

[Ver en navegador](#)



La Agenda Cultural reúne una serie de encuentros que abordan algunas de las grandes cuestiones de nuestro tiempo desde la historia, el pensamiento, la literatura y el análisis político.

La agenda arranca con la presentación del ensayo ***Trumpismo y reconfiguración global***, de José Antonio Gurpegui, en un acto con Javier Rupérez, Santiago Cabanas e Isabel Durán.

Un lugar destacado ocupa, además, el encuentro en torno al **nuevo archivo digital de la primera época de la *Revista de Occidente (1923–1936)***, con la participación de Jesús García Calero, José Andrés Rojo, Alberto Ojeda y Fernando Vallespín.

La agenda incluye, a su vez, la presentación de la obra de Rafael Ramón Guerrero dedicada a ***Averroes. Introducción a su pensamiento***, junto a Manuel Gómez Anuarbe, Ángeles López y Juan José García Norro; el encuentro dedicado a ***Letra Global: El cambio social y la cultura española***, con la participación de Javier Gomá, Carmen Esteban, Carlos Granés, Mercedes Monmany y Manel Manchón; y una conversación a propósito de la **novela *La hija del sordo***, en la que su autora, Julia Montejo, dialogará con Antonio Orejudo.

Cabe destacar también la inauguración de la **muestra documental «La Revolución Constitucionalista, 60 años después. París-Madrid-Santo Domingo»**, promovida por la Fundación Global Democracia, una invitación a visitar un episodio clave de la historia contemporánea dominicana desde una perspectiva internacional.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira
Directora General

COMPORTE CULTURA | AGENDA CULTURAL



Presentación del libro | *Trumpismo y reconfiguración global*

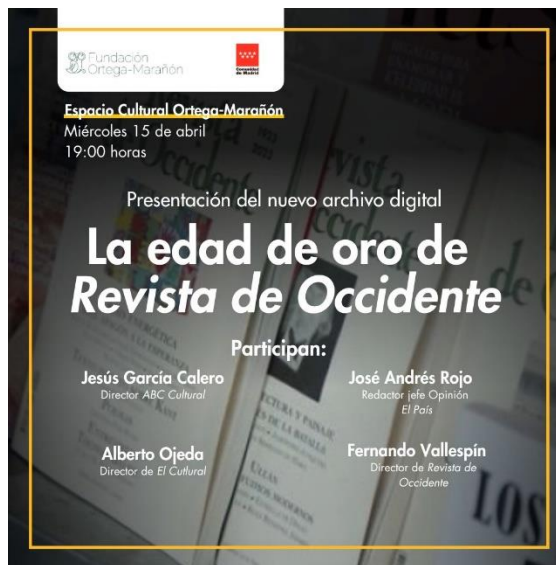
En esta obra, **José Antonio Gurpegui** propone una lectura de las tensiones entre Rusia y Occidente a la luz de los procesos históricos que siguieron a la caída del Muro de Berlín y al colapso de la Unión Soviética. Desde esa perspectiva, aborda la guerra de Ucrania no como un episodio aislado, sino como expresión de una crisis más profunda que ha acelerado la reconfiguración del orden internacional. El análisis se proyecta, además, sobre un escenario geopolítico en transformación, condicionado por la reelección de Donald Trump, el auge de un mundo multipolar y la pérdida de centralidad de Europa frente a grandes potencias como Estados Unidos, China e India.

El autor, **José Antonio Gurpegui**, estará acompañado por **Javier Rupérez**, **Santiago Cabanas** e **Isabel Durán**.

¿Cuándo? 13 de abril, 18:30 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme.](#)



Presentación | Nuevo archivo digital de *Revista de Occidente*

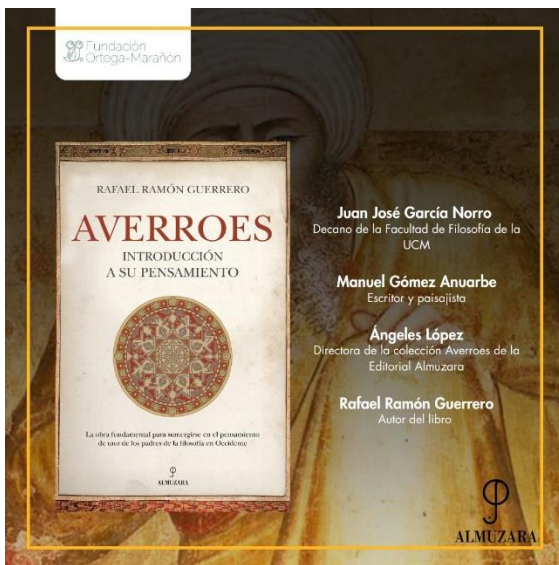
El archivo de la primera época de *Revista de Occidente* (1923–1936) constituye uno de los grandes tesoros de la cultura europea del siglo XX. Fundada por José Ortega y Gasset, la Revista fue un espacio decisivo para la difusión en español de las corrientes intelectuales, científicas y artísticas más innovadoras de su tiempo, acercando al lector a las voces más influyentes del pensamiento y la creación contemporáneos. Hoy, este archivo puede consultarse, por primera vez, en formato digital gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid.

Participarán en el encuentro: **Jesús García Calero** (*ABC*), **José Andrés Rojo** (*El País*), **Alberto Ojeda** (*El Cultural*) y **Fernando Vallespín** (*Revista de Occidente*).

¿Cuándo? 15 de abril, 19:00 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme.](#)



Presentación del libro | *Averroes. Introducción a su pensamiento*

El autor, **Rafael Ramón Guerrero**, recorre en esta obra la figura de Averroes como uno de los grandes pensadores de la tradición andalusí y universal. Considerado desde la Edad Media el gran comentador de Aristóteles, Averroes fue también un sabio polifacético que destacó en filosofía, medicina, ciencias y derecho islámico, y cuyo esfuerzo por armonizar la razón filosófica con la revelación religiosa lo convirtió en una referencia imprescindible del pensamiento medieval.

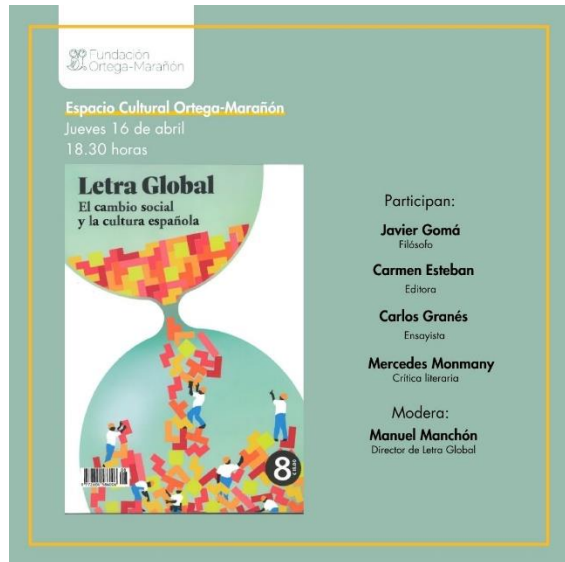
Revalorizado a partir del siglo XIX, Averroes aparece hoy como uno de los pilares del racionalismo medieval y una influencia decisiva en la tradición intelectual europea.

Participarán junto al autor: **Manuel Gómez Anuarbe, Ángeles López y Juan José García Norro.**

¿Cuándo? 15 de abril, 18:30 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



Presentación Letra Global | *El cambio social y la cultura española*

La entrega de Letra Global propone una reflexión sobre las transformaciones sociales y culturales que atraviesan la España contemporánea, preguntándose si nos encontramos ante un verdadero cambio de era. A través de ensayos y artículos de análisis, el número examina cuestiones como la mutación histórica, la conciencia ecológica, la crisis del modelo neoliberal y el impacto de la revolución digital en la vida cultural y social. Desde una apuesta decidida por el pensamiento crítico, este número de Letra Global invita a considerar cómo la transformación tecnológica y los nuevos marcos sociales están redefiniendo nuestra manera de comprender el presente.

La presentación contará con **Javier Gomá, Carmen Esteban, Carlos Granés, Mercedes Monmany y Manel Manchón.**

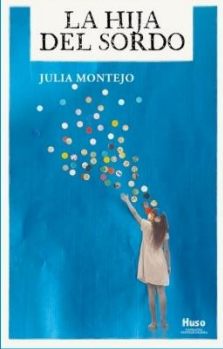
¿Cuándo? 16 de abril, 18:30 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Fundación Ortega-Marañón

Espacio Cultural Ortega-Marañón
Lunes 20 de abril
19.00 horas



LA HIJA DEL SORDO
JULIA MONTEJO

Julia Montejo
Autora del libro

Antonio Orejudo
Escritor

Presentación del libro | *La hija del sordo*

Julia Montejo construye una novela sobre la herencia invisible que recibimos y sobre las pérdidas que solo comprendemos cuando ya es tarde. La protagonista, Amada, crece en un caserío aislado donde el silencio se impone como norma absoluta por voluntad de su padre, mientras su madre, en secreto, le enseña a leer, a nombrar el mundo y a resistir.

A medida que la infancia se resquebraja y Amada emprende la huida, la novela revela no solo su proceso de construcción personal, sino también la historia oculta de quienes la precedieron.

La autora, **Julia Montejo**, estará acompañada por **Antonio Orejudo**.

¿Cuándo? 20 de abril, 19:00 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

Fundación Ortega-Marañón


FUNDO DE ESPAÑA

INIA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

Espacio Cultural Ortega-Marañón
Lunes 13 de abril
18.00 horas

República Dominicana y Francia:
La Revolución Constitucionalista, 60 años después
PARÍS-MADRID-SANTO DOMINGO



Inauguración muestra | *La Revolución Constitucionalista, 60 años después*

La Fundación Global Democracia y la Fundación Ortega-Marañón inauguran la **muestra documental «República Dominicana y Francia: La Revolución Constitucionalista, 60 años después. París-Madrid-Santo Domingo»**, una cita para revisar uno de los episodios más significativos de la historia contemporánea dominicana desde una perspectiva internacional. La sesión propone una reflexión sobre la dimensión política, diplomática y cultural de aquel acontecimiento, así como sobre su proyección en la memoria compartida entre Europa y América Latina. Organizado en colaboración con diversas instituciones, este acto promueve el conocimiento de grandes procesos históricos.

¿Cuándo? 13 de abril, 18:00 h.

¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



VISITA LA EXPOSICIÓN

Nuevo Almanaque Nacional de Resistencias, Juventud y Memoria

Un almanaque es, tradicionalmente, un libro que organiza el tiempo: reúne fechas, estaciones, ciclos. Pero también hay almanaques que reúnen historias y saberes de un país o una comunidad. El proyecto Ruta al Exilio presenta la exposición *Nuevo Almanaque Nacional de Resistencias, Juventud y Memoria*.

Ruta al Exilio nació como un viaje formativo orientado a acercar la memoria del exilio antifascista en España a jóvenes de 16 y 17 años. Tras más de cinco años de recorrido, el proyecto ha tejido seis ediciones que han dado lugar a una red de territorios, entidades colaboradoras, iniciativas creativas y lugares de memoria. La memoria es poliédrica y está llena de matices; existen múltiples formas de construir su relato, y este almanaque quiere dar cuenta de esa diversidad. La exposición reúne material gráfico, audiovisual y documental que reflexiona sobre el desarraigo, la pérdida de identidad y las distintas formas de resistencia frente al olvido.

La muestra contará con un programa de actividades paralelas y visitas guiadas gratuitas, previa inscripción.

Organiza: INJUVE

[MÁS INFORMACIÓN](#)

REVISTA DE OCCIDENTE

—
La riqueza de América Latina

Disponible en papel y formato digital



[Accede al sumario](#)

Síguenos en nuestras redes



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid