where complexity and particularity predominate over generalization and abstraction.

5. **Case studies:** the study must provide an interesting experience on the subject, even though does not need to be submitted to a conceptual framework.

6. **Event chronicles:** the study must present a critical analysis of the conclusions of the principal papers and discussions of conferences, seminars, workshops and other encounters under urban-territorial topics.

7. **Reseña bibliográfica:** el trabajo debe presentar una exposición objetiva sobre el contenido de un artículo o libro publicado sobre temas urbano-territoriales y, en forma explícita, el análisis crítico. Los trabajos deben ser remitidos al comité editorial de BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL para la evaluación de su publicación en la revista.
8. **Edición especial específica y/o adicional:** corresponde a trabajos presentados en eventos académicos que recojan de manera sistemática investigaciones colectivas, reafirman, seminarios especiales con conclusiones y que serán seleccionados y evaluados con el mismo criterio que los artículos presentados de manera individual.
9. **Entrevista:** se acogerán entrevistas estructuradas para desarrollar el campo de acción propuesto por la revista y que contribuyan en debates y reflexiones actuales.
10. **Traducciones:** se aceptarán traducciones de artículos que hayan sido publicados en revistas especializadas, donde el traductor aporte además de la traducción una introducción crítica al artículo que se presenta. El artículo se presentará en el idioma original y su traducción. Deberá contar para su evaluación con una autorización escrita del autor y de la publicación de donde se toma el artículo para efectos de los derechos de autor.
11. **Colaboraciones en lengua extranjera:** Se aceptan colaboraciones en inglés, francés y portugués, que serán publicadas en su idioma original. Para todos los trabajos, el resumen correspondiente debe presentarse en castellano y en inglés.

## B. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

1. **Originales:** el artículo será trabajo original, inédito y no enviado a otros medios de publicación. Una vez se reciba un documento en la revista, éste no podrá ser remitido a la vez a otros editores, salvo que el autor solicite por escrito retirarlo durante la etapa de evaluación, y siempre con el previo y expreso consentimiento de la Dirección de la revista. El artículo y las ilustraciones deben ser subidas al sistema de soporte de la revista (OJS), previo registro del autor en [www.bitacora.unal.edu.co](http://www.bitacora.unal.edu.co) (pestaña "Registrarse"). Una vez el usuario se ha identificado en el sistema, debe enviar el artículo y sus adjuntos en archivos independientes, además de una Carta de Responsabilidad, según formato presentado más adelante. Para ello debe dar click en la pestaña "Acerca de", e ir al rubro "Envíos online".  
Una vez recibido a satisfacción el envío, se enviará al autor un formato a ser diligenciado con sus datos académicos.
2. **Extensión:** no sobrepasará las 25 páginas -con excepción de las reseñas, cuya extensión máxima será de 5 páginas- formato carta (incluyendo las ilustraciones), digitadas en procesador de texto y presentadas en formato .doc, con márgenes inferiores y superiores de 2,5 cm e izquierdas y derechas de 3 cm. Debe usarse la fuente Times New Román a 12 puntos, interlineado de 1,5, y todas las páginas deben tener numeración. Se solicita no utilizar tabulaciones, espacios entre párrafos, subtítulos ni títulos en mayúsculas.
3. **Ilustraciones:** (planos, gráficos, tablas, fotos, mapas, renders) serán numeradas según su orden de aparición y debidamente referenciadas

7. *Bibliographical review: the study must depict the content of an article or a complete book on urban and territorial subjects objectively, and supply the author critical analysis. The studies will be evaluated by the Journal editorial Committee.*

8. *Special issue or additional issue: it includes papers presented in academic areas, which collects collective researches, readers and conclusions of special seminars*

*systematically. It will be evaluated under the same criteria of individual articles.*

9. *Interviews: structured interviews will be received in order to discuss and reflect on the specialized area of the journal.*

W. **Translations:** article translations, which have been published in specialized journals, will be accepted. The author should provide the article's translation, a critical introduction to the article, and an authorized editor by himself and by the Journal from the article was taken out for copyright purposes.

11. *Collaborations in foreign language: English, French and Portuguese articles can be submitted, and they will be published in their original language. For all the articles the abstract must be presented in Spanish and English.*

## B. ARTICLE PRESENTATION NORMS

1. *Original: the articles will be original, unpublished and not submitted to any other kind of publication. Once the article is received, it cannot be sent to other publishers. If the author wants to withdraw the article, he must register it in writing to the Direction of the Journal, during the period of evaluation and expect for the consent. The article and its illustrations must be uploaded to the support system of the Journal (OJS) after author's registration in [www.bitacora.unal.edu.co](http://www.bitacora.unal.edu.co) (tab "Register"). Once the user has logged into the system, he must send the paper and its attachments as separate files, with a clear responsibility, according to the format presented below. To do this, he may click on the tab "About", and go on "Online Submissions". Once the submission is well received, the Journal will send to the author a format to be filled out with his academic data.*

2. *Extension: it must not exceed 25 pages with the exception of the reviews, whose maximum length must be 5 pages- in A4 format (including the illustrations), in .doc format with a 2.5 cm superior and inferior margins and 3 cm left and right sides. Also, with a 7.2 point Times New Roman font, a 7.5 line spacing and numbered pages. We request not include any design patterns, neither spaces between paragraphs nor titles or subtitles in capital letters.*

3. *Illustrations: plans, graphs, tables, photos, maps, renders) they must be numbered in order of appearance and referenced in the text with a listing and foot note in*

en el texto, con un listado y leyenda o pie en documento aparte, señalando siempre su procedencia o fuente de referencia del autor. En caso de comportar reproducción de textos y gráficos ajenos, deberán contar con la pertinente autorización respectiva del editor y el autor. La ausencia de dichos permisos implicará el rechazo del artículo.

- 4. Planos, diagramas y gráficos:** serán como máximo 5 gráficas, tablas, fotos o planos, por cada 10 páginas de texto y se deben entregar en archivo separado. Las fotos, fotomontajes, dibujos, renders, mapas y planos deben entregarse en formato JPC o TIFF únicamente, y las tablas y gráficos en MS Excel, modo blanco y negro o escala de grises, mínimo 600 DPI de resolución. Las fotografías deben escanearse mínimo al 300% de entrada, de ser posible en una resolución de 8 a 10 mega píxeles para su óptima reproducción. Es conveniente acompañar el texto con una lista de todas las ilustraciones.
- 5. Título del trabajo:** será breve, como máximo ocho palabras, se puede añadir un subtítulo de menor extensión. Se hará la respectiva traducción al inglés. Una nota al pie de página indicará la procedencia del artículo (investigación financiada, tesis, etc.).
- 6. Palabras clave o descriptores:** se incluirán de tres a cinco descriptores, separados por comas en orden jerárquico, que indiquen la orientación temática del artículo sin perjuicio de su adaptación posterior a los índices anuales de la revista; se debe evitar repetir palabras del título. Debe enviarse la traducción respectiva al inglés, bajo el título de *Keywords*.
- 7. Nombres:** bajo el título se colocarán el nombre completo del o de los autores, incluida la profesión o cargo principal con el que desean ser presentados, correo electrónico, filiación institucional y nacionalidad.
- 8. Resumen analítico:** al comienzo del texto deberá figurar obligatoriamente un resumen de su contenido inferior a doscientos cincuenta (250) palabras, sin notas a pie de página, redactado en español y en inglés (*abstract*). Lo que supere esta extensión podrá ser suprimido por el editor por estrictas razones de composición. Se recomienda que en el resumen se dé respuesta a los siguientes temas:
  - Pregunta a la que se responde en el texto
  - Marco o perspectiva teórica asumida
  - Metodología empleada
  - Principales hallazgos, conclusiones y su relevancia
- 9. Notas a pie de página:** serán de carácter aclaratorio únicamente. Contendrán comentarios y ampliaciones y no se incluirán las de carácter bibliográfico pues éstas irán dentro del texto. Tendrán numeración sucesiva y se recogerán al final de cada página.
- 10. Bibliografía:** solamente se incluirán las obras consultadas de mayor influencia en el texto, así como de las obras citadas. La bibliografía se recopilará al final del trabajo y en orden alfabético de apellidos (siempre en mayúsculas) y del mismo autor en orden cronológico, con los siguientes caracteres y secuencias: para libros: autor, año de publicación (entre paréntesis), título y subtítulo (en itálicas), mención de la edición, lugar de su publicación (ciudad), nombre de la editorial. Para artículos o capítulos: autor, año de publicación (entre paréntesis), título del artículo (entre comillas y en letras redondas),

separate file, always indicating its origin, author or source. When texts and graphics of different authors are included, it must be included the authorization of the original publisher or the author. If there is not an authorization, the article will be rejected.

**4. Plans, diagramas and graphics:** maximum 5 graphics, tables, photos by each 10 text pages and must be enclosed in separated file. Pictures, photomontages, drawings, renders, maps and plans must be given only in JPG or TIFF format. Tables and graphics in MS Excel in black and white or gray scale at least 300 DPI. Scanned images must be at least 300% of resolution. It is convenient to include a list of figures.

**5. Title:** it must be short, the upper limit is eight words; it is allowed to add a shorter subtitle. An abbreviation or footnote can show the article origin (funded investigation, thesis, etc.). If English is not the original language it should be translated to it.

**6. Keywords or descriptors:** from 3 to 5 keywords, separated by commas, in hierarchic sequence indicating the scope of the paper. Descriptor\* might be changed by the editorial for annual Index purposes; repeating words from the title must be avoided. If English is not the original language descriptor must be translated to English.

**7. Authors' name:** the full name or names (first and middle names and surnames) including the authors' institutional affiliations, actual position, e-mail address and country must be written under the article title.

**8. Analytical Abstract:** it must be written at the beginning of the paper up to 250 words, no footnotes in Spanish and English. Larger abstracts might be reduced for design reasons by the editor. It is recommended that the abstract respond the following topics briefly:

- \* Question that is answered in the paper
- \* Assumed theoretic perspective
- \* Methods
- \* Principal findings, conclusions and their relevance

**9. Footnotes:** only for clarifying purposes. They may contain extensions and commentaries not bibliographical information; they must be numbered and included at the end of each page.

**10. References List:** only the most relevant works and the referred ones in the text. References list must appear at the end of the text, it should be ordered alphabetically by author's surname (in capitals), and then chronologically by date in the following order: for books: author: publication year (in parenthesis), title, subtitle (Italics), edition information, publication city, publisher. For articles or book chapters: author, publication year (In parenthesis), title of the article (in inverted commas and round letters), In: Journal or Book

- En: nombre de la revista (en itálicas), volumen y número, páginas, lugar (ciudad), nombre de la editorial.
- 11. Referencias bibliográficas de citas textuales:** después de la transcripción de la cita las referencias bibliográficas deberán insertarse simplificadas en el propio texto, entre paréntesis se incluye el apellido del autor, el año de publicación y la(s) página(s). Cuando se citan publicaciones de un mismo autor y año se usarán letra del alfabeto después del año para diferenciarlas (a,b,c, etc.) dentro del texto y la bibliografía respectivamente. Al nombrar más de una publicación de un mismo autor o diferentes autores en una misma referencia se deben organizar cronológicamente.
- 12. Abreviaturas, acrónimos o siglas:** se incluirá su listado bajo la bibliografía.
- 13. Fórmulas o ecuaciones:** en el caso que se recurra a otro programa para las fórmulas o ecuaciones, especificar cuál se utilizó. Se deben enviar en formato de tamaño carta, sin tabulador ni sangría; los párrafos, títulos y subtítulos estarán separados con un espacio adicional, todas las páginas irán enumeradas, incluidas aquellas correspondientes a notas, bibliografías, anexos, etc.
- 14. Datos académicos:** se presentarán conforme al formato enviado a los autores por correo electrónico.
- 15. Escogencia de los trabajos:** el consejo editorial de la revista decidirá, caso por caso y de acuerdo a la evaluación de los árbitros, la pertinencia de publicar los originales que se le presenten, atendiendo a las características formales y de contenido de éstos y de los enfoques temáticos de los números de la revista programados, así como a razones de oportunidad. Se avisará a los autores para que dispongan de sus artículos en cuanto recaiga la decisión de los mismos.
- 16. Corrección de pruebas:** los autores se comprometen a corregir las primeras pruebas de imprenta en un plazo de siete días después de su recepción, entendiéndose que, de no tener respuesta, se otorga de conformidad con el texto que aparece en ellas. No se podrá modificar sustancialmente el texto original a través de esta corrección de prueba, limitándose a corrección de erratas y subsanación de errores y omisiones.
- 17. Ejemplares gratuitos:** una vez publicado el artículo, se entregará a su autor o autores, a título gratuito, dos ejemplares del correspondiente número de la revista BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL.
- 18. Responsabilidad de los autores:** se deben enviar los artículos completamente finalizados y corregidos. Sin embargo, el texto será enviado a corrección de pruebas, sin que ello afecte el contenido del artículo. No obstante, los artículos firmados expresan únicamente la opinión de sus autores y son de su exclusiva responsabilidad, para todos los efectos. La inclusión consciente de datos fraudulentos o inexactos supone un comportamiento falto de ética e implicará el rechazo automático de los trabajos.
- 19. Derechos de autor:** BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL está publicada bajo una Atribución No Comercial Sin Derivadas 3.0 de Creative Commons. Para más detalles respecto a esta licencia, visite [http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.es\\_ES](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.es_ES). Con el en-

tí/e (*Italics*), volume, number, pages, publication city, publisher.

11. *Cites (quotes and referentes):* ¡hey mus! be included inside the text in parenthesis with authors surname, year and pages to confront for referenced publications of the same author and year, the aphabet letter will be used after the year to differentiate them (a, b, c) in the text and reference fot, respectvey. More than one publications of the same author or different authors in the same reference musí be organized chronologicaüy.

12. *Abbreviations and acronyms:* a //sí musí be inclded after referentes //st.

13. *Mathematical symbols and formulas:* mentian the software or processor used. Use /eíer formal, without tabulators or ;nc/entation, separat/ng the paragraphs, titles and subtitles with an addi/ona/ space, enumerat/ng all the pages, includ/ng ihe ones correspondng to noie.s, references, appendix.es, etc.

14. *Authors' affiliation:* It will be aííached in the formaí sent to the authors by e-mail.

15. *Worfe selection:* Editorial Comm/tee of (he Journal will come to a decisión, by evaluatíng each case accord/ng to peer rew'ew results based on the approp/aieness of publishing the original papers submitted, in accordance with formal and contení characteristics of the papers and the Journal volumes, as well as opportunity reasons. Authors will be informed about any resúi, and have the final decisión.

76. *PrQofreading:* authors compromise to approve the first proo/read/ng in the first seven days; if there is not any response the editorial assumes agreement with the corrections. The text cannof be substantially changed after proofread/ng, only misprints and error and om/ss/ons may be mended.

77. *Compliment&ry volumes:* once the anide is published, the author or authors will rece/Ve ai no cosí two copies of BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL that contains the .article.

18. *Author responsibilities:* Submitted article musí be finalized and corrected. However, the text will be send for proofread/ng, and djangs cannot affec the contení of ¡he article. Neverthe/ess, the anides express author opinión entirely and they are exclusively responsibility of them for any effect.

19. *Copyright:* BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL is published under a Altribution No Derivatives 3.0 (rom Creative Commons. for more details of th/s //cense, visit [http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.es\\_ES](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.es_ES). it is understood that the authors know and subscribe to the cond/fions establish by the committiee when they submil their papers. The policy of free access to the informalion adopted by ¡he Journal means ¡haí ¡he authors authorize iheir papers could

vio de colaboraciones a la revista se entiende que los autores conocen y suscriben a las condiciones allí establecidas. La política de libre acceso a la información adoptada por la revista contempla además que los autores acceden a que sus colaboraciones sean incorporadas a las diferentes bases de datos e índices bibliográficos y de citación de libre acceso con las que BITÁCORA URBANOTERRITORIAL actualmente suscribe acuerdos, y a que sobre éstos se hagan las modificaciones requeridas por cada uno de los índices para su inclusión en los mismos. Sin embargo, cualquier restricción legal que afecte a los artículos e imágenes es responsabilidad exclusiva de sus autores. **20. Carta de responsabilidad:** en archivo adjunto (pdf) se redactará los siguiente: Yo (*Nosotros*) (nombre del autor o autores), dedico(amos) que el artículo (*título del artículo*) presenta resultados originales, que no ha sido publicado ni está siendo considerado para publicación en otra revista, y que se ajusta a normas éticas internacionales de propiedad intelectual y autoría. Para garantizar la veracidad de la información se solicita incluir una firma electrónica.

### C. NORMAS Y FORMATO PARA LA BIBLIOGRAFÍA

En el caso de artículos derivados de investigaciones extensas, se deberá seleccionar la bibliografía que compete directamente al sujeto presentado a la revista. Para facilitar la lectura de los artículos, las notas a pie de página serán de carácter aclaratorio y no de carácter bibliográfico. En el cuerpo del texto, la bibliografía se indicará así: (apellido, año: página); la indicación de página es opcional a excepción de citas literales.

Cuando se citan publicaciones de un mismo autor y año se usarán letras en orden alfabético al lado de la fecha para diferenciarlas tanto dentro del texto y como en la bibliografía. Al nombrar más de una publicación de un mismo autor o diferentes autores en una misma referencia se deben organizar en orden cronológico.

La bibliografía se presentara al final de cada artículo, de acuerdo con las normas APA, así:

#### *Libro de un solo autor:*

VELÁSQUEZ, Fabio (1997). *Ciudad y participación*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.

#### *Libro de dos y autores:*

GUZMÁN C., Germán; FALS BORDA, Orlando y UMAÑA LUNA, Eduardo (1988). *La violencia en Colombia. Estudio de un proceso social*. Bogotá: Círculo de Lectores.

#### *Libro de más de tres autores:*

Se usa el primer autor y a continuación se escribe et al., así:

SARMIENTO, Eduardo et al. (1991). *Cambios estructurales y crecimiento. 20 años de experiencia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores; Ediciones Uniandes.

be added to the different data bases and reference Hst which BITÁCORA URBANOTERRITORIAL subscribe agreements wth. However, any legal restriction that affects the andes and images is exclusive responsibility of its author.

20. Responsibility letter format: in an attached file (pdf) the author will type the following text; I (we) (author or authors names), declare that the article (title of the paper) presente original results, that it has not been published nor is being consider to be published in any other Journal, and that it is in conformity to international intellectual and author ethic norms. It is compulsory provide an electronic signature to guarantee the veracity of the Information.

#### C. FORMAT AND NORMS FOR REFERENCES LIST (Bibliography)

The references Hst of the andes derived of extensive investigations must be related to the subject presented in the Journal. In order of simplify the reading of the anies, the footnotes will be only for clarifying purposes and not bibliographical information. Inside the text, the references will be written in the following format: (súmame, year page): page is optional but not for a quotation.

For two or more papers created by the same author and the same year, use "a", "b", "c", etc, to differentiate in the text and in the reference list. More than one publicaron of the same author or different author in the same reference must be organized in chronological order.

References will be listed at the end of the article according to APA norms as it follows:

##### *Single author book:*

VIDLER, Anthony (1990). Claude-Nicholas Ledoux: Architecture and Social Reform at the End of the Anden Régime. Cambridge: MIT Press.

##### *Two and three authors:*

TAVERNE, Ed and Broekhuizen Dolf (1995). J.J.R Oud's Shell Building: Design and Reception. Rotterdam: Architecture Institute Publishers.

##### *More than three authors:*

Use the name of the first author followed by et al. or the name of the editor or editors.

IAMBERT, Phyllis, et al. (2001). Mies in America. New York: H.N. Abrams.

##### *Publication without authors:*

If there are not authors but editors or compilators, their names must be included in parentheses (ed.) or (comp.) according to the case:

GR/CF, H. K, & CRECORY, R. L (ed.). 0968). Early language development New York: McGraw-HÜl.

### *Publicación sin autores:*

Si no hay autores pero sí editores o compiladores se incluyen los nombres y entre paréntesis (ed.) o (comp.) según sea el caso:

PEREIRA G., José Miguel y VILLADIEGO PR1NS, Mirla (ed.) (2006). *Entre miedos y goces. Comunicación, vida pública y ciudadanías.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, Cátedra Unesco de Comunicación Social.

### *Capítulo de libro:*

GARCÍA MORENO, Beatriz (2000). "La ciudad de la ley del goce". En: TORRES T., Carlos, et al. (comp.) *La ciudad: habitat de diversidad y complejidad.* Bogotá: Unibiblos, Universidad Nacional de Colombia, pp. 250-260.

### *Artículo de revista:*

CASTELLS, Manuel (2000). "Globalización, sociedad y política en la era de la información". En: *Bitácora Urbano\Territorial*, vol. 4, No. 1, pp. 42-53. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

### *World Wide (www) y electrónicos:*

SALDARRIAGA ROA, Alberto (octubre, 1992). "Bogotá: modernización y arquitectura". Consultado el 20 de julio de 2008 en: <http://www.rafaellopezrangel.com/.../Design/archivos%20texto/BOGOTA.doc>

## **D. PARA CITAR UN ARTÍCULO DE BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL**

Las normas de citación dependerán del editor que publique el documento en el que se incluye la cita, citando siempre al autor del artículo, título del artículo, nombre de la revista (*BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL*) año, volumen y ciudad (Bogotá). Recomendamos utilizar las normas APA, descritas en el anterior apartado.

#### *Book chapter:*

SUMMF.RS, David ('1998!. "Form', *Nineteenth-Century Metaphysics, and the Problem of Art Histórica! Description.*" In: PREZIOZI, Donald. *The Art of Art History: A Critical Anthology.* New York: Oxford Un/Vers/iy Press, p.p.305-326.

#### *journal article:*

CHIRARDO, Diane (2001). "AnxiotK Modernisms iSAH 60". In: *The Journal of the Society of Architectural Historians*, Vol. 60, No. 4, p.p. 528-530. Chicago: Mil Press.

#### *World Wide Web (WWW):*

CLEMONS, Terry L (2001). "An Analysis of U.S. Counterdrug Policy and Strategy as Related to DoD interdiction efforts Along the Mex/can Border," Army War Coíege, Carlisle Barrada, PA Available at (8-27-2004): <http://handle.dtic.mil/100.2/ADA390498>

#### *D. HOW TO CITE AN ARTICLE OF BITÁCORA URBANO-TERRITORIAL*

*The citation norms depend on the publisher of the document which the cite is included in.*

*The author and the title of the article, the name of the Journal (BITÁCORA URBANO\TERRITORIAL), year, volume and city (Bogotá) are always cited. It is recommended to use the APA norms described in the previous section.*