



8 de agosto de 2013 - Anuncios

BID anuncia asociación con instituciones artísticas para el Programa de Desarrollo Cultural de 2013

El [Centro Cultural](#) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha seleccionado 45 instituciones para otorgarles asistencia financiera y técnica en la implementación de proyectos culturales en 25 países.

El Programa de Desarrollo Cultural fomenta el desarrollo cultural en América Latina y el Caribe, cofinanciando proyectos y trabajando de la mano con las agencias ejecutoras como socio en cada proyecto.

El financiamiento fue concedido a proyectos innovadores en la capacitación técnica de docentes, artistas y músicos, que siguen el modelo pedagógico de formador de formadores. Teniendo en cuenta la diversidad de las disciplinas culturales, los proyectos son evaluados por su viabilidad, su alcance educativo, el uso efectivo de recursos, la capacidad de movilizar recursos adicionales de financiamiento, y su impacto a largo plazo sobre un amplio sector de la comunidad.

Este año, el Centro Cultural recibió 867 propuestas de proyectos, de las cuales 443 fueron preseleccionadas con ayuda de las representaciones del BID en cada país. Finalmente, un Comité de Selección aprobó 45 propuestas de 25 países.

A continuación se incluye la lista de las agencias ejecutoras y proyectos seleccionados que recibirán apoyo financiero en 2013:

Argentina

Asociación Civil Proyectos Culturales para el Desarrollo
Fortalecimiento de las identidades locales: Festival de Poesía en la Escuela, Noroeste Argentino

FUNDACIÓN EXACTA - Centro Hipermediático Experimental
Latinoamericano-cheLA

Fronteras de la Mirada: formación de formadores en artes audiovisuales y derechos de la infancia y la juventud en la Comuna 4 de Buenos Aires e Isla Maciel - Partido de Avellaneda

Bahamas

The College of the Bahamas
Mujeres en la música

Belice

Humana People to People
Promoción de la danza y música tradicional Garifuna en Barranco

Bolivia

Educación y Futuro EDYFU. Centro La Libélula
Danza en Tarija



Más información

Elba Agusti
Centro Cultural del BID
elbaa@iadb.org

Acerca del BID

[Centro Cultural del BID](#)

Contacto de prensa

Fadrique Iglesias
figlesias@iadb.org
(202) 623-1410

Claudia Estrada
claudiae@iadb.org
(202) 623-1379

Instituto Superior Ecuaménico Andino de Teología ISEAT
Formación artística en Qalauma: Implementación del taller de diseño gráfico - Proyecto Liber'arte – Centro Qalauma

Brasil

Instituto de Desenvolvimento Ambiental Raimundo Irineu Serra IDARIS
Escuela de artesanías Jardim da Natureza, Amazonas

Associação de Moradores 28 de agosto.
Mujeres bordadoras y sus historias, Bahia

Associação Indígena Tulukai
Rescate de la cestería tradicional Wauja, Aldea Piyulaga, Parque Indígena do Xingu, Mato Grosso

Chile

Corporación Cultural de Puerto Montt
Talleres de rescate y formación en saberes ancestrales para artesanos, Llanquihue

Rayo Azul Twister
Ritmo y Pasión: Escuela Integral de Artes, Conchalí

Fundacion Ona
Revalorización del hilado artesanal de comunidades Aymara, Parinacota

Colombia

Fundación Centro Cultural y Turístico Casa del Patrimonio de Taganga
Creación plástica artesanal basada en el ancestral chinchorro de pesca, Comunidad de Taganga.

Fundación Raíces Vivas
Arte Ticuna de máscaras, Puerto Nariño, Amazonas

Costa Rica
Asociación Ecológica Experiencia Proyecto Jirondai
Nuevas voces, antiguas palabras

Fundación Skené
Habilitación de facilitadores para la producción audiovisual. Festival Estudiantil de las Artes

Ecuador
Anima Mundi Asociación de Investigadores Libres
Banda Infantil Intercultural Andina con instrumentos de caña Guadúa y Bambú

Universidad Tecnológica Equinoccial. Facultad de Turismo, Hotelería y Gastronomía
Saberes ancestrales y turismo para salvaguardar la cultura indígena en la comunidad Quilotoa, Cotopaxi

El Salvador
Asociación Intersectorial para el Desarrollo Económico y el Progreso Social CIDEP
Rescate de la identidad cultural en comunidades del sitio arqueológico de

Tehuacán, Tecoluca, San Vicente

Fundación Llor

Cultura y arte para el desarrollo comunitario de los jóvenes de la
Comunidad 13 de enero Zacamil

Guatemala

Academia de Arte Dramático. Universidad Popular de la República de
Guatemala

Pedagogía Teatral Escolar -TeatroEduca

Ferrocarriles de Guatemala

Biblioteca Centro Cultural FEGUA

Guyana

The Tina Insanally Foundation Inc.

Formación de músicos

Honduras

Universidad Nacional de Agricultura

Formación de gestores culturales a nivel nacional

Haiti

Caracoli

Formación de músicos de la banda Follow Jah de Petion Ville

Institut Français en Haïti (IFH)

Cine para todos

Jamaica

Manchester Parish Development Committee

Talleres de educación y cultura: The Mile Gully Heritage Loop.

México

Terra Peninsular Asociación Civil

Fortalecimiento de la producción artesanal indígena de las comunidades de
Kumiai y Papai, Baja California

Encuentro para el Camino AC

Recuperación de la máscara de la danza de Tecuanes, Región Mixteca,
Puebla

Centro Nacional para el Desarrollo Integral CENADIN

Rescate de la cultura herbolaria en el Municipio de Chiconcuautla

Nicaragua

Espacio para la Investigación y Reflexión Artística Esplra

Talleres de arte y ecología

Asociación Nicaragüense de Escritoras ANIDE

Talleres de creación literaria. Encuentros de Escritoras

Panamá

Centro de la Mujer Panameña CEMP

Festival de Arte y Cultura Afropanameño

Paraguay

Madre Tierra
Encuentros de investigación y desarrollo intercultural

Fundación El Cántaro
BioEscuela Popular de Artes y Oficios, Areguá

Perú
Universidad de Piura
Recuperación de tradiciones culturales y formación de formadores para las comunidades alrededor del sitio arqueológico de Narihualá, Catacaos, Piura

Instituto de Gestión de Cuencas Hidrográficas IGCH
Saberes ancestrales en las instituciones educativas de la comunidad campesina de Olleros, Ayabaca, Piura

República Dominicana
Red Cultural
Campaña de danza y fabricación de instrumentos tradicionales, Sábana del Espíritu Santo

Surinam
VIDS Vereniging van Inheemse Dorpshoofden in Suriname
Investigación para la promoción del uso tradicional de tierras en el este de Para

SAV Stichting Agrarische Vrouwen
Transferencia y preservación del conocimiento ecológicotradicional de los Arowak, aldea Marijke, Marowijne

Trinidad & Tobago
Citizens for Conservation
Conservación de la herencia y turismo de Belmont Freetown

Trinidad Theatre Workshop
Centro para las artes

Uruguay
Asociación A-CLAUQUE
Estudio de artes escénicas del Teatro La Sala

Venezuela
Fundación Schola Cantorum de Caracas
Canto coral de la mano con la comunidad: Una propuesta de inclusión y participación social

Fundación Instituto de Investigación para el Desarrollo de la Educación y el Arte IDEAS
Titeres para la trasmisión de valores. Programa de capacitación a docentes en teatro de títeres y funciones en unidades educativas de Trujillo, Pampan y Pampanito

[México recibirá hasta MXN\\$84 millones del BID para viviendas para empleados de bajos ingresos del sector público](#)

Programa de crédito innovador permitirá a FOMEPADE ayudar a financiar mejoras de viviendas y nuevas residencias para trabajadores estatales y municipales

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través del sector de Oportunidades para la Mayoría, aprobó un préstamo de hasta MXN\$84 millones (aproximadamente US\$6,7 millones) para FOMEPADE, una institución financiera [mexicana](#) no bancaria, que proveerá financiamiento a través de deducciones de nómina para cerca de 80.000 empleados públicos obteniendo acceso a financiación para mejoras de [viviendas](#) y nuevas construcciones en terrenos ya adquiridos por el cliente. FOMEPADE trabajará con las empresas constructoras privadas, certificadas por CONAVI (Comisión Nacional de Vivienda de México), para identificar soluciones de alta calidad y bajo costo.

Sobre Oportunidades para la Mayoría

[Oportunidades para la Mayoría](#) promueve y financia modelos de negocios sostenibles y basados en el mercado que involucran a empresas del sector privado, gobiernos locales y comunidades en el desarrollo y provisión de productos y servicios de calidad a las personas que se encuentren en la base de la pirámide socioeconómica en América Latina y el Caribe.

14 de agosto de 2013 - Anuncios

[BID presenta a la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura de Paraguay](#)

En los barrios paraguayos, la música emana de promontorios de basura y los niños encuentran nuevos sueños

La [División de Agua y Saneamiento](#), el [Fondo Multilateral de Inversiones](#) (FOMIN) y el [Centro Cultural](#) en la Oficina de Relaciones Externas del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se complacen en presentar a la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, [Paraguay](#), el próximo 27 de agosto de 2013, en lo que será su debut en Washington, DC.

Compuesta por 18 músicos paraguayos, la Orquesta de Instrumentos Reciclados es un notable esfuerzo por crear instrumentos musicales con materiales de desecho, logrando una combinación entre cultura e innovación social.

Favio Chávez, el visionario director de la orquesta, ha utilizado su ingenio para organizar a un equipo de jóvenes que rescata materiales para convertirlos en instrumentos musicales, dándoles un nuevo uso. Cateura es un barrio construido encima de un vertedero en el que habitan familias en riesgo de exclusión social y donde se han formado colectivos juveniles, que han logrado nuevas oportunidades gracias a las posibilidades creativas que



Más información

Claudia Martínez
Jefa del Equipo del Proyecto del BID
cmartinez@iadb.org

Acerca del BID

[México y el BID](#)

Información del Proyecto

[FOMEPADE-Mayor Acceso a la Vivienda para Empleados Públicos de la BdP en Mexico](#)

Temas

[Oportunidades de la Mayoría](#)
[Vivienda](#)

John Ferriter
johnfe@iadb.org
(202) 623-1394

Ángela Fúnez
angelaf@iadb.org
+011 (507) 206-0912



Acerca del BID

[Paraguay y el BID](#)
[División de Agua y Saneamiento](#)
[Centro Cultural](#)
[FOMIN](#)

Temas

[Agua y Saneamiento](#)
[Juventud](#)
[Residuos Sólidos](#)

Contactos de prensa

Anamaría Núñez
202.623.1531
anan@iadb.org

Fadrique Iglesias
202.623.1410
figlesias@iadb.org

atesoran.

Alejandra Viveros
aviveros@iadb.org

En muy poco tiempo, el programa originó una floreciente escuela de música y una orquesta juvenil de nivel internacional. La orquesta también ha sido la protagonista de un documental, [Landfill Harmonic](#), cuyo lanzamiento está programado para 2014.

La Orquesta de Instrumentos Reciclados ofrecerá dos presentaciones en Washington DC, ambas el 27 de Agosto de 2013. La presentación en The John F. Kennedy Center for the Performing Arts será a las 6:00 p.m. en el Millennium Stage (2700 F St NW, Washington, DC en Foggy Bottom). El evento será gratuito y abierto al público hasta completar aforo.

Este evento se llevará a cabo en el marco de la Iniciativa Regional para el Reciclaje Inclusivo, un proyecto en conjunto del Fondo Multilateral de Inversiones (FOMIN) y la División de Agua y Saneamiento, ambos del Grupo BID, Fundación Avina y Coca-Cola Latin America.

ENCUÉNTRENOS EN:

Facebook: Sea un fan del BID y sus iniciativas www.iadb.org/facebook

Twitter: Sigue las actividades del BID en www.iadb.org/twitter/

Youtube: Vea y comparta los videos del BID www.iadb.org/youtube

Entérese de lo más reciente en la portada del sitio Web del BID en www.iadb.org o en su versión para celular en www.iadb.mobi -- Este correo electrónico ha sido enviado automáticamente. Por favor no responder al mensaje.