

[Ver en navegador](#)



[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)

Te invitamos a descubrir la programación cultural del 2 al 9 de diciembre en la Fundación, que estará marcada por propuestas que integran arte, pensamiento y diálogo interdisciplinar.

Destacamos las dos sesiones del **ciclo de teatro "Interpretar el pensamiento"**, una oportunidad para explorar los discursos de grandes pensadores y pensadoras de nuestro país a través de la interpretación.

Además, tendrá lugar el encuentro **"Gestión, Integración y Continuidad Asistencial"**, organizado en colaboración con la Fundación Economía y Salud, para reflexionar sobre el futuro de la sanidad en España.

El arte y la memoria se dan cita en la **inauguración de la exposición conmemorativa** de los 25 años de la migración ecuatoriana a España, un homenaje a esta importante historia de integración y convivencia.

En el ámbito del pensamiento político, la agenda incluye el **diálogo "Los intelectuales y la monarquía"**, organizado junto con la Red de Estudio de las Monarquías Contemporáneas, con la participación de Fernando Savater y David Jiménez Torres.

Por último, te invitamos a la presentación del **libro *Salieri: el hombre que no mató a Mozart***, de Ernesto Monsalve, una obra publicada con motivo del aniversario de la película *Amadeus* (2024) y el bicentenario de la muerte de Salieri (2025). Como broche de oro, el quinteto solista de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid interpretará el ***Concertino da Camera*** para flauta y cuerda de Salieri.

Recuerda que puedes acceder a más información y detalles sobre cada actividad en nuestra web ortegaygasset.edu.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

CICLO DE TEATRO
INTERPRETAR EL PENSAMIENTO
2 Y 9 DE DICIEMBRE

CICLO DE TEATRO

**INTERPRETAR
EL PENSAMIENTO**



Puchi Lagarde interpreta a Teresa Berganza

LUNES 2 DICIEMBRE, 18:30 H.

La cantante de ópera Teresa Berganza leyó, el 5 de marzo de 1995, su discurso de ingreso a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: “Mi universo musical”. Reviviremos este momento de la mano de la actriz Puchi Lagarde, que interpretará este discurso bajo la dirección de Silvia de Pé.

[Inscripción](#)

CICLO DE TEATRO

**INTERPRETAR
EL PENSAMIENTO**



Luis Rallo interpreta a Gregorio Peces-Barba

LUNES 9 DICIEMBRE, 18:30 H.

El político y jurista Gregorio Peces-Barba leyó, el 19 de abril de 1993, su discurso de ingreso a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: “Ética Pública y Derecho”. El actor Luis Rallo interpretará este discurso bajo la dirección de Silvia de Pé.

[Inscripción](#)



**Gestión,
Integración y
Continuidad Asistencial**

**MARTES 3 DICIEMBRE
10:00 H.**

La Fundación Economía y Salud y el Centro de Estudios Gregorio Marañón organizan una nueva jornada sobre "La sanidad española mirando al futuro". En esta sesión se abordará el área de gestión, integración y continuidad asistencial en el ámbito sanitario. Participarán: Carlos Bibiano, Alberto de Rosa y Marta Sánchez.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



**Inauguración Exposición "25 años
de la Migración Ecuatoriana"**

**MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE
17:30 H.**

Inauguración de la exposición conmemorativa de los 25 años de la migración ecuatoriana a España, organizada en el marco del Bienal de Diseño de Madrid BID2024. Participarán: Wilma Andrade Muñoz, Federico Buyolo, Soraya Constante, Paula Noboa y Vladimir Paspuel.

[Inscripción](#)



Los intelectuales y la monarquía

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

19:30 H.

El filósofo Fernando Savater y el periodista David Jiménez Torres conversarán acerca de la relación entre los intelectuales y la monarquía en España. Este diálogo sobre historia y pensamiento político estará moderado por María José Fuenteálamo. La actividad está organizada por la Red de Estudio de las Monarquías Contemporáneas (REMCO), en colaboración con la Fundación Ortega-Marañón.

[Inscripción](#)



Salieri: El hombre que no mató a Mozart

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

19:30 H.

Ernesto Monsalve presenta su nuevo libro *Salieri: El hombre que no mató a Mozart*, una obra publicada coincidiendo con el 40 aniversario del estreno de la película *Amadeus* (2024) de Milos Forman y Peter Shaffer, y el bicentenario de la muerte de Salieri (2025), fundador del Conservatorio de Viena. Como colofón al acto, el quinteto solista de la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid interpretará el *Concertino da Camera* para flauta y cuerda de Salieri.

[Inscripción](#)

EXPOSICIÓN

"INTELIGENCIAS"

Hasta el 15 de abril de 2025

EXPOSICIÓN INTELIGENCIAS



Fundación
Ortega y Gasset

Sabadell
Fundación

Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo

La exposición es fruto de las reflexiones del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo” (Lab #tnt), en el que un grupo de expertos han analizado durante un año la confluencia de la inteligencia humana, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva para identificar los retos o temas de nuestro tiempo.

[Entrada gratuita](#)

Revista de Occidente
Nº 522
ENERGÍA PARA EUROPA



[Ver sumario o comprar el número](#)

Revista de Occidente llega a noviembre con energía: energía para Europa. Un lema bajo el que proponemos cinco artículos coordinados por **Ana Cerezo** y que se vinculan con la Cátedra de Energía y Sostenibilidad de la Fundación Ortega-Marañón. **Eduardo Madina** desbroza el Informe Draghi; **Javier Santacruz** explica cómo una industria consciente se las ve con una planificación insuficiente para abordar el cambio de modelo; **Marta San Román** se pregunta quiénes son los héroes de la transición energética, **Gonzalo Conde** por la actitud de los jóvenes y la propia Ana Cerezo por el reflejo de todo ello en la oferta electoral. Incluye también el número un ensayo de **José María Paz Gago** sobre *Luces de Bohemia*, obra maestra de Valle-Inclán de la que celebramos el centenario. También cumple cien años *La Montaña Mágica*, novela que motiva una reflexión de **Roberto R. Aramayo** sobre el duelo filosófico entre Cassirer y Heidegger, trasunto a posteriori de Settembrini y Naphta,

célebres personajes de la obra de Mann. La relación entre José Martí y Ralph Waldo Emerson protagoniza el artículo de **Alfonso Alegre**. Por su parte, Alfonso Gomá, propone una meditación sobre el olimpismo en el año de los juegos de París. Cierra el número una entrevista de **Juana Vera** a Antonio Monegal, Premio Nacional de Ensayo 2023, donde se glosa con amplitud y lucidez la crisis de la transmisión de la cultura humanista. La viñeta es de **Lau Rodríguez**: no se queden solo con su saludable y adecuado colorido; vean también cómo el dibujo ilustra una transición.

Juan Claudio de Ramón
Secretario de Redacción



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid