

GG

24/11/2011

Cuando dibujar es descubrir

"Para el artista dibujar es descubrir. Y no se trata de una frase bonita; es literalmente cierto". Con estas palabras arranca **Sobre el dibujo**, una serie de ensayos en los que [John Berger](#) reflexiona sobre las dificultades que entraña la maestría del dibujo. Además, nos ofrece una mirada hacia el arte que se confunde con su propia vida: su experiencia como dibujante, los misterios de la técnica, las dificultades de enfrentarse a un modelo... La [Editorial Gustavo Gili](#) ha publicado otros libros de **John Berger**, como **Mirar** (2011) y **Modos de ver** (2010), imprescindibles para entender la fascinante trayectoria de uno de los escritores y críticos de arte más influyente de los últimos tiempos.

Arquitectura

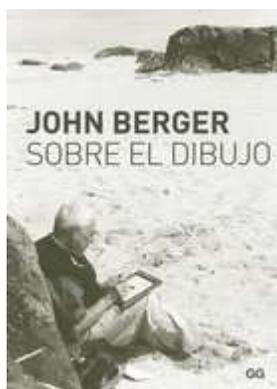


Modos de ver

John Berger

Este libro revela cómo nuestros modos de ver afectan a nuestra forma de interpretar. En concreto analiza cuatro aspectos de la interpretación de la pintura al óleo: su origen relacionado con el sentido de la propiedad, la posición continuada de la mujer como objeto pictórico, la relación en... [Saber más...](#)

Arte y fotografía



Sobre el dibujo

John Berger

John Berger está considerado uno de los escritores y críticos de arte más influyentes y originales de los últimos tiempos. Sin embargo, una faceta de su trabajo mucho menos conocida es la de pintor y dibujante. Sobre el dibujo recoge una serie de ensayos que reflexionan sobre las dificultades... [Saber más...](#)



Mirar

John Berger

Sin venta para América Latina

La mirada incisiva de John Berger inaugura nuevos modos de ver donde la mirada hacia el arte y hacia la vida se confunden combinando un exhaustivo análisis que tiende a ser 'objetivo', entre materialista y purovisualista. El ojo de la cámara y el ojo del artista nos hablan del signi... [Saber más..](#)