

Buenos días, por este medio les hago una atenta invitación a la 17va sesión del Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura, que tengo el honor de coordinar, y que se llevara a cabo el viernes 18 de agosto del 2017, a las 16:00 horas en la Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco, ubicada en Regina 143 entre Las Cruces y Jesús María, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



17A
SESIÓN

Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



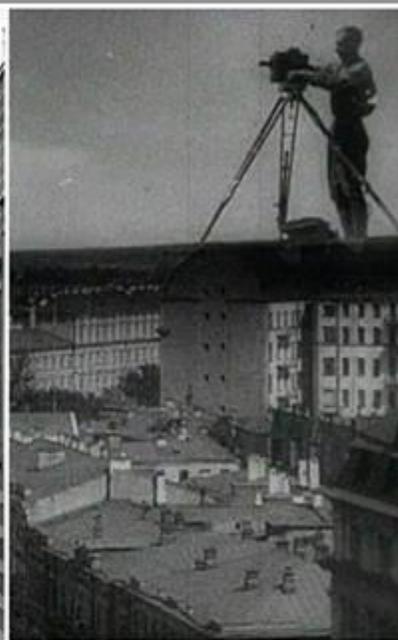
CIUDADES CINEMÁTICAS. LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CINE SILENTE DE LA VANGUARDIA ALEMANA

CINE CIUDAD Y ARQUITECTURA

SEMINARIO PERMANENTE

Ponente: Lic. Alberto Cuevas Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México / Círculo Interdisciplinario de Análisis y Estudios Cinematográficos)

Comenta: Mtra. Sheila Espinosa Cortes (Sección de estudios de Posgrado ESIA – Tecamachalco, IPN)



Películas a analizar:

Vistas urbanas, de Louis y Auguste Lumière, Francia, c 1896-1900 | **El Gabinete del Doctor Caligari** (Das Kabinett des Doktor Caligari), Robert Wiene, Alemania, 1919 | **Del alba a medianoche** (Von Morgens bis Mitternacht), Karl Heinz Martin, Alemania, 1920 | **El hombre de las figuras de cera** (Das Wachfigurenkabinett), Leo Birinsky y Paul Leni, Alemania, 1923 | **Nada más que el tiempo** (Rien que les heures), Alberto Cavalcanti, Francia, 1926 | **Berlin: sinfonia de una ciudad** (Berlin: Die Sinfonie der Grosstadt), Walter Ruttmann, Alemania, 1927 | **Metrópolis** (Metropolis), Fritz Lang, Alemania, 1927 | **Amanecer** (Sunrise: a song of two humans), Friedrich Murnau, Estados Unidos, 1927 | **El hombre de la cámara** (Kinoapparatom de Chelovek), Dziga Vertov, URSS, 1929 | **Lluvia** (Regen), Joris Ivens, Países Bajos, 1929.

Unidad Regina de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura,
Tecamachalco. Regina Núm. 143, entre Las Cruces y Jesús María,
Centro Histórico de la Ciudad de México.

Entrada libre

Se entregará constancia al cubrir el 80% de asistencias a las
sesiones del año.

Cuenta como horas culturales para alumnos de la ESIA-Tecamachalco,
por lo que de solicitarlo se les entregará constancia por sesión.

El seminario se lleva a cabo el tercer viernes de cada mes.

18

de agosto de 2017
16 a 18 hrs.

Contacto para más información:



seminariocineciudadyarquitectura



seminariocineciudad@gmail.com

blog: <http://seminariocineciudad.blogspot.mx/>



www.gob.mx/IPN

www.ipn.mx

En esta 17va sesión tiene el placer de tener la presentación de la ponencia Ciudades cinemáticas. La representación del espacio urbano en el cine silente de la vanguardia alemana por parte del Lic. Alberto Cuevas Martínez de la UNAM y el CIAEC y que esta ponencia será comentada por la Mtra. Sheila Espinoza Cortés de la SEPI ESIA Tecamachalco

Además les envió el link del blog del Seminario Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura <http://seminariocineyciudad.blogspot.mx/> donde encontrarán las formas de llegar a la Unidad Regina de la ESIA Tecamachalco, así como mayor información respecto a este seminario; también pueden preguntar por este evento, a través del <https://www.facebook.com/seminariocineciudadarquitectura> o directamente a mi teléfono o Facebook personal que les anexo al final

Saludos y que pasen una excelente día

José Antonio García Ayala

Coordinador del Seminario

Permanente Cine, Ciudad y Arquitectura

Celular: 0445543888763

Teléfono: 57296000 Extensión: 68023

Facebook/José Antonio García Ayala

Twitter @joangara76

Website: [Jose Antonio Garcia Ayala | Jose Antonio Garcia Ayala](#)

