



NOVEDAD

Christoph WULF

Antropología Historia, cultura, filosofía

336 pp. ISBN 978-84-7658-887-1 PVP: 20 euros

Coedición con UAM-Iztapalapa (México)

La antropología tiene una gran relevancia para las ciencias sociales y las humanidades, pues éstas buscan en ella fundamento y orientación para el conocimiento. De ahí la necesidad de contar con una visión global de los paradigmas más importantes de la antropología: evolución y hominización, antropología filosófica, antropología en la ciencia histórica, antropología cultural y antropología histórica.

Tras el final de la validez de la norma antropológica abstracta, es tarea de la antropología histórica investigar fenómenos y estructuras de lo humano en el campo de tensiones que conforman la evolución, la historia, las ciencias humanas y la crítica de la antropología, de modo que sea posible abrirse a nuevos planteamientos y cuestiones. Para ello se investigan aquí los siguientes campos temáticos: cuerpo, bases miméticas del aprendizaje cultural, teorías y prácticas del performativo, rituales, lenguaje, imagen e imaginación, muerte y alteridad. Asimismo, se profundiza en el significado que tienen la interdisciplinariedad y la diversidad metodológica para la antropología histórica.

ÍNDICE

Introducción. PARADIGMAS DE LA ANTROPOLOGÍA: 1. Evolución – hominización – antropología. 2. Antropología Filosófica. 3. La antropología en las ciencias históricas. 4. Antropología cultural. 5. Antropología histórica. CAMPOS TEMÁTICOS DE LA ANTROPOLOGÍA HISTÓRICA: 6. El cuerpo como desafío. 7. Bases miméticas del aprendizaje cultural. 8. Teorías y prácticas del performativo. 9. El redescubrimiento de los rituales. 10. El

lenguaje, entre universalidad y particularidad. 11. Imagen e imaginación. 12. Muerte y alteridad. Visión retrospectiva y conclusiones. Bibliografía escogida. Índice de nombres. Índice de materias.

CHRISTOPH WULF es doctor en Filosofía, profesor de Ciencias de la Educación General y Comparada, miembro del Centro Interdisciplinar de Antropología y del Centro de Investigación Interdisciplinar «Culturas del performativo» en la Universidad Libre de Berlín; ha sido profesor-investigador e invitado en las Universidades de Stanford, Tokio, Kioto, París (Nanterre, Saint-Denis, Denis Diderot), Amsterdam, Estocolmo, Londres y en la Fundación San Carlo de Modena. Sus libros y artículos han sido traducidos a más de quince lenguas.

OTROS LIBROS DE INTERÉS DEL FONDO ED. ANTHROPOS

Antropología filosófica contemporánea

1997, 189 pp., ISBN: 84-85887-07-7 GARCÍA BACCA, Juan David

Construcción y crítica de la psicología social

1994, 235 pp., ISBN: 84-7658-433-4 MONTERO, Maritza (Coord.)

Crítica de la singularidad cultural

2003, 492 pp., ISBN: 84-7658-666-3 GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, Aurora

El espíritu de la calle. Psicología política de la cultura cotidiana

2004, XVII+124 pp., ISBN: 84-7658-700-7..... FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Pablo

El grupo como construcción social

1996, 335 pp., ISBN: 84-951253-0-6 AYESTARÁN, Sabino (Ed.)

Filosofía de la psicología (Introd. y trad. M. Candel)

1994, XLIII+160 pp., ISBN: 84-7658-439-3 DAVIDSON, Donald

Introducción a la hermenéutica contemporánea.

Cultura, simbolismo y sociedad (Pról. P. Lanceros)

2002, XIX+233 pp., ISBN: 84-7658-607-8 GARAGALZA, Luis

La conciencia humana: perspectiva cultural

2005, 303 pp., ISBN: 84-7658-747-3 ÁLVAREZ MUNÁRRIZ, Luis (Ed.)

La cultura contemporánea y sus valores

2007, 399 pp., ISBN: 978-84-7658-793-5 IGLESIAS, Leonardo

La interpretación del mundo. Cuestiones para el tercer milenio

2006, 239 pp., ISBN: 84-7658-769-4 ORTIZ-OSÉS, Andrés y LANCEROS, Patxi (Eds.)

La sociedad mental

2004, 285 pp., ISBN: 84-7658-682-5 FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, Pablo

La Teoría Crítica y las tareas actuales de la crítica

2005, 476 pp., ISBN: 84-7658-755-4 LEYVA, Gustavo (Ed.)

Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento

2002, XVII+138 pp., ISBN: 84-7658-630-2 ZEMELMAN, Hugo

Nuevos métodos en ciencias humanas

2002, 205 pp., ISBN: 84-7658-619-1 PRIOR OLMOS, Ángel (Coord.)

Para una ciencia del sujeto. Investigación de la persona(lidad)

1993, 494 pp., ISBN: 84-7658-387-7 FIERRO, Alfredo

Perspectivas sociales y conocimiento

2000, 190 pp., ISBN: 84-7658-591-8 BELTRÁN VILLALVA, Miguel

Renovación del hombre y de la cultura. Cinco ensayos (Introd. G. Hoyos; Trad. A. Serrano de Haro)

2002, XXXVI+106 pp., ISBN: 84-7658-623-X HUSSERL, Edmund

Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología

2008, 384 pp., ISBN: 978-84-7658-854-3 GONZÁLEZ ALCANTUD, José A.

Sobre actores y tramoyas. La explicación situacional de la acción individual

1992, 172 pp., ISBN: 84-7658-329-X GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo

Tres ejercicios literario-filosóficos de antropología

1984, 280 pp., ISBN: 84-85887-31-X GARCÍA BACCA, Juan David

Interculturalidad, cine y literatura. (*Revista Anthropos*, 216), ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com