



## INSTITUTO DE ESTUDIOS URBANOS Y TERRITORIALES FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

SERIE DE CONVERSATORIOS

### NUEVOS DESAFÍOS

Línea **Sustentabilidad y Territorio**



INSTITUTO  
DE ESTUDIOS  
URBANOS Y  
TERRITORIALES

## La ciudad que suena Paisajes sonoros, ruido urbano y bienestar en contextos de transformación

#### PANELISTAS

##### Igor Valdebenito

Ingeniero Acústico. Jefe del departamento de ruido ambiental, contaminación lumínica, olores, vibraciones y ondas electromagnéticas del Ministerio del Medio Ambiente.

##### Pablo Kogan

Doctor en Ingeniería Ambiental. Académico en el Departamento de Sonido de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

#### COMENTAN

##### Camila Mera Cáceres

Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente.

TESIS | Paisajes sonoros domésticos y áreas verdes: Un estudio de los impactos del Parque Natural Gómez Carreño en la percepción de los paisajes sonoros domésticos de los residentes del Conjunto Habitacional Santa Julia II.

##### Alexander Díaz Lozada

Magíster en Desarrollo Urbano

TESIS | Gestión Municipal del ruido ambiental en el contexto de la densificación del Área Metropolitana de Santiago.



**6**  
**mayo**  
10:00 h

Invitan los **Programas de Magíster** del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales

Inscripciones en [estudiosurbanos.uc.cl](http://estudiosurbanos.uc.cl)

Vía Zoom y  
[Youtube Live](#)

Desde 2021, la Serie "Nuevos Desafíos" invita a estudiantes y egresados/as de los programas de Magíster del Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC a activar el diálogo académico a partir de sus proyectos de egreso.

En la segunda sesión te invitamos al conversatorio «**La ciudad que suena. Paisajes sonoros, ruido urbano y bienestar en contextos de transformación**».

Los paisajes sonoros forman parte de nuestra experiencia cotidiana en la ciudad, influyendo de manera directa en la percepción del bienestar, la salud y el habitar urbano. Sin embargo, la planificación urbana tradicional ha tendido a invisibilizar la dimensión sonora del territorio, tratándola principalmente como externalidad o molestia.

**Te invitamos a reflexionar sobre el sonido como indicador ambiental, herramienta de análisis urbano y dimensión sensible del habitar.** A partir de dos investigaciones desarrolladas en distintas escalas —barrial, comunal y metropolitana—, se abordarán temas como la gestión municipal del ruido, el confort acústico y térmico en espacios públicos y los efectos sonoros de las áreas verdes sobre la vida doméstica.

Exponen:

**Igor Valdebenito**

Ingeniero Acústico. Jefe del departamento de ruido ambiental, contaminación lumínica, olores, vibraciones y ondas electromagnéticas del Ministerio del Medio Ambiente.

**Pablo Kogan**

Doctor en Ingeniería Ambiental. Académico en el Departamento de Sonido de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Comentan:

**Camila Mera Cáceres**

Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente.

Tesis: *Paisajes sonoros domésticos y áreas verdes: Un estudio de los impactos del Parque Natural Gómez Carreño en la percepción de los paisajes sonoros domésticos de los residentes del Conjunto Habitacional Santa Julia II.*

**Alexander Díaz Lozada**

Magíster en Desarrollo Urbano

Tesis: *Gestión Municipal del ruido ambiental en el contexto de la densificación del Área Metropolitana de Santiago.*

¿Cuándo? **Martes 6 de mayo a las 10:00 h.**

¿Dónde? **Zoom y YouTube Live**

**INSCRÍBETE AQUÍ**

Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales UC

El Comendador 1916, Providencia. Santiago, Chile - 56-22-3545505

[estudiosurbanos.uc.cl](http://estudiosurbanos.uc.cl)

Pontificia Universidad Católica de Chile, Avda. Vicuña Mackenna 4860 Macul, Santiago, Metropolitana, Chile