



EL COLEGIO DE MÉXICO
CENTRO DE ESTUDIOS DEMOGRÁFICOS, URBANOS Y AMBIENTALES

SEMINARIO

CONDICIONES GENERALES DE LA PRODUCCIÓN
EN LA CIUDAD DE MÉXICO

¿CUÁNTO VALE LA CIUDAD DE MÉXICO?

18 y 19 de agosto de 2011
Auditorio Alfonso Reyes
El Colegio de México
Camino al Ajusco 20
Pedregal de Santa Teresa,
Tlalpan, Distrito Federal
México.

Coordinador:
Gustavo Garza

México, D.F., agosto de 2011

SEMINARIO
CONDICIONES GENERALES DE LA PRODUCCIÓN
EN LA CIUDAD DE MÉXICO

¿CUÁNTO VALE LA CIUDAD DE MÉXICO?

18-19 DE AGOSTO, 2011, MÉXICO, D.F.

El sistema capitalista requiere expandir incesantemente la fuerza de trabajo, el capital y la tierra utilizable para elevar la producción de mercancías y, con ello, elevar la masa de ganancia. La economía urbana neoclásica y la economía política de la urbanización explican la dinámica espacial capitalista introduciendo a la ciudad como factor imprescindible en el proceso productivo, partiendo del axioma de que toda empresa requiere un *donde* localizarse. Sin embargo, ambos enfoques difieren sustancialmente sobre la función de la ciudad en la producción de bienes y servicios.

La visión neoclásica, representada en la actualidad por la “nueva economía urbana”, mantiene el argumento de que las ciudades generan “externalidades”, representadas por las economías de aglomeración y urbanización. El enfoque de economía política, por su parte, intenta avanzar en el conocimiento de las categorías históricas que determinan la expansión urbana y su vínculo con el desarrollo económico. Siguiendo este último enfoque, se ha propuesto una función de producción urbana que incluye al andamiaje infraestructural representado por las condiciones generales de la producción (CGP).¹ El capital social que dichas condiciones representan constituye un verdadero factor de producción que subsume al trabajo y al capital privado en el ámbito urbano.²

A pesar de la cardinal importancia de las CGP para la comprensión de la dinámica y organización espacial del aparato productivo, no han sido sujetas a una investigación conceptual y empírica rigurosa. Con el fin de contribuir a revertir esta situación, el objetivo del presente seminario es impulsar el desarrollo teórico de dicha categoría histórica mediante la cuantificación empírica del valor de las

¹ Las CGP son “...todas aquellas *condiciones materiales* que han de concurrir para que el proceso de trabajo se efectúe”, pero que no forman parte de los medios de producción internos a las empresas. Véase Carlos Marx (1971), *El capital*, Tomo I, Fondo de Cultura Económica, México (cuarta reimpression) (p. 133). Estas condiciones constituyen un capital constante fijo socializado que, junto con el privado, conforman los medios de trabajo.

² El desarrollo conceptual de esta propuesta puede verse en Gustavo Garza (2008), *Macroeconomía del sector servicios en la Ciudad de México, 1960-2003*, El Colegio de México, México (pp. 91-126).

principales CGP de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) en las últimas tres décadas. Se trata de demostrar la importancia fundamental que tienen las CGP para entender la concentración y dinámica macroeconómica de la principal ciudad del país y una de las más grandes del mundo, además de evidenciar la relevancia de promover la investigación de esta categoría con la mayor profundidad estadística y teórica posible.

1. IMPORTANCIA: TEORÍA UNIFICADA DE DESARROLLO ECONÓMICO Y ORGANIZACIÓN ESPACIAL DEL APARATO PRODUCTIVO

Las CGP constituyen la categoría fundamental que imprime la dimensión espacial que poseen las fuerzas productivas, haciendo posible unificar el estudio de los determinantes del desarrollo económico con los de su distribución territorial. Considerando que la “nueva economía urbana” sufre de las mismas limitaciones metodológicas que la teoría neoclásica del crecimiento, se ha propuesto una teoría unificada de la organización espacial del proceso productivo y el crecimiento económico.

El determinante vinculante lo constituye la infraestructura y equipamiento urbano, esto es, las CGP, además de los servicios públicos y privados necesarios para la operación del aparato productivo, o servicios generales de la producción (SGP). Tanto las CGP como los SGP se incorporan como variables independientes dentro de una función de producción urbana que incluye al capital privado y a la fuerza de trabajo que coexisten en la ciudad, explicando simultáneamente su crecimiento económico y la distribución territorial de las actividades productivas.

Se establece, axiomáticamente, un coeficiente derivado de las variables independientes de las funciones de producción de las ciudades, el cual se debe elevar en el transcurso del desarrollo económico y el crecimiento del número y tamaño de las ciudades:

KS_{ij} / KP_{ij} = capital social total (KS) con relación al capital privado (KP), ambos en el tiempo t de la ciudad j .

El aumento del capital social con relación al privado, según se expresa en el coeficiente anterior, ocurre con la expansión de la infraestructura y equipamiento de las ciudades, que al yuxtaponerse con la vivienda y las edificaciones fabriles, comerciales y de servicios, produce socialmente a la ciudad bajo la égida del Estado, lo cual se realiza generalmente siguiendo esquemas capitalistas. Por ende, las CGP constituyen un cada vez más elevado capital social que transforma a la ciudad en una verdadera fuerza productiva. Éste debe ser incorporado dentro de una función de producción urbana agregada, pues dicho capital social constituye un factor indispensable para el desarrollo económico de las urbes y, por ende, de las naciones.

2. OBJETIVOS Y PROGRAMA

El propósito general del seminario será presentar y discutir, en primer lugar, algunos trabajos sobre aspectos conceptuales de la categoría de CGP y sus vínculos con algunas características de las ciudades, tales como su competitividad y requerimientos financieros. En segundo lugar, se expondrán un conjunto de trabajos empíricos sobre la naturaleza de CGP específicas en la Ciudad de México, agregando su valor entendido como la inversión neta acumulada en su construcción, esto es, a precios de adquisición. Cinco de estos trabajos serán la síntesis de las tesis de algunos alumnos de la Maestría en Estudios Urbanos, generación 2009-2011: sistema eléctrico, red vial, infraestructura de hidrocarburos, sistema hidráulico y el aparato telemático. A éstos se agregaron los temas de la red del transporte (Metro, Metrobús) y el equipamiento de áreas verdes, parques y plazas. Adicionalmente se tiene el sistema educativo, el aparato de salud y el equipamiento cultural. Finalmente, se incorporará el renglón habitacional como núcleo central de los medios de consumo colectivos.

Se reconoce y agradece la cordial aceptación a participar en el seminario, además de los maestros y alumnos de El Colegio de México, de un conjunto de colegas de la UAM-X, UNAM, Colegio Mexiquense, FLACSO, así como funcionarios públicos de la Comisión Federal de Electricidad y de la Secretaría de Obras del GDF. Se extiende nuestra gratitud al CONACYT por el apoyo financiero para la realización del proyecto titulado, *Estructuración intrametropolitana del sector servicios en la Ciudad de México, 1960-2008*, dentro del cual se inserta el evento.

El seminario será básicamente de trabajo para discutir los documentos. A partir de las críticas, recomendaciones y sugerencias que se presenten, se realizará una versión final de cada trabajo para su publicación conjunta en forma de libro. Los escritos serán hasta de 30 cuartillas con espacio de 1.5 entre renglones, pero de ser necesario *puede ser de una extensión mayor*. Las especificaciones básicas del documento son utilizar letra Times New Roman de 12 puntos y sistema de notas y citas tipo Harvard.³ El trabajo se enviará por correo electrónico a G. Garza a más tardar el 8 de agosto para tener la oportunidad de turnarlo a los ponentes y comentaristas.

Una vez conocidas las opiniones y discusiones sobre la ponencia después del seminario, se entregará la versión final el 31 de octubre, o antes si es posible. Con todo el material reunido, se culminará el trabajo de edición hacia mediados de

³ Las notas de autores en el texto del denominado "sistema Harvard" consiste en referir, entre paréntesis, el apellido del autor, el año de la obra y el número de la página (Ej., Santamaría, 2005: 23). En la bibliografía final, ordenada alfabéticamente, con sangría francesa y a renglón seguido, se incluyen las correspondientes referencias bibliográficas completas. Las notas de pie de página, por su parte, deberán ir numeradas consecutivamente, a renglón seguido y con letra de 10 puntos. Se agradecerá, igualmente, que los incisos dentro del texto sean en MAYÚSCULA, VERSALES, cursivas y redondas, en ese orden jerárquico. El margen de las páginas será el normal, esto es, 2.5 cm superior e inferior y 3.0 cm en derecha e izquierda.

diciembre y se turnará para iniciar su proceso de publicación antes de terminar 2011.

PROGRAMA

PRIMER DÍA: 18 DE AGOSTO, 2011

9:30-10:00 INAUGURACIÓN

Moderadora: Silvia Giorguli
Directora, CEDUA

Palabras inaugurales:

Javier Garciadiego
Presidente de El Colegio de México

Preámbulo al seminario:

Gustavo Garza
Coordinador del evento

Tema I.

LAS CONDICIONES GENERALES DE LA PRODUCCIÓN:
CONCEPTUALIZACIÓN Y FINANCIAMIENTO

Moderador: Sergio Puente

1. Conceptualización y génesis de la categoría de las
Condiciones Generales de la Producción

10:00-10:20 Ponente: Gustavo Garza
10:20-10:35 Comentarista: Emilio Pradilla
10:35-10:55 Discusión

2. El papel de la infraestructura en la competitividad de las ciudades

11:00-11:20 Ponente: Jaime Sobrino (presentación de Isela Orihuela)
11:20-11:35 Comentarista: Roberto Eibenschutz
11:35-11:55 Discusión

11:55-12:05 Receso

3. Inversión pública federal en infraestructura de la Ciudad de México

12:10-12:30 Ponente: Normand Asuad
12:30-12:45 Comentarista: José Luis Hernández Mota
12:45-13:05 Discusión

4. Finanzas e Inversión del los gobiernos locales en obras de infraestructura

13:10-13:30 Ponente: Carola Conde Bonfil
13:30-13:45 Comentarista: Horacio Sobarzo
13:45-14:05 Discusión

14:05-15:55 Receso comida

Tema II.

VALOR DE LOS ANDAMIAJES INFRAESTRUCTURALES PARA LA PRODUCCIÓN

Moderadora: Isela Orihuela

5. Evolución y valor del sistema eléctrico en la Ciudad de México

16:00-16:20 Ponente: Amós Hernández
16:20-16:35 Comentarista: José Antonio Rojas Nieto
16:35-16:55 Discusión

6. Valor de la infraestructura hidráulica de la Ciudad de México

17:00-17:20 Ponente: Armando Rosales
17:20-17:35 Comentarista: Maria Perevochtchicova
17:35-17:55 Discusión

17:55-18:05 Receso

7. Infraestructura, inversión y consumo de hidrocarburos en la Ciudad de México, 1970-2008

18:05-18:25 Ponente: Gabriel Ramirez
18:25-18:40 Comentarista: Ángel de la Vega
18:40-19:00 Discusión

SEGUNDO DÍA: 19 DE AGOSTO, 2011

TEMA III.

INVERSIÓN EN LOS SISTEMAS DE CONECTIVIDAD URBANA

Moderador: Boris Graizbord

8. Edificación y valor de la red vial de la Ciudad de México

10:00-10:20 Ponente: Anabel Palacios
10:20-10:35 Comentarista: Blanca de la Cruz
18:35-10:50 Discusión

9. Infraestructura del Metro y Metrobús

10:50-11:10 Ponente: Valentín Ibarra
11:10-11:25 Presentación y comentarista: Bernardo Navarro
11:25-11:40 Discusión

10. El sistema telemático en la Ciudad de México

11:40-12:00 Ponente: Enrique Santiago
12:00-12:15 Comentarista: Boris Graizbord
12:15-12:30 Discusión

12:30-12:40 Receso

TEMA IV. VALUACIÓN LOS MEDIOS DE CONSUMO COLECTIVO

Moderadora: Clara Salazar

11. Tipo de poblamiento y valor de la vivienda

12:40-13:00 Ponente: Alejandro Suárez Pareyón
13:00-13:15 Comentarista: Clara Salazar
13:15-13:30 Discusión

12. Costo de las áreas verdes de uso público

13:30-13:50 Ponente: Daniel Silva Troop
13:50-14:05 Comentarista: Esther Maya
14:05-14:20 Discusión

14:20-15:55 Receso comida

TEMA IV.

VALUACIÓN DE LOS MEDIOS DE CONSUMO
COLECTIVO (CONTINÚA)

Moderador: Gustavo Garza

13. Infraestructura educativa

16:00-16:20 Ponentes: Eduardo Preciat y Manuel Vidrio

16:20-16:35 Comentarista: J. Mario Herrera

16:35-16:55 Discusión

14. Aparato de salud

16:55-17:15 Ponente: Salvador Duarte Yuriar

17:15-17:30 Comentarista: Martín Yáñez

17:30-17:50 Discusión

17:50-18:00 Receso

15. Equipamiento cultural

18:00-18:20 Ponentes: Daniel Hiemaux y Rino Torres

18:20-18:35 Comentarista: María Eugenia Negrete

18:35-18:55 Discusión

18:55-19:00 CLAUSURA

19:00-21:00 BRINDIS