

Contenido

Presentación.....	11
<i>Miguel Ángel Ruz Barrio y Juan José Batalla Rosado</i>	
I. EL SISTEMA Y SU FUNCIONAMIENTO	
Recursos escriturarios en la escritura náhuatl: el rebus, la complementación fonética y la escritura redundante de logogramas homófonos.....	21
<i>Alfonso Lacadena García-Gallo</i>	
Entre glotogramas e iconos: el glifo “hua” y el simbolismo de la doble raya en los códices mexicas.....	47
<i>Danièle Dehouve</i>	
Análisis de elementos gráficos de contenido occidental en los glifos de los códices coloniales del Centro de México: el caso de los antropónimos nahuas.....	73
<i>Juan José Batalla Rosado</i>	
Las unidades de medida de longitud entre los nahuas prehispánicos.....	117
<i>Rogelio Valencia Rivera</i>	
II. CONTANDO HISTORIAS Y MITOS	
Apuntes sobre la plancha X del <i>Códice Xolotl</i> : 50 años más tarde.....	151
<i>Jerôme A. Offher</i>	

Gigantes, salvajes y diluvios: mitos de alteridad y malentendidos culturales en las fuentes novohispanas.....	173
<i>Carlos Santamarina Novillo</i>	
II. LOS LIBROS PINTADOS Y LA ADMINISTRACIÓN COLONIAL	
Los códigos jurídicos: una revisión del término, su uso y una propuesta de clasificación	211
<i>Cristina Bosque Cantón</i>	
El proceso de composición de los mapas de mercedes a finales del siglo xvi: un ejemplo de Tizayuca.....	233
<i>Miguel Ángel Ruz Barrio</i>	
Mapas elaborados para las congregaciones de pueblos de finales del siglo xvi y comienzos del xvii: el caso de Nochixtlán, Mixteca Alta, Oaxaca	251
<i>Marta Martín Gabaldón</i>	
Padrones de Morelos: impresiones sobre familias, tierras y tributos	295
<i>José Luis de Rojas y Julia Madajczak</i>	