INTRODUCCIÓN

Reflexión es el valor de convertir en lo más discutible la verdad de los propios axiomas y el ámbito de los propios fines.

M. Heidegger, *Sendas perdidas*

I

La ciudad y lo urbano contienen dentro de sí un atributo que ofrece a la vez una ventaja y una gran dificultad teóricas: tienen la peculiaridad de poder decantar físicamente la problemática social como *diversidad* y ofrecen la posibilidad de visualizar los fenómenos sociales en su concreción dentro de los estudios tanto particulares como generales cuya vigencia se *espacializa* en un *sitio*, pero este sitio que aparece como un *resultado*, representa la manifestación de la problemática compleja de la *multiplicidad social* constituyéndose así como una *síntesis*. De aquí parte el problema teórico.

Todo objeto teorizable que *sintetiza* la multiplicidad de la existencia social, ofrece la posibilidad también múltiple de hacerse asequible, se vuelve sobre sí como objeto de diversas formas de explicación y por tanto puede ser conocido desde la perspectiva de buena parte de las ciencias particulares. La ciudad y lo urbano renuevan e invitan a la reflexión del punto de partida y al *trazo del camino* para su conocimiento, aludiéndose en todo momento a la búsqueda de la diferencia entre teoría y realidad. Dicho de otra manera: invitan a la búsqueda de la concreción social de un todo que se expande y, a su vez, se presume *sistema*.

Con motivo de la ciudad y lo urbano, se hace notar la necesidad de recurrir a uno o más discursos que nos ofrecen la posibilidad de conocer críticamente su existencia espacio-tempórea y des-encubrir el "sistema de la vida" en su modalidad y sobrepujamiento de ella como modalidad ciudadina. Se intenta, pues, exponer el sistema en tanto se plasma como "ciudad".

El estado actual del desarrollo histórico a escala mundial se abre como un abanico inmenso de posibilidades que aparecen ante nuestros ojos como una "tediosa apariencia de la diversidad" que, sin embargo, nos invita a dirigir nuestras miradas hacia un punto determinado por la investigación científica del acontecer social: a lo *urbano-citadino*.

El estudio de la ciudad y lo urbano no constituyen el análisis de un elemento más de la vida humana sino, en las dimensiones del "mundo de la vida", una parte esencial en relación con todas sus manifestaciones sujetivas, es decir, de toda creación cultural. Con ello deberá considerarse la distinción de las partes constitutivas de la "dualidad" social: lo rural y lo urbano, haciendo la distinción en términos culturales, entendida aquí la cultura *grosso modo* como el *movimiento* de la relación estructura-superestructura sociales y todos los fenómenos sociales que de él se desprenden.

La afirmación general de que la ciudad y lo urbano constituyen una parte esencial de las manifestaciones de la vida social, vista ella en esta doble figura rural-urbana, no es correcta desde una perspectiva histórica, pues, por ejemplo, la ciudad medieval no fue el centro de esa doble existencia cultural rural-urbana, sino lo fue el campo. De aquí la importancia de la historia dentro de cada proceso estudiado que pretenda formularse.

En el presente trabajo se parte de la noción *de proceso de reproducción natural*, de las estructuras de los *objetos prácticos* y de la existencia de la ciudad que se estructura como un conjunto complejo. Además, se destaca la importancia del estudio de los fundamentos de la *cultura material* como referente y dimensión contemporánea para la distinción de lo rural y lo urbano, así como la diferenciación al interior de cada una de estas partes, sin hipostasiar las causas que dan origen a la producción o creación de *cultura*.

II

Los estudios que han hecho explícita la ciudad y lo urbano como *objeto*, es decir, que es "teorizable", no tienen más de cincuenta años, coincidiendo en gran medida con el crecimiento caótico de las ciudades y la problemática urbana.

Puede decirse que la vigencia renovada de los estudios de la ciudad y lo urbano coincide con el crecimiento desmesurado de su problemática. A ello hay que agregar también su refuncionalización desde la segunda posguerra como referente determinante de su expresión plasmada o decantada en su espacio correspondiente. De esta manera podría decirse: refuncionalización del sistema económico, refuncionalización de la ciudad y estudios de la ciudad y lo urbano coinciden en el