Collana Editoriale Internazionale

Il patrimonio culturale ad interesse religioso

Direttore p. Gino Alberto Faccioli, OSM

Comitato Scientifico

Olimpia Niglio, ISSR Vicenza (coordinamento)

Angelomaria Alessio, Koinè Ricerca - Vicenza

Ada Campione, Università degli Studi di Bari

Gaetano Comiati, ISSR Vicenza

Vito Corte, Università degli Studi di Palermo

Giuliana Fabris, ISSR Vicenza

Esteban Fernández-Cobián, Universidade da Coruña, Spagna

Mons. Francesco Follo, Osservatore Permanente Santa Sede UNESCO

Pietro Laureano, Presidente Icomos Italia

Filippo Legnaghi, ISSR Vicenza

Giorgio Otranto, Università degli Studi di Bari

Chiara Visentin, IUAV, Venezia

Finalità della collana

L'accordo del 1984 all'art. 12 afferma " La Santa Sede e la Repubblica italiana, nel rispettivo ordine, collaborano per la tutela del patrimonio storico ed artistico. Al fine di armonizzare l'applicazione della legge italiana con le esigenze di carattere religioso, gli organi competenti delle due Parti concorderanno opportune disposizioni per la salvaguardia, la valorizzazione e il godimento dei beni culturali d'interesse religioso appartenenti ad enti e istituzioni ecclesiastiche. La conservazione e la consultazione degli archivi d'interesse storico e delle biblioteche dei medesimi enti e istituzioni saranno favorite e agevolate sulla base di intese tra i competenti organi delle due Parti ..." È questa la prima volta che si trova nella legislazione italiana la dicitura "beni culturali di interesse religioso". Tuttavia l'interesse religioso è dato fondamentalmente da due elementi importanti e di alto valore: dalla destinazione del bene e dagli interessi storico-artistici, culturali e religiosi in esso incorporati. Con riferimento a queste importanti disposizioni e agli impegni assunti negli anni sia dalla Santa Sede che dalla Repubblica italiana, la collana intende istituire un luogo scientifico di confronto e di scambio interculturale in grado di far conoscere ed approfondire l'ingente patrimonio culturale ad interesse religioso in tutte le sue componenti, sia tangibili che intangibili, per l'uomo e l'umanità: dai complessi monastici, ai santuari, ai musei, alle biblioteche, agli istituti di formazione, alle tradizioni, alla musica. Per tal motivo sarà fortemente auspicato un approccio interdisciplinare delle ricerche proposte nonché ampia apertura sarà rivolta anche all'analisi di altri contesti culturali e geografici che consentirà di pubblicare anche libri in lingue straniere. Particolare attenzione sarà dedicata anche a studi e ricerche finalizzate ad approfondire metodi e criteri per la formazione di personale specializzato nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale ad interesse religioso.

Collana editoriale internazionale con obbligo del Peer review in ottemperanza alle direttive del Consiglio Universitario Nazionale (CUN), dell'Agenzia Nazionale del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e della Valutazione Qualità della Ricerca (VQR). Peer Review per conto della Direzione o di un membro della Redazione e di un Esperto Esterno (clear peer review).

Contatti: teologia@issrmonteberico.it

http://www.esempidiarchitettura.it/index.php

La Redazione di EdA
Esempi di Architettura
publicationseda@gmail.com
http://www.esempidiarchitettura.it

International Journal EdA with "Peer Review"
http://www.esempidiarchitettura.it

International Journal EdA digital version
is member Directory of Open Access Journals (**DOAJ**)
https://doaj.org/

EdA Books with "Peer Review"
http://www.aracneeditrice.it/aracneweb/index.php/collane.html?col=EDA

Partner **Forum UNESCO** University and Heritage
segnalata da **EMA** [Early Modern Architecture]
http://earlymodernarchitecture.com/cfp-eda-esempi-di-architettura/

TWITTER
https://twitter.com/edaonline

FACEBOOK
https://www.facebook.com/groups/37519160772/