

## PRESENTACIÓN

Desde la creación del PEVAL-Programa de Estudios de Vivienda en América Latina (PEVAL)- en 1980 hasta la actualidad, la Escuela del Habitat - CEHAP de la Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, recoge en sus proyectos investigati-vos, de extensión y académico, 27 años de experiencia.

La orientación de la Escuela del Habitat CEHAP que, inicialmen-te, se dirigió a la búsqueda y propuestas en el tema de la vivienda y, específicamente, de los sectores populares, luego abrió el horizonte a la reflexión del habitat, sin perder como referencia la vivienda, pero enfocándolo a una mirada compleja, diversa y enriquecida desde diferentes saberes y disciplinas. A la tradicional mirada política de la vivienda se le incorpora la necesidad del ordenamiento y la gestión del territorio desde el habitat; se profundiza en los asuntos ambientales, particularmente en lo referido a los riesgos y desastres como elementos que exigen nuevos enfoques y análisis; se le da una mirada desde la perspectiva sociocultural, en la que se incorporan los elementos semánticos y simbólicos con nuevos aportes disciplinares para una lectura epistemológica y semiótica del hecho urbano contemporáneo, así como estudios en la investigación pedagógica relacionadas con los lenguajes informáticos e hipertextuales.

Todo un acumulado que se va a canalizar y ampliar con la propuesta de apertura en el 2001 de un proyecto de educación formal de orden superior: la Maestría en Habitat. En las dos cohortes cumplidas (2001-2002 y 2003-2004) y la tercera en proceso (2005-2007), se cumple con el objetivo general de *"formar al estudiante en torno al habitat y el habitar humano, en el manejo de teorías, métodos e instrumentos que orienten la investigación, la educación, la gestión y la intervención dentro de una perspectiva transdisciplinaria, creativa, crítica y propositiva, con el propósito de contribuir a mejorar las condiciones de habitabilidad y la calidad de vida de la población"*.

Las tesis aprobadas recogieron en sus planteamientos esa preocupación constante por 27 años de actividad investigativa y académica de la Escuela de discutir, teorizar, ampliar, aplicar y buscar alternativas al habitat, además del objetivo general transcrito. La orientación investigativa de las tesis es clara, sin temor a ciertos prejuicios por la carencia de cierto pragmatismo que muchos reclaman, pero conscientes de la importancia que a mediano y largo plazo tienen para la definición de nuevas orientaciones en la gestión y la política del Habitat.

De las tesis aprobadas en las dos primeras cohortes, cinco han merecido la distinción de meritorias que otorga la Universidad para los trabajos sobresalientes por su rigor investigativo y metodológico, que aportan sin duda alguna nuevos enfoques y búsquedas en el conocimiento:

1. Felipe Gutiérrez Florez, *Rutas y el sistema de habitáis de Colombia: la ruta como objeto: epistemología y nuevas cartografías para pensar el habitat.*
2. Mónica Elizabeth Mejía Escalante, *Del discurso de vivienda al espacio residencial: el caso de vivienda en altura en sistema constructivo de cajón.*
3. Nathalia Echeverri Arango, *Expresiones estéticas del habitat dentro de una comunidad barrial en transformación: la piel de El Morro.*
4. Guillermo Correa Montoya, *Del rincón y la culpa al cuarto oscuro de las pasiones: formas de habitar la ciudad desde las sexualidades por fuera del orden regular.*
5. Elizabeth Arboleda Guzmán, *Fronteras borrosas en la construcción conceptual y fáctica del habitar: relaciones centro y periferia, caso sector San Lorenzo. Medellín.*

Jurados de diferentes disciplinas y orientaciones, externos a la misma Maestría y la Escuela, con amplio conocimiento en los temas tratados han destacado las bondades de estos trabajos de investigación: el Historiador Orián Jiménez, la Arquitecta María Clara Echeverría y la Geógrafa Raquel Pulgarín, en la tesis del Historiador Juan Felipe Gutiérrez; el arquitecto Pedro Pablo Peláez, y las arquitectas Nora Elena Mesa y María Clara Echeverría, en la tesis de la arquitecta Mónica Mejía; el Arquitecto Luis Fernando Dapena, el Maestro Federico Londoño y la Trabajadora Social Marta Valderrama, en la tesis de

la Artista Plástica Nathalia Echeverri; el antropólogo Edgar Bolívar, la Licenciada María Cecilia Muñera y el profesor Luis Fernando González, en la tesis del Trabajador Social Guillermo Correa; la Licenciada María Cecilia Muñera, la Arquitecta Beatriz Gómez y la Socióloga Françoise Coupe, en la tesis de Elizabeth Arboleda. Todos ellos recomendaron por unanimidad la distinción de tesis meritorias, lo cual fue confirmado por el Consejo de la Facultad de Arquitectura.

La importancia y valoración de cada uno de los objetos de estudios abordados en las tesis referidas, obligaron a que la Escuela del Habitat determinara la publicación de estos trabajos como parte de su proyecto editorial. Se hacía necesario y fundamental dar a conocer por fuera del ámbito académico los resultados para que en diferentes sectores se apropien de la formas de análisis, de los resultados obtenidos e incorporen y deriven de allí sus diferentes propuestas.

Para cumplir con este objetivo trazado la Escuela del Habitat se apoya en una experiencia editorial en la que se incluye: *Serie Investigaciones CEH7VP* (23 volúmenes), *Serie Escritos* (9 volúmenes), *Serie Estudios* (5 volúmenes), *Ensayos FORHUM* (19 volúmenes). A estos se suman los libros publicados como resultado de los trabajos de consultoría y extensión adelantados para instituciones del orden municipal, metropolitano o regional, en relación con el mejoramiento barrial, la participación y concertación comunitaria y de actores, el manejo ambiental o el ordenamiento territorial. Todo un acumulado histórico de más de 63 títulos donde se puede leer la historia investigativa, académica y de extensión de la Escuela en sus diferentes momentos.

Ahora a esta tradición investigativa y editorial se suma un nuevo proyecto: la *Colección Maestría -CU-*. Estos primeros cinco títulos aunán el esfuerzo académico de docentes y estudiantes de Maestría con una propuesta editorial que busca la proyección de la academia en la sociedad, cumpliendo con objetivos y políticas de la Escuela y de la Universidad Nacional de Colombia.

En esta Colección se seguirán publicando todas aquellas tesis que los jurados propongan como meritorias. Aspiramos a que los títulos publicados, ahora y en el futuro, logren despertar el interés sobre el tema del Habitat. No sólo desde la novedad de la idea o el concepto sino en la posibilidad de ser asumido, apropiado y utilizado en la gestión del Habitat. Sin duda que a pesar de los años transcurridos entre el surgimiento de este concepto y su uso indiscriminado y hasta arbitrario, en la actualidad se asiste al surgimiento y consolidación como desencadenante en la definición de las políticas

en beneficio de las comunidades, las sociedades locales y planetarias, como ha sido una de las aspiraciones y objetivos de la Maestría en Habitat.

Luis Fernando González Escobar  
*Coordinador Proyecto Editorial*  
*Coordinador Académico Maestría en Habitat*