



Boletín nº 86 » Abril 2014



ISBN: 978-84-942213-5-4
304 páginas • PVP: 20 €

«Rose George es la mejor cronista de lo que preferimos ignorar»

—Times

Rose George

Noventa por ciento de todo

Traducción de **Juan A. García Román**

En las páginas webs de seguimiento de buques, las aguas son de color negro con puntos. Cada punto es un buque, cada buque está cargado de contenedores y cada contenedor está cargado de mercancías. En las economías postindustriales ya no producimos, pero compramos, por lo que debemos enviar. Sin envío no habría ropa, alimentos, papel, o combustible. Sin envío, el mundo que conocemos no funcionaría.

Rose George se embarca desde Rotterdam a Singapur a bordo de buques gigantescos, patrulla el Océano Índico con un grupo de trabajo contra la piratería, se une a los capellanes marinos e investiga el daño causado a especies marinas en peligro de extinción. El transporte de mercancías está ligado a un sistema bizantino de estructuras de propiedad ocultas, regulaciones complicadas, una mano de obra en gran parte procedente de países en desarrollo y unas condiciones de trabajo inhumanas. Lejos del escrutinio público, es un sistema sombreado de «banderas de conveniencia». George revela el funcionamiento y los peligros de un mundo invisible que es la clave para nuestra economía, nuestro medio ambiente y nuestra propia civilización.

[Ver ficha »](#)



James Agee

Algodoneros. Tres familias de arrendatarios

Fotografías de **Walker Evans**
Presentación de **Adam Haslett**

Publicado en 1941, y acompañado de fotografías históricas de Walker Evans, es un informe elocuente de tres familias de agricultores que luchan en tiempos desesperados. Una de las exploraciones más honestas que se hayan intentado sobre la pobreza en los EE.UU. y un documento periodístico fundacional.

[Ver ficha »](#)



Ben Hamper

Historias desde la cadena de montaje

Prólogo de **Michael Moore**
Traducción de **Lucía Barahona**

Desde Hunter S. Thompson no había aparecido un escritor americano capaz de generar la explosión rebosante de verdad y cruda realidad a la que Ben Hamper da rienda suelta en este recorrido a través de la panza de la gran bestia industrial de los EE.UU.

[Ver ficha »](#)



Robert Tressell

Los filántropos en harapos

Traducción de **Ricardo García Pérez**

Publicada en 1914 e inédita en nuestro país, *Los filántropos en harapos* es una novela explícitamente política, considerada un clásico de la literatura obrera de todos los tiempos. Ofrece una visión global de la vida social, política, económica y cultural de Inglaterra en un momento en que el socialismo estaba empezando a ganar terreno. George Orwell la consideraba una obra que todo el mundo debería leer, un pedazo de la historia social del siglo XX.

Ver ficha »



Barbara Ehrenreich

Por cuatro duros. Cómo (no) apañárselas en Estados Unidos

Traducción de **Carmen Aguilar**

Una de las pensadoras sociales norteamericanas más agudas y originales decide ocultarse como trabajadora no cualificada para revelar el lado oscuro de la prosperidad estadounidense, como parte de un trabajo de investigación sobre las condiciones laborales de las clases pobres de Estados Unidos.

Ver ficha »