

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

Todos os artigos recebidos serão submetidos ao Conselho Editorial, ao qual cabe a responsabilidade de recomendar ou não a publicação. Serão publicados apenas artigos inéditos.

Os trabalhos deverão ser encaminhados em disquete (Word 6.0 ou 7.0, tabelas e gráficos digitados em Excel, figuras grayscale em formato EPS ou TIF com resolução de 300 dpi) e em três vias impressas, digitadas em espaço 1.5, fonte Arial tamanho 11, margens 2.5, tendo no máximo 20 (vinte) páginas, incluindo tabelas, gráficos, figuras e referências bibliográficas, acompanhados de um resumo em português e outro em inglês, contendo entre 100 (cem) e 150 (cento e cinquenta) palavras, com indicação de 5 (cinco) a 7 (sete) palavras-chave. Devem apresentar em apenas uma das cópias as seguintes informações: nome do autor, sua formação básica e titulação acadêmica, atividade que exerce, instituição em que trabalha e e-mail, além de telefone e endereço para correspondência. Os originais não serão devolvidos.

Os títulos do artigo, capítulos e subcapítulos deverão ser ordenados da seguinte maneira:

Título 1: Arial, tamanho 14, normal, negrito. Título 2: Arial, tamanho 12, normal, negrito.

Título 3: Arial, tamanho 11, itálico, negrito.

As referências bibliográficas deverão ser colocadas no final do artigo, de acordo com os exemplos abaixo:

GODARD, O. "Environnement, modes de coordination et systèmes de légitimité: analyse de la catégorie de patrimoine naturel". *Revue Economique*, Paris, n.2, p.215-42, mars 1990.

BENEVOLO, L. *História da arquitetura moderna*. São Paulo: Perspectiva, 1981.

Se houver até três autores, todos devem ser citados; se mais de três, devem ser citados os coordenadores, organizadores ou editores da obra, por exemplo: SOUZA, J. C. (Ed.). *A experiência*. São Paulo: Vozes, 1979; ou ainda, a expressão "et ai." (SOUZA, P. S. et ai.). Quando houver citações de mesmo autor com a mesma data, a primeira data deve vir acompanhada da letra "a", a segunda da letra "b", e assim por diante. Ex.: 1999a, 1999b etc. Quando não houver a informação, use as siglas "s.n.", "s.l." e "s.d." para, respectivamente, *sine nomine* (sem editora), *sine loco* (sem o local de edição) e *sine data* (sem referência de data), por exemplo: SILVA, S. H. *A casa*. s.l.: s.n., s.d. No mais, as referências bibliográficas devem seguir as normas estabelecidas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Para citações dentro do texto, será utilizado o sistema autor-data. Ex.: (Harvey, 1983, p.15). A indicação de capítulo e/ou volume é opcional. Linhas sublinhadas e palavras em negrito deverão ser evitadas. As citações de terceiros deverão vir entre aspas. Notas e comentários deverão ser reduzidos tanto quanto possível. Quando indispensáveis, deverão vir em pé de página, em fonte Arial, tamanho 9.

Os editores se reservam o direito de não publicar artigos que, mesmo selecionados, não estejam rigorosamente de acordo com estas instruções.

Os trabalhos deverão ser encaminhados para:

Henri Acselrad

IPPUR/UFRJ

Prédio da Reitoria, sala 543

Cidade Universitária, Ilha do Fundão

21941-590 - Rio de Janeiro - RJ

e-mail hacsel@uol.com.br