



[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)

Esta semana la Agenda cultural de la Fundación ofrece una amplia programación cultural que incluye teatro, conferencias, cine y presentaciones literarias:

Organizamos la última jornada del **ciclo de teatro "Interpretar el pensamiento"**, en la que el actor Luis Rallo, bajo la dirección de Silvia de Pé, interpretará el discurso de ingreso del jurista Gregorio Peces-Barba en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Tendrá lugar, además, la **conversación sobre "Ocio, cultura y prescripción en la sociedad digital: El caso Babelia"**, con los periodistas Jordi Amat, Berna G. Harbour y Kiko Llaneras.

En el marco del Día Internacional de los Derechos Humanos, tendrá lugar la **Conferencia transnacional del Proyecto HELCI**, donde se expondrán iniciativas desde el ámbito universitario para fomentar la inclusión y la erradicación de la discriminación.

Tendrá también lugar la **presentación del libro *Córdoba romana***, de Desiderio Vaquerizo, que explora la identidad de la ciudad desde sus orígenes hasta su consolidación como gran urbe clásica; y la **presentación del poemario *Tus canciones y las mías***, en el que el periodista Daniel Ramírez rinde homenaje a las canciones de los Beatles.

Presentaremos el volumen monográfico del último número del año de **Revista de Occidente: "Ciencia viva"**, un análisis profundo sobre la relación entre la ciencia, la filosofía y la tecnología en la actualidad.

La 3ª Jornada del **Aula de Ingeniería Biomédica** estará dedicada a reflexionar en torno a los avances en la ingeniería biomédica y su impacto en la salud.

Cierra la agenda cultural el **ciclo de cine "El México de Buñuel"**, con tres proyecciones dedicadas a la obra del cineasta Luis Buñuel durante su etapa en México.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

CICLO DE TEATRO
INTERPRETAR EL PENSAMIENTO
ÚLTIMA SESIÓN 9 DE DICIEMBRE

CICLO DE TEATRO

INTERPRETAR EL PENSAMIENTO



Luis Rallo interpreta a Gregorio Peces-Barba

LUNES 9 DICIEMBRE, 18:30 H.

El político y jurista Gregorio Peces-Barba leyó, el 19 de abril de 1993, su discurso de ingreso a la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas: “Ética Pública y Derecho”. El actor Luis Rallo interpretará este discurso bajo la dirección de Silvia de Pé.

Inscripción

Ocio, cultura y prescripción en la sociedad digital: El caso Babelia.



Jordi Amat



Berna G. Harbour



Kiko Llaneras



Ocio, cultura y prescripción en la sociedad digital: El Caso Babelia

MARTES 10 DICIEMBRE
18:30 H.

Conversación sobre "Babelia: ocio, cultura y prescripción en la sociedad digital". Participan Jordi Amat, director del suplemento *Babelia*; Berna G. Harbour, periodista y escritora; y Kiko Llaneras, periodista en *El País*.

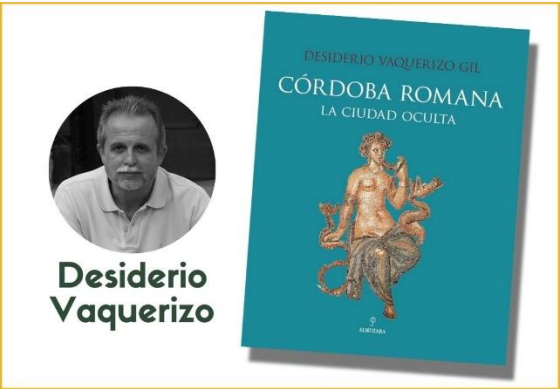
Inscripción

Derechos Humanos en la Universidad

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE
10:30 H.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, acogeremos la conferencia transnacional del Proyecto HELCI, que tiene como objetivo difundir buenas prácticas realizadas desde el ámbito universitario.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



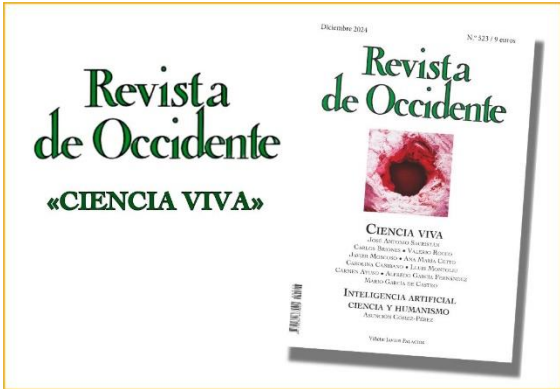
Desiderio Vaquerizo

Presentación libro
Córdoba romana

MIÉRCOLES 11 DICIEMBRE
19:30 H.

Una obra que persigue la huella e identidad de Roma en Córdoba y analiza la ciudad desde sus orígenes turdetanos hasta su consolidación como gran urbe clásica. Participan: Desiderio Vaquerizo, arqueólogo y autor del libro; Federico Buyolo, director cultural de la Fundación; Eugenio Sánchez Ramade, coleccionista de arte; y Manuel Pimentel, editor de Almuzara.

[Inscripción](#)



Revista de Occidente
«Ciencia viva»

JUEVES 12 DICIEMBRE
18:30 H.

Presentación del nº 523 de *Revista de Occidente* «Ciencia viva». El último número del año analiza la relación entre la ciencia, la filosofía y la tecnología en la actualidad. Participan: Carmen Ayuso, Carlos Briones, Eva Catalán, Javier Moscoso, José Antonio Sacristán, Lucía Sala y Fernando Vallespín. Organizada con la Fundación Lilly.

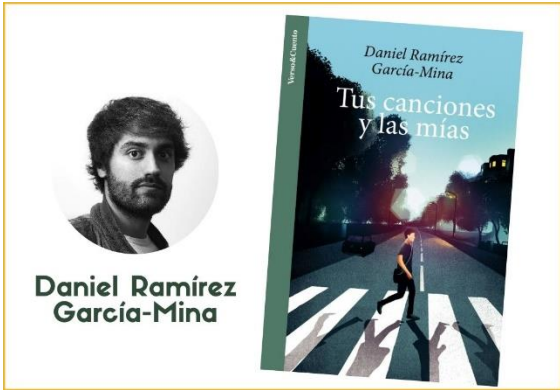
[Inscripción](#)



3ª Jornada
Aula Ingeniería
Biomédica

VIERNES 13 DICIEMBRE
16:00 H.

Participan: Enrique J. Gómez Aguilera, presidente de la Sociedad Española de Ingeniería Biomédica; Fernando Bandrés Moya, director del Centro de Estudios Gregorio Marañón de la



Presentación poemario
Tus canciones
y las mías

LUNES 16 DICIEMBRE
19:30 H.

El periodista Daniel Ramírez presenta su poemario *Tus canciones y las mías*, cuyas protagonistas principales son las canciones de los Beatles, hilo conductor y banda sonora de las

Fundación, y Benjamín Herreros Ruíz-Valdepeñas, director del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés.

vidas de varias generaciones.

[Inscripción](#) | [Programa](#)

[Inscripción](#)

CICLO DE CINE
EL MÉXICO DE BUÑUEL
14 Y 15 DE DICIEMBRE



SÁBADO 14 DICIEMBRE 12:00H.
LOS OLVIDADOS (1950)

El Jaibo es un adolescente que escapa de un correccional y se reúne en el barrio con sus amigos. Días después, el Jaibo mata, en presencia de su amigo Pedro, al muchacho que supuestamente tuvo la culpa de que lo enviaran al reformatorio. A partir de entonces, los destinos de Pedro y el Jaibo estarán trágicamente unidos.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



SÁBADO 14 DICIEMBRE 18:00H.
ENSAYO DE UN CRIMEN (1955)

Archibaldo de la Cruz ha visto en su infancia morir a su institutriz, alcanzada por una bala perdida. Ya adulto, la muerte de varias mujeres cercanas a él hacen que Archibaldo crea que es un asesino. Interrogado por un juez, Archibaldo desvela su vida y las razones por las que piensa que debe ser juzgado.

[Inscripción](#) | [Programa](#)

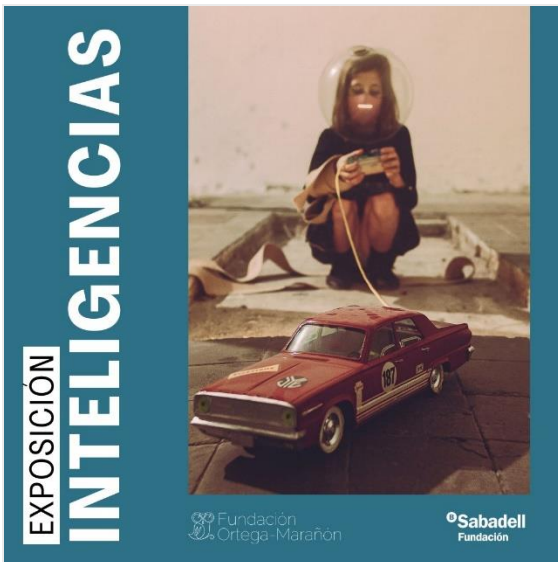


DOMINGO 15 DICIEMBRE 12:00H.
NAZARÍN (1959)

En México, a principios del siglo XX, el humilde cura Nazarín, después de proteger a una prostituta que provoca el incendio del Mesón de Chanfa, se ve obligado a abandonar el lugar. A lo largo de su camino, sus acciones, determinadas por su concepto de la caridad cristiana, provocarán una serie de conflictos.

[Inscripción](#) | [Programa](#)

EXPOSICIÓN
"INTELIGENCIAS"
Hasta el 15 de abril de 2025



Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo

La exposición es fruto de las reflexiones del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo” (Lab #tnt), en el que un grupo de expertos han analizado durante un año la confluencia de la inteligencia humana, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva para identificar los retos o temas de nuestro tiempo.

Entrada gratuita

Revista de Occidente
Nº 523
CIENCIA VIVA



[Ver sumario o comprar el número](#)

Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid