



Estimadas/os,

Espero que se encuentren bien. Les escribo para compartirles la apertura de inscripciones al curso “**Escuchar la ciudad: auralidad, cartografías y dispositivos sonoros**”, que estaré dictando el mes que viene en el Centro Cultural San Martín.


La arquitectura separa el espacio; el sonido, en cambio, lo une. Atraviesa muros, ignora límites de propiedad y se entrelaza con lo imaginado y lo recordado. En este curso proponemos pensar la ciudad desde su auralidad: no como un problema acústico a resolver, sino como una experiencia material, simbólica y política. A lo largo de cuatro encuentros, trabajaremos la escucha como práctica crítica y método de investigación situada, combinando paseos sonoros, grabaciones de campo, cartografías experimentales. Exploraremos cómo el sonido permite revelar infraestructuras ocultas, relaciones de poder y modos de habitar que permanecen invisibles.

Información práctica:

 Miércoles 8, 15, 22 y 29 de abril

 De 18:30 a 20 h

 Modalidad virtual

 Dirigido a arquitectos, urbanistas, artistas, educadores, activistas y público en general

Para inscribirse y acceder a más información:

 elculturalsanmartin.ar

Les agradecería mucho si pueden ayudar a difundir esta propuesta entre sus redes e instituciones.

Quedo a disposición por cualquier consulta.

Un cordial saludo,

Pablo Elinbaum

CONIC

Pablo Elinbaum



Coordinador del Grupo de Investigación en Desarrollo Urbano Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR-CONICET) Saavedra 15, 6º piso (C 1083 ACA), Buenos Aires, Argentina

Tel: +54 (11) 4952 4222

[Website](#)

[n](#)

[Researchgate](#)

[El plano inclinado](#)

[Linkedl](#)

