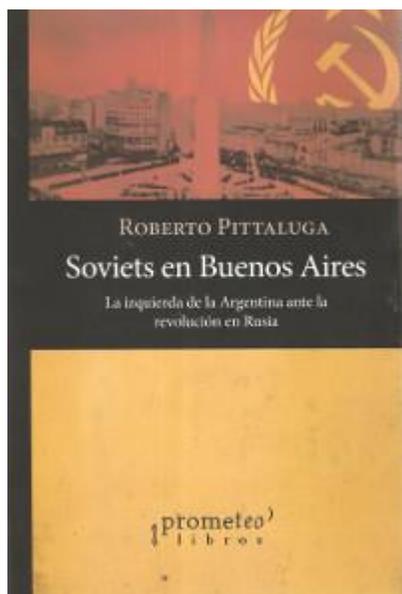


## NOVEDADES EDITORIALES



### ***Soviets en Buenos Aires***

*La izquierda de la Argentina frente a la revolución en Rusia*

**Roberto Pittaluga**

**ISBN: 978-987-574-734-0**

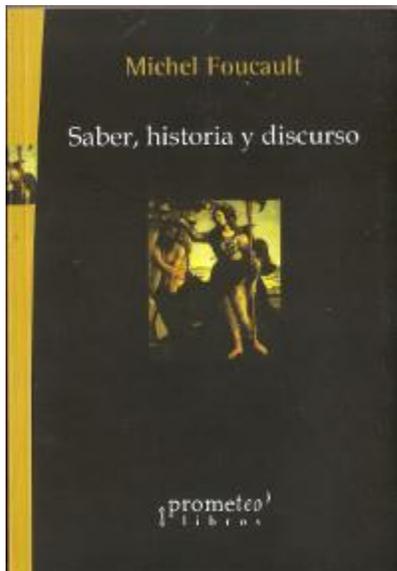
**398 páginas**

**Precio: \$ 295**

En un contexto en el que la Primera Guerra Mundial había hecho zozobrar muchas de las ilusiones del progreso, la revolución en Rusia abre un nuevo capítulo para las expectativas de cambio radical de la sociedad. Pero, ¿qué discute la izquierda de la Argentina cuando se encuentra ante la revolución de los soviets? Esta pregunta guía el trabajo de investigación del autor a través de un amplio conjunto de intervenciones y polémicas producidas por el activismo de trabajadores e intelectuales en la primera posguerra.

En las discusiones sobre la revolución en un lugar a la vez lejano y cercano, se tramitaron, simultáneamente y por debajo, controversias político-conceptuales que tramaban un campo de izquierda cuyas polaridades no se correspondían con sus divisiones identitarias ni con los términos del léxico heredado. La revolución en Rusia, al actualizar la promesa del discurso de la izquierda, exponía esas otras líneas de clivaje en un conflicto por las significaciones tanto de la revolución como de la izquierda misma.





## *Saber, historia y discurso*

**Michel Foucault**

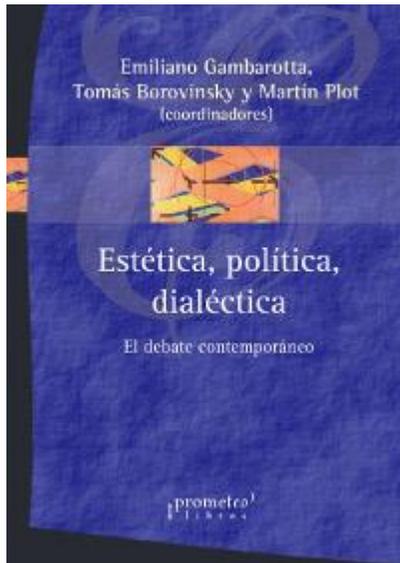
**ISBN: 978-987-574-695-4**

**152 páginas**

**Precio: \$ 200**

¿Qué hace la historia de las ideas? Describir campechanamente lo que descubre al seguir el hilo de la progresión temporal. Esto, objeta Foucault, es confundir la aparición de las dispersas ruinas de un templo con el templo mismo. Y, ríe de esta insuficiencia y de esta ingenuidad. Allí está la enemiga mortal de la arqueología, esa confusión que constituye el principio de la doxología. Su ámbito, la opinión, es incompatible con el ámbito de aquella, la episteme. El arqueólogo se consagrará a la reconstitución de la episteme de una época porque esta goza de una primacía de derecho: ella es la que permite la existencia misma del conjunto incoherente de las opiniones contemporáneas. Creer lo contrario, como hace el doxólogo, creer que de la infatigable confrontación de las opiniones surgirá la unidad inteligible, es invertir el orden de las causas y de los efectos, es cometer una falta de lógica. Es necesario descender profundamente bajo el nivel doxológico para volver a encontrar el "basamento" arqueológico que representa sus condiciones de posibilidad.





## ***Estética, política, dialéctica***

***El debate contemporáneo***

**Emiliano Gambarotta, Tomás  
Borovinsky y Martín Plot  
(coordinadores)**

**ISBN: 978-987-574-702-9**

**189 páginas**

**Precio: \$ 210**

Los ensayos que componen este volumen son una acabada muestra de la potencialidad que la estética y una dialéctica abierta tienen para aproximarnos a la comprensión de la política contemporánea. La caída de los fundamentos trascendentes que guiaron la humana capacidad de juicio nos ha arrojado a la experiencia de una vida colectiva tan precaria como incierta. Frente a esta realidad, los autores toman distancia tanto de la reconstrucción sin más de principios orientadores universales como de la lógica del aparecer que circunscribe lo político a la novedad del acontecimiento. Su camino será el pensar esa incierta precariedad como una forma del ser con el otro, de l aparecer y del desplazar que conforman nuestra vida pública; un camino que no puede ser reducido a las lógicas del antagonismo ni de la hospitalidad, de lo sedimentado y de lo nuevo, pero atento a todas ellas. Esta aventura de pensar desde las ruinas de lo que fue, y hacerlo por fuera del habitual pesimismo decadentista, es forjada en un notable trabajo de orfebrería que, inspirado en un conjunto de autores hoy clásicos, va más allá de ellos en el desafío de pensar nuestro presente.

GERARDO ABOY CARLÉS





## *La salud en la trama comunicacional contemporánea*

Mónica Petracci (coordinadora)

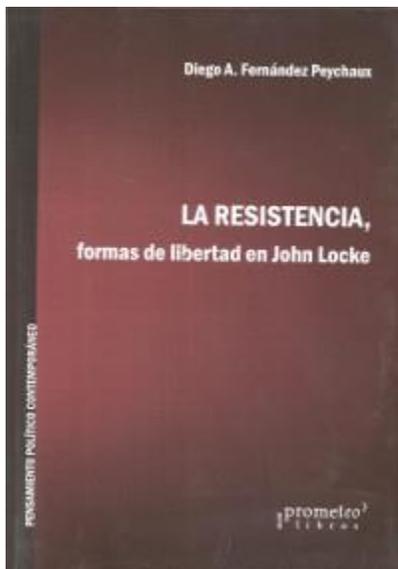
ISBN: 978-987-574-718-0

156 páginas

Precio: \$ 200

Este es un libro destinado a investigadores, estudiantes y profesores, tomadores de decisión, periodistas y comunicadores, equipos de salud, representantes de la sociedad civil, y a personas interesadas en las contribuciones del campo de la comunicación y salud al cambio social, el afianzamiento de la sociedad civil, la construcción de ciudadanía y prácticas democráticas. Los autores reflexionan sobre la heterogeneidad de la comunicación y salud, y el fortalecimiento teórico necesario de un campo en proceso de construcción, a través de la compilación de reflexiones y hallazgos sobre la relación teoría- práctica; la investigación social como base de la comunicación de políticas públicas de salud; el lugar de la comunicación en la formación médica de grado; la salud en medios e Internet en tanto expresión de temas como cobertura periodística en salud, medicalización, autodeterminación; y el señalamiento de enfoques y temas que relacionen lo comunicacional en salud con la expresión e incidencia pública y política.





## ***La resistencia***

*Formas de libertad en John Locke*

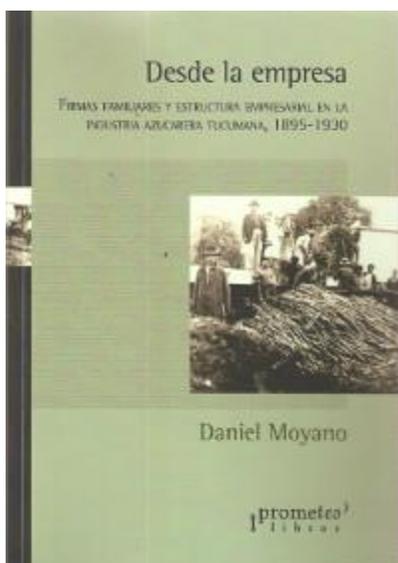
**Diego A. Fernández Peychaux**

**ISBN: 978-987-574-729-6**

**120 páginas**

**Precio: \$ 170**

En este libro el autor propone una lectura crítica de la obra de John Locke atendiendo al vínculo entre la libertad política y la resistencia. La tesis que se arriesga señala que la teoría en torno a que significa ser libre en términos políticos recurre, en Locke, a dos formas diversas y en tensión: la independencia y la resistencia. La independencia comprende la forma de libertad anclada en el principio de orden que provee la entronización del ciudadano propietario industrial y racional. La resistencia, por su lado, condensa el ejercicio de la libertad en los contornos de un sistema político legitimado en el poder constituyente del pueblo al que, por su fundamento en el derecho natural, resulta imposible de limitar de forma censitaria. O, si se quiere, en cuya práctica emerge inculcable la pugna entre intentos particulares por clausurar los límites de ese "pueblo que se resiste".



## ***Desde la empresa***

*Firmas familiares y estructura empresarial en la industria azucarera tucumana, 1895-1930*

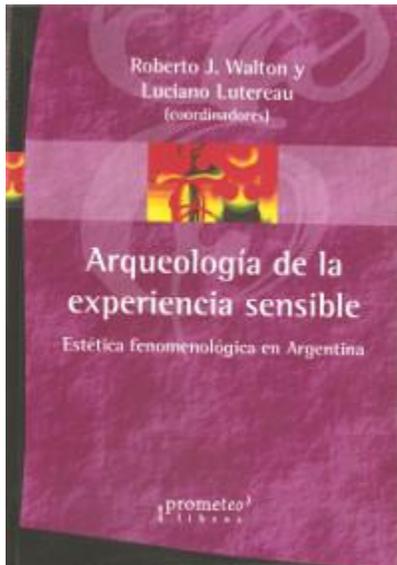
**Daniel Moyano**

**ISBN: 978-987-574-676-3**

**208 páginas**

**Precio: \$ 210**

El libro analiza el empresariado azucarero tucumano a través de una vía alternativa a la transitada por la historiografía. Mediante la reducción de la escala de observación y nutriendose de los aportes conceptuales de la business history, el autor centra su estudio en tres firmas de propiedad y control familiar, ofreciendo una visión "desde la empresa", para comprender las especificidades de los actores y sus prácticas. Esta veta analítica permite vincular el examen de los resultados económicos con aspectos tales como las características de gestión, el relevo generacional en los puestos de mando y el rol central de las redes parentales y amicales como base de unión y confianza para la formación de un sólido entrelazamiento empresarial. Combinando este análisis con el estudio comparado de las trayectorias de firmas con similares características, se advierte la capacidad de adaptación y flexibilidad de este tipo de empresas, lo que contribuye a explicar la continuidad histórica de las familias azucareras durante el período estudiado.



## ***Arqueología de la experiencia sensible***

***Estética fenomenológica en Argentina***

**Luciano Lutereau y Roberto J. Walton  
(coordinadores)**

**ISBN: 978-987-574-736-4**

**122 páginas**

**Precio: \$ 170**

No pocos libros se han dedicado a intentar despejar invariantes que permitan reunir a un conjunto de autores diversos en una misma orientación de pensamiento. Conocida es la referencia de Ricoeur, quien afirmara que la historia de la fenomenología podría ser reconducida a la variedad de las "herejías" contra Husserl. No obstante, hay en la estética fenomenológica (esa multiplicidad singular de autores) una tendencia herética acusada, que podría ser resumida del modo siguiente: casi todos los fenomenólogos que desarrollaron una reflexión estética se encontraron con la reducción como un problema ineludible. ¿No condiciona la experiencia estética una perentoriedad que fácilmente "distrae" de

la correlación intencional? El presente libro participa de la orientación general de la tradición fenomenológica, aunque con un doble propósito: por un lado, vuelve a poner en circulación varios textos que, desde hace unos años, eran de difícil acceso (o sólo reservados para especialistas o curiosos); por otro lado, homenajea a los autores que, de algún modo, se ocuparon de fundar los cimientos de la reflexión fenomenológica sobre el arte y la estética en Argentina. Sería esperable que esta antología -como suele ocurrir- sirva para denunciar ausencias; como compensación, podría advertirse también que nadie ha sido injustamente incorporado.



---

**prometeo**  
EDITORIAL

Prensa - Mónica Irina Dombrover  
[prensa@prometeoeditorial.com](mailto:prensa@prometeoeditorial.com)  
(54-11) 4864-3297 interno 32 / 15-5766-0879  
Pringles 521 - C1173AEI - CABA  
[www.prometeoeditorial.com](http://www.prometeoeditorial.com)

---

