

ÍNDICE

PROLOGO	Pag. 5
PREFACIO	Pag. 6
INTRODUCCIÓN	Pag. 9
CAPITULO I CRITICA DEL SUJETO COMO FUNDANTE DE UNA REFLEXIÓN CRITICA SOBRE LO SOCIAL	Pag. 14
CAPITULO II SUJETO DE VERDAD Y FUNDAMENTACION HERMENÉUTICA	Pag. 21
CAPITULO III RAZÓN PSIQUIÁTRICA, SUBJETIVIDAD Y PODER	Pag. 29
CAPITULO IV SUBJETIVIDAD Y CUERPO	Pag. 37
CAPITULO V RAZÓN COMUNICATIVA, MUNDO DE LA VIDA Y SUJETO PERFORMATIVO	Pag. 44
CAPITULO VI SUJETO Y VERACIDAD: LAS INCONSISTENCIAS DEL PARADIGMA DE LA INTERSUBJETIVIDAD	Pag. 57
CAPITULO VII NUEVAS FORMAS DE SOCIALIDAD: SOCIALIDAD POSMODERNA	Pag. 64
CAPITULO VIII LA ACTITUD DE MODERNIDAD EN FOUCAULT	Pag. 75
CAPITULO IX UNIVERSIDAD, PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS Y NEOMODERNIDAD	Pag. 79
BIBLIOGRAFÍA	Paq. 85