

A photograph of a historical building, likely the Mina La Dificultad. The image shows a wooden balcony or walkway in the foreground, supported by dark metal brackets. The building's facade is light-colored and features several arched windows with wooden shutters. The lighting is somewhat dim, suggesting an indoor or shaded environment.

# Presentación

La Mina La Dificultad, reconvertida en Museo de Sitio y Centro de Interpretación, es el conjunto histórico monumental más importante de Real del Monte y uno de los testigos de los cambios tecnológicos más sobresalientes de México. En ningún lugar como en este encontramos los mejores ejemplos del fin de una era, la del vapor, y el inicio de otra, la de la electricidad.

La Dificultad fue la piedra angular para la culminación de un proyecto largamente anhelado desde la época virreinal por José Alejandro Bustamante y Bustillo, los condes de Regla y los empresarios ingleses que centraron sus esperanzas en las poderosas máquinas de vapor fabricadas en Cornwall: desaguar las minas de Real del Monte.

En la segunda mitad del siglo XIX, los empresarios mexicanos, encabezados por Nicanor Beistegui y Manuel Escandón aprovecharon la infraestructura dejada por los ingleses, continuaron adquiriendo bombas de vapor Cornish, y a partir de 1885 unieron su visión a la tecnología alemana. Entre 1887 y 1888 la Gran Fábrica de Máquinas de Chemnitz construyó la máquina de vapor más potente de su histo-

ria para La Dificultad, inaugurada en 1889. La nueva bomba hizo posible el desagüe de las minas más importantes de la región, aseguró la continuidad productiva de este viejo real de minas y le dio su última bonanza del siglo XIX.

Tres años antes de concluir el siglo XIX, La Dificultad trabajó alternadamente con bombas de vapor y bombas eléctricas alemanas para efectuar el desagüe. La tecnología alemana poco a poco empezó a ser reemplazada por la tecnología traída por la General Electric con la venta de la Compañía Real del Monte y Pachuca, propietaria de la mina, a un consorcio estadounidense. A partir de 1905 la estación de bombeo quedó instalada en el nivel 400 y continúa trabajando hasta hoy.

**El Museo de Sitio y Centro de Interpretación** son el resultado del trabajo del Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C. en Hidalgo, quien durante 24 años se ha dedicado al rescate, preservación, investigación y difusión del patrimonio histórico industrial del Distrito Minero de Real del Monte y Pachuca, iniciado con la creación formal del Archivo Histórico de la Compañía Real del Monte y Pachuca (1616-1980) y continuado con la apertura del Museo de Minería en Pachuca (1993), el Museo de Sitio Mina de Acosta (2001), el Cen-

tro Cultural Nicolás Zavala/Museo de Medicina Laboral (2004) y culminando ahora con La Dificultad, en Real del Monte.

El **Centro de Interpretación**, proporciona información de los sitios de carácter patrimonial de los municipios de Real del Monte, Pachuca, Mineral de El Chico, Mineral de La Reforma, Huasca y Omitlán así como de la Sierra de las Navajas. En esta región minera se conjuntan una serie de "atributos" especiales y únicos: las minas de obsidiana más importantes del México prehispánico y sus vestigios arqueológicos y arquitectónicos de la época virreinal, las minas y haciendas de beneficio de los siglos XVIII al XX, avances tecnológicos que marcaron la minería internacional y los movimientos obreros desde el siglo XVIII. Además la región posee un paisaje natural declarado uno de los primeros bosques protegidos del mundo: el Parque Nacional del Chico.

Estos han sido años incentivados por el compromiso establecido por esta asociación civil con su herencia cultural, años de aprendizaje en los que pareciera que los edificios "hablan" y reclaman ser atendidos, de lecciones para todos los integrantes del equipo de trabajo. A veces no ha sido fácil pero seguimos adelante porque sabemos que tenemos la oportunidad de

ser dignos herederos del patrimonio histórico forjado por el gremio minero, tenemos la responsabilidad de ofrecer un punto de apoyo para las generaciones futuras a través de un patrimonio revalorado, un ancla de la cual asirse para no perdersenos. No estamos inventando su historia y tradiciones, solo contribuimos a su rescate y revaloración. Un ejemplo de ello es la permanencia del altar a la Virgen de Guadalupe y el Señor de Zelontla, patrono de los mineros, en el **Museo de Sitio**.

Entre 2008 y 2011 se hicieron trabajos de rehabilitación, de investigación histórica y museografía; sus resultados se entregan hoy en esta edición conmemorativa por la inauguración del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.

Durante poco más de 15 años la Compañía Real del Monte y Pachuca, S.A. ha entregado en donación al AHMM, A.C., las propiedades históricas, sedes de los museos, y sus acervos documentales para asegurar la preservación en buen estado del patrimonio generado por esa empresa a lo largo de su historia, a ella nuestro agradecimiento. En particular al Ing. Xavier Autrey Maza y al Lic. Alonso Ancira Elizondo por haber aceptado la creación de la asociación civil; por dejar de ser los dueños para ser los custodios de

uno de los patrimonios industriales más singulares de la República Mexicana. Especialmente deseamos agradecer a Doña Carmen Elizondo Vda. de Ancira por creer en este equipo de trabajo y al Lic. Jorge Ancira Elizondo por su apoyo decidido, por responder a nuestro llamado siempre que lo necesitamos, por la libertad y el respeto a la autonomía de nuestra institución que cuenta con reconocimiento internacional por su labor en pro de la cultura minera.

También ha sido importante la participación del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA/CONACULTA) quien ha otorgado becas para apoyar la museografía de los museos en Real del Monte y la edición de los catálogos del Museo de Medicina Laboral y del Museo de Sitio y Centro de Interpretación Mina La Dificultad.

Un reconocimiento especial merecen quienes construyeron La Dificultad en el siglo XIX y a quienes conocerán en la medida que avancen en la lectura del presente trabajo o recorran el museo, así como los hombres que la han hecho resurgir al iniciar el siglo XXI.

Desde hace 146 años, cuando se hizo el denuncia de la Mina La Dificultad y tendió un puente hacia el futuro, el ahora Museo de Sitio y

Centro de Interpretación cuenta su historia y continúa tendiendo este puente al futuro, démosle la palabra.