

## ÍNDICE

Prólogo: Paco Igancio Taibo II. <i>Por Elena Poniatowska</i> -----	19
Se explica que con cosas como estas nunca pude escribir una novela-----	27
De cómo desde el principio esta historia se va llenando de preguntas-----	29
Amores que duran -----	30
Se cuenta de la importancia del Che y Bob Dylan para algunos y por qué no para todos-----	32
Se informa que los materialistas no somos, como se piensa normalmente, camiones de carga-----	38
Un fin de semana en que las cosas empezaron-----	41
La puerta astillada -----	43
Se habla de una reorganización de la vida y de un descenso de las horas de sueño, por pérdida de la cama habitual —	47
Confeti -----	49
Mujeres y colchones -----	51
Y a veces creemos en las virtudes informativas de las vibraciones en el aire-----	54
Los hijos del compadre-----	56
Menú -----	59

Cuando se recuerdan las jornadas de gloria se suele olvidar que tenían horario de 14 horas -----	60
Radio Rumor-----	65
Cuando Maricarmen Fernández me agarró el culo -----	68
Tirando elotes-----	71
Se informa a los desmemoriados cómo mellar el blindaje de un tanque con un tubo-----	73
Topilejo-----	76
Nada de teléfono -----	78
Con la Quinta en el Parque Hundido-----	79
Ruido de zapatos-----	81
Se dice que los tanques llegan y las manos sudan en las noches -----	84
Se cuentan las redescubiertas virtudes del Himno Nacional -----	86
Fanny y el tira — -----	88
Detención -----	90
Barrio de Ginza en la noche -----	92
Mimeógrafos -----	93
Morir a veces-----	97
Hasta los mentirosos saben la verdad... -----	98
Cada culpa su uno y para siempre -----	100
Todo es Tlatelolco y lo demás anecdota -----	101
Se precisa que las barricadas que se levantan van directamente a alojarse a la memoria-----	102
Irse y también quedarse -----	104
Los muertos -----	105
Final sin feliz..... -----	106
Se vuelve a la idea de los fantasmas y su permanencia en el tiempo -----	108