

EL Correo DE LA UNESCO

Inteligencia Artificial: ¿Todavía necesitamos pensar?

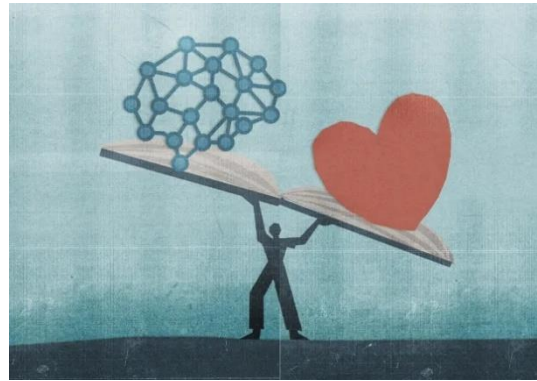


Hoy en día capaz de redactar un informe o de resolver una ecuación compleja, la inteligencia artificial generativa es percibida por muchos como una herramienta revolucionaria que transformará nuestra forma de aprender, mientras otros estiman que amenaza a la capacidad cognitiva de las nuevas generaciones. Una cosa es cierta: la educación, cuyo propósito también es socializar y desarrollar el espíritu crítico, sigue siendo irremplazable.

Sumario

Los profesores argentinos, divididos ante la IA

Un estudio de 2025 muestra la ambivalencia de los profesores argentinos, que oscilan entre la necesidad de formación y la inquietud ante la llegada de una tecnología que ya les ha obligado a modificar su práctica.



El aprendizaje de idiomas todavía no ha dicho su última palabra

Ahora que las aplicaciones son capaces de traducir una conversación en tiempo real, aprender una lengua extranjera puede parecer un esfuerzo inútil. Esta visión, sin embargo, obvia el hecho de que la comunicación humana supone mucho más que un conjunto de frases.

Las lenguas indígenas africanas, el ángulo muerto de la IA

Entrenadas con contenidos disponibles en los idiomas dominantes, las tecnologías basadas en la IA resultan menos eficaces cuando se trata de generar resultados en hausa o zulú. Nuevas iniciativas, adaptadas a los contextos específicos y a las necesidades de los estudiantes, abren un camino prometedor en ese ámbito.

[Leer más](#)

También

Zoom
Bibliotecas al
descubierto
Fotos: hemis.fr



[Nuestra Invitada](#)

[Entrevista con Kamome Shirahama, autora de manga japonesa](#)



[Ideas](#)

[¿Cuándo se decide que se ha extinguido una especie?](#)

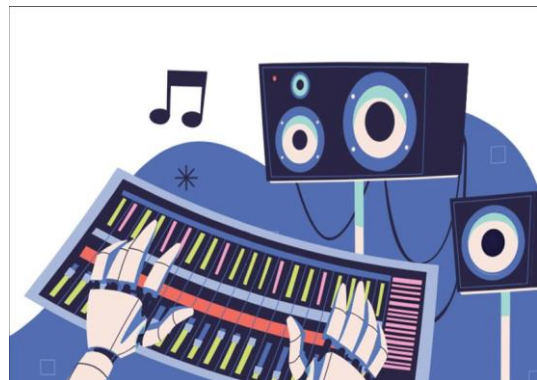
[Es mucho más difícil demostrar una ausencia que confirmar una presencia. Declarar la extinción de una especie es el resultado de un trabajo de observación minucioso y a largo plazo.](#)



[Cirunnavegación](#)

[¿Todavía se puede vivir del arte?](#)

[En apenas unos años, la Inteligencia Artificial \(IA\) ha redefinido la manera de evaluar, distribuir y evaluar las obras de arte y, al mismo tiempo, ha puesto de relieve los límites de la normativa vigente.](#)



Síguenos para mantenerte informado de las historias que importan.



Desde su fundación en 1948, El Correo de la UNESCO ha defendido el ideario de una humanidad agrupada en su diversidad, unida en torno a valores universales y derechos fundamentales, y vigorizada por la riqueza de sus culturas, conocimientos y realizaciones.

El Correo de la UNESCO

7 place de Fontenoy, 75007 Paris, France

courier@unesco.org

e-ISSN 2220-2277

Copyright © 2026 UNESCO, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in at our UNESCO website

Our mailing address is:

UNESCO

7 Place De Fontenoy - Unesco

Paris 75007

France

[Ajoutez-nous à votre carnet d'adresses](#)