

CONTENIDO

PRESENTACIÓN ix

CONTRIBUCIONES

JUAN PEDRO LAPORTE, HÉCTOR E. MEJÍA Y JORGE E. CHOCÓN Reconocimiento arqueológico en zona de frontera: la cuenca del río Chiquibul en Peten, Guatemala
Archaeological Reconnaissance in a Border Área: The Chiquibul River Basin in Peten, Guatemala

ROBERT W. PATCH 47

Cura y empresario: los préstamos financieros de Mateo Cornejo y la producción de añil en El Salvador, 1764—1780

Man of the Cloth and Entrepreneur: Mateo Cornejo, Money Lending, and Indigo Production in El Salvador, 1764—1780

LOWELL GUDMUNDSON 68

Aguardiente, deseo y la Noche Buena de los milicianos en San Jerónimo, Guatemala, 1892 *Firewater, Desire, and the Militiamen's Christmas Eve in San Jerónimo, Guatemala, 1892*

ANA LORENA CARRILLO 107

Tiempo, espacio e historia en *Latitud de la flor y el granizo* de Mario Payeras

Time, Space, and History

in *Latitud de la flor y el granizo* by Mario Payeras

EMILIO DEL VALLE ESCALANTE 129

Vanguardia literaria hispanoamericana, modernidad y pueblos indígenas en *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo* de Luis Cardoza y Aragón

The Hispante American Literary Vanguard, Modernity, and Indigenous Peoples in the Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo by Luis Cardoza y Aragón

RESEÑAS

ARQUEOLOGÍA MAYA

Martha J. Macri y Matthew G. Loooper, *The New Catalog of Maya Hieroglyphs,*

Volumen 1, *The Classic Period Inscriptions*

por J. KATHRYN JOSSEAND 150

Jessica Joyce Christie, *Maya Palaces and Elite Residences: An Interdisciplinary Approach*

por PATRICIA JOAN SARRO 153

Geoffrey E. Braswell, editor, *The Maya and Teotihuacan: Reinterpreting Early Classic Interaction*

por RAFAEL COBOS 155

MÉXICO COLONIAL

Eloise Quiñones Keber, editora, *Representing Aztec Ritual: Performance, Text, and Image in the Work of Sahagún*

por MAX HARRIS 158

Salvador Velazco, *Visiones de Anáhuac: reconstrucciones historiográficas etnicidades emergentes en el México colonial. Fernando de Alva Ixtlilxóchitl,*

Diego Muñoz Camargo y Hernando Alvarado Tezozómoc

por Luis FERNANDO RESTREPO 160

Stephanie Wood, *Transcending Conquest: Nahuatl Views of Spanish Colonial México*

por CAMILLA TOWNSEND 163

Laura A. Lewis, *Hall of Mirrors: Power, Witchcraft, and Caste in Colonial México*

por ELIZABETH EMMA FERRY 165

ESTUDIOS MAYAS

Robert W. Patch, *Maya Revolt and Revolution in the Eighteenth Century*

por CORALIA GUTIÉRREZ ÁLVAREZ 168

Edward F. Fischer y Carol Hendrickson, *Tecpán Guatemala:*

A Modern Maya Town in Global and Local Context

por UELI HOSTETTLER 172

León Fink, *The Maya of Morganton: Work and Community in the Nuevo New South*

por GILBERT G. GONZÁLEZ 174

ESTUDIOS MEXICANOS

J. Richard Andrews, *Introduction to Classical Náhuatl*

por BARRY D. SELL 178

Pamela Voekel, *Alone Before God: The Religious Origins of Modernity in México*

por RACHEL SARAH O'TOOLE 180

Michael Chibnik, *Crafting Tradition:*

The Making and Marketing of Oaxacan Wood Carvings

por TRACY BACHRACH EHLERS 184

CULTURA Y POLÍTICA

Matthew C. Gutmann, editor, *Changing Men and Masculinities in Latin America*

por FLORENCE E. BABB 186

Rick Rockwell y Noreene Janus, *Media Power in Central America*

por KRIS KODRICH 190

Fabrice E. Lehoucq e Iván Molina, *Stuffing the Ballot Box: Fraud, Electoral Reform, and Democratization in Costa Rica*

por JAMES MAHONEY 193