



RED DE INVESTIGACIÓN URBANA A.C.

SEDE DIAU-BUAP PUEBLA, MÉXICO

Página web: <http://www.rniu.buap.mx>

rniu@rniu.buap.mx, rniu@correo.buap.mx

XLI Encuentro RNIU 2018 Ciudad y Turismo



25 y 26 de octubre de 2018

Acapulco, Guerrero, México

Organizado por:

- Red Nacional de Investigación Urbana
- Universidad Autónoma de Guerrero, Facultad de Arquitectura y Urbanismo
- Maestría en Arquitectura, Diseño y Urbanismo
- Red Ciudad, Turismo e Imaginarios

Objetivo

El gran auge del turismo en la actualidad, requiere abrir un espacio de análisis respecto a este fenómeno. El turismo de masas en sitios costeros y en áreas urbanas con patrimonio a distinta escala, genera cambios significativos en la economía, en la morfología de las ciudades y en su composición social. Para muchas ciudades, el turismo constituye una oportunidad y grandes beneficios, pero, también, genera diversos tipos de conflictos; es un fenómeno en donde se expresan las contradicciones entre lo global y lo local, entre la homogeneización y la conservación del patrimonio natural y cultural, entre un turismo en

beneficio de la sociedad local o uno que la excluye, provocando la segregación urbana e, incluso, la gentrificación.

Mesas

1. Conflictos en Ciudades Turísticas. Estudiar el impacto del turismo en las ciudades, los diversos tipos de conflictos que se generan: segregación urbana, fragmentación, vulnerabilidad social y violencia urbana, mercantilización del espacio urbano. Grados de integración con el contexto, división socioeconómica del espacio, conflictos urbanos, ambientales y delincuencia.

Coordinadores: Gladis Mascareño López (gladisml@hotmail.com) y Osbelia Alcaraz Morales (osbeliauag@gmail.com)

2. Turismo y Patrimonio. El turismo urbano, impulsado por el interés en la calidad patrimonial de ciudades a diferente escala, genera cambios significativos en la economía urbana, en la morfología de las ciudades, así como en su composición social. Interesa discutir el desarrollo urbano vs patrimonio en ciudades y pueblos turísticos o con potencial turístico. Revisar el aporte de los imaginarios urbanos y sociales a la solución de la problemática de los centros históricos y el patrimonio cultural en ciudades turísticas, incluyendo el patrimonio moderno.

Coordinadores: Polimnia Zacarías Capistrán (zpolimnia@yahoo.com.mx) y María Cristina Saldaña (msaldana@uaem.mx)

3. Pueblos Mágicos: imaginarios, patrimonio y territorio. Abordar preguntas como: ¿Qué es el patrimonio cultural y qué implica su puesta en valor para el turismo? ¿Cómo se cosifica el territorio en tanto patrimonio para ser consumido? ¿Cómo nutre el patrimonio al imaginario en tanto narrativa? Los sitios y centros históricos, o el viaje turístico y los itinerarios significativos, tocados por los relatos de Nación, Revolución y Progreso, reflexionar sobre el patrimonio cultural como fuente dual de preservación e innovación.

Coordinadores: Servando Rojo Quintero (servandorojo@yahoo.com.mx) y Manuela Guillen Lugigo (mguillen@sociales.uson.mx)

4. Turismo Sustentable y Desarrollo Comunitario: Examinar experiencias y propuestas de desarrollo comunitario a partir del turismo, bajo la perspectiva de sustentabilidad, para establecer su relación con los impactos generados. El desafío para un turismo sustentable, para la conservación del patrimonio natural, histórico y el desarrollo de las comunidades del lugar. El rol de los recursos naturales en el turismo y el desarrollo urbano. La renovación urbana como contribución al fortalecimiento de las identidades locales.

Coordinadores: Alfonso Baños Francia (cyberponx@yahoo.com) y Elsa Patricia Chávelas Reyes (elsapatricia2012@gmail.com)

5. Gestión, Políticas Públicas y Participación Ciudadana en Ciudades Turísticas: Explorar el tipo de relación que se establece entre las políticas públicas y los recursos naturales, el patrimonio cultural y la participación ciudadana. Discutir la política concebida a partir de la relación entre renovación, sustentabilidad, globalización y patrimonio, de demandas globales con desafíos locales y, a la vez, demandas locales con desafíos

globales. Abordar el papel de los mecanismos de colaboración y tecnologías inteligentes en los procesos de renovación urbana, movimientos sociales y participación ciudadana.

Coordinadores: Alejandro Díaz Garay (adiazgaray@gmail.com) y Concepción Alvarado Rosas (connie_ar_2004@yahoo.com.mx)

Lugar y fecha

El XLI Encuentro RNIU se realizará el jueves 25 y viernes 26 de octubre de 2018, en las instalaciones del hotel Holiday Inn Acapulco La Isla, en la ciudad de Acapulco, Gro.

Fechas límite

- Para envío de resumen: 6 de julio de 2018.
- Respuesta de aceptación de resumen: 20 de agosto de 2018.
- Para envío de ponencia en extenso: 21 de septiembre de 2018.

Resumen de ponencias

- a) Título de la ponencia.
- b) Resumen. Máximo 300 palabras.
- c) Tres palabras “clave”.
- d) En editor de texto Word. Letra Times New Roman 12 puntos, con interlineado 1.5, márgenes de inferior y superior de 2.50 cm., márgenes derecho e izquierdo de 3.00 cm.
- e) Indicar la ubicación de la ponencia dentro de las cinco mesas de trabajo.
- f) Datos personales del (los) ponente(s) (máx. 2 ponencias por persona, y una ponencia como autor principal): nombre completo, grado académico, institución de procedencia, departamento de adscripción, país, breve hoja de vida (50 palabras) señalando área de interés y experiencia, dirección, teléfono y correo electrónico.

Ponencias completas

- a) Título de la ponencia en mayúsculas, negritas y centrado en la página.
- b) A continuación, agregar nombre y apellidos del autor, dirección postal y de correo electrónico, y el centro de investigación, universidad o empresa.
- c) En editor de texto Word, en hoja tamaño carta. Letra Times New Roman 12 puntos, con interlineado 1.5, márgenes de inferior y superior de 2.50 cm., márgenes derecho e izquierdo de 3.00 cm.
- d) Extensión máxima de 15 a 20 cuartillas, incluyendo gráficos y bibliografía.
- e) Los gráficos y planos deberán estar en formato de imagen (JPG, con una resolución mínima de 300 dpi).
- f) La bibliografía se presentará al final del texto, ordenada alfabéticamente, con las siguientes características:

Libro: Apellido y nombre del autor, título del libro en cursivas, editorial, ciudad y año de publicación.

Capítulo de libro: Apellido y nombre del autor, título del capítulo entre comillas, título del libro en cursivas, nombre del editor o coordinador, editorial, ciudad y año de publicación, páginas en las que aparece el capítulo citado.

Artículo: Apellido y nombre del autor, título del artículo entre comillas, nombre de la revista en cursivas, volumen y número, editorial, ciudad y año de publicación, páginas en las que aparece el capítulo citado, en su caso, dirección electrónica de consulta del artículo incluyendo fecha de descarga.

Los resúmenes y ponencias completas deberán enviarse directamente a los Coordinadores de la Mesa seleccionada.