

[Ver en navegador](#)



[AGENDA CULTURAL](#) [CULTURA](#) [EDUCACIÓN](#) [REVISTA DE OCCIDENTE](#)

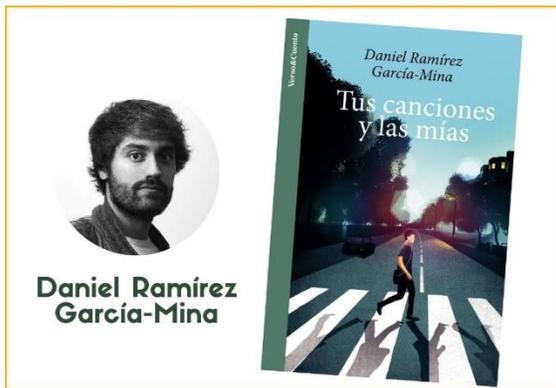
La Agenda Cultural de la Fundación se despide hasta enero con el **III Encuentro Internacional Jóvenes Investigadores sobre José Ortega y Gasset** organizado por nuestro Centro de Estudios Orteguianos.

La poesía y la música también tendrán un espacio esta semana: el periodista Daniel Ramírez presentará su **poemario *Tus canciones y las mías***, inspirado en los Beatles, la banda sonora de muchas generaciones; y los músicos brasileños Márcio Marinho y Victor Angeleas nos acercarán a **las raíces culturales y musicales de Brasil**.

Con la investigadora Carmen Grau Vila analizaremos los **desastres naturales con enfoque de género**. También contaremos con la presentación del estudio sobre **integración política de inmigrantes y sus hijos**, realizado por Acem y el Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón; y el último **Foro Lectio** de este año girará en torno a la primera parte de *El Quijote*.

Despedimos el año 2024 con una nueva sesión de **La Hora de la Ortega-Marañón** con la ponencia de la investigadora Lucrecia Rubio Grundell sobre la seguridad interior en la Unión Europea.

Gracias por apoyarnos en nuestra labor. Felices fiestas y nuestros mejores deseos para 2025.



Presentación poemario
Tus canciones
y las mías

LUNES 16 DICIEMBRE
19:30 H.

El periodista Daniel Ramírez presenta su poemario *Tus canciones y las mías*, cuyas protagonistas principales son las canciones de los Beatles, hilo conductor y banda sonora de las vidas de varias generaciones. "Un día al sol, enamorarse, la cara de tu hijo al nacer. Son sensaciones concretas, pero efímeras. Sin embargo, al escuchar una canción, las revivimos como en un sueño."

[Inscripción](#)



Concierto del dúo
Márcio Marinho y
Victor Angeleas

MARTES 17 DICIEMBRE
19:00 H.

Nos acercaremos a la esencia de la cultura musical brasileña con un repertorio de choro, samba, forró y clásicos de la MPB. Esta actividad ha sido organizada junto con la Embajada de Brasil en Madrid, Conexão Cultura DF, Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal (FAC) y la Secretaria de Cultura e Economia Criativa (GDF).

[Inscripción](#)



**III Encuentro
Internacional Jóvenes
Investigadores sobre
Ortega y Gasset**

**MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE
9:30 H.**

El Centro de Estudios Orteguianos celebra un encuentro para dar voz a los investigadores más jóvenes y aproximarnos a su lecturas, perspectivas y propuestas de la obra y pensamiento de José Ortega y Gasset, y fomentar la conciencia generacional sobre los retos y futuro de los estudios orteguianos.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



**Estrategias para la
gestión de desastres
con enfoque
de género**

**MIÉRCOLES 18 DICIEMBRE
11:30 H.**

La ponencia online "Estrategias para la gestión de desastres con enfoque de género" girará en torno a los efectos de la DANA en Valencia, y correrá a cargo de Carmen Grau Vila, investigadora en el Institute for Sustainable Community and Risk Management (Universidad de Waseda, Japón).

[Inscripción](#)

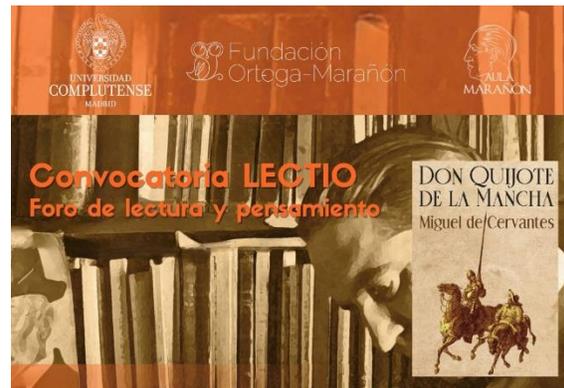


**Presentación Estudio:
La integración política
de los inmigrantes
y de sus hijos**

**JUEVES 19 DICIEMBRE
12:00 H.**

La ONG Accem y el Instituto Universitario Ortega-Marañón presentan la investigación “La integración política de los inmigrantes y de sus hijos: acción política, participación y reconocimiento” donde se expondrán las principales conclusiones del estudio dirigido por la socióloga Rosa Aparicio.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



**Encuentro Lectio
Foro de
lectura
y pensamiento**

**JUEVES 19 DICIEMBRE
17:00 H.**

El Foro Lectio del Centro de Estudios Gregorio Marañón estará dedicado a la primera parte de *El Quijote*. En la sección de Poesía se realizará un «Recorrido por la poesía» con Víctor San Frutos. La sesión estará moderada por el médico y humanista Fernando Bandrés.

[Solicitud inscripción](#)



LA HORA DE LA ORTEGA-MARAÑÓN
EDICIÓN 2024-25

SEMINARIO DE GÉNERO, POLÍTICA,
CIUDADANÍA: DIÁLOGOS TRANSVERSALES

Seguridad interior en la UE:
Estudio caso de las políticas
sobre violencia de género y
contra el tráfico de mujeres.



Dra. Lucrecia Rubio

FUNDACIÓN ORTEGA-MARAÑÓN
19 DE DICIEMBRE 2024 | 18:30 H.

**La Hora de la
Ortega-Marañón
Igualdad, Política
y Ciudadanía:
Diálogos transversales**

**JUEVES 19 DICIEMBRE
18:30 H.**

En esta ocasión, Lucrecia Rubio Grundell hablará sobre «Seguridad interior en la UE: Estudio de caso de las políticas sobre violencia género y contra el tráfico de mujeres». Tras el acto, se servirá el tradicional roscón de Reyes.

[Inscripción](#) | [Programa](#)



**EXPOSICIÓN
"INTELIGENCIAS"
Hasta el 15 de abril de 2025**

EXPOSICIÓN INTELIGENCIAS



Fundación
Ortega-Marañón

Sabadell
Fundación

Inteligencias. El dilema del poder humano: de las alucinaciones artificiales al imaginario colectivo

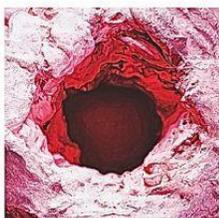
La exposición es fruto de las reflexiones del Laboratorio de Ideas “Temas de Nuestro Tiempo” (Lab #tnt), en el que un grupo de expertos han analizado durante un año la confluencia de la inteligencia humana, la inteligencia artificial y la inteligencia colectiva para identificar los retos o temas de nuestro tiempo.

[Entrada gratuita](#)

Revista de Occidente nº 523
CIENCIA VIVA

[Ver sumario o comprar el número](#)

Revista de Occidente



CIENCIA VIVA

JOSÉ ANTONIO SACRISTÁN
CARLOS BRIONES • VALERIO ROCCO
JAVIER MOSCOSO • ANA MARÍA CETTO
CAROLINA CAÑIBANO • LLUIS MONTOLIU
CARMEN AYUSO • ALFREDO GARCÍA FERNÁNDEZ
MARIO GARCÍA DE CASTRO

INTELIGENCIA ARTIFICIAL
CIENCIA Y HUMANISMO
ASUNCIÓN GÓMEZ-PÉREZ



Viñeta: JAVIER PALACIOS

«Ni un repertorio meramente literario ni ceñudamente científico». Así dicen los *Propósitos* de **Ortega y Gasset** para *Revista de Occidente*. Pero si la revista no es solo literaria o solo científica, entonces debe ser un poco de ambas. Revista cultural, si por cultura se entiende también la ciencia: atinada obsesión del fundador. Por ahí, **Einstein, Bohr, Heisenberg** u **Oppenheimer** fueron algunas de sus firmas. Conscientes del legado, la revista publica un monográfico científico cada mes de diciembre. Colabora e impulsa la **Fundación Lilly**, cuya triple divisa –ciencia, medicina, humanismo– solo puede concitar una cálida adhesión en la casa de Ortega y Marañón. Seamos inmodestos, que no inexactos: el número de este año –el sexto fruto de esta asociación– es buenísimo. Coordinado por **José Antonio Sacristán**, reúne un plantel de campanillas en torno al lema «Ciencia Viva». Viva porque la ciencia crece y se renueva y da saltos (y aun sobresaltos). Abre el sumario una pregunta hartamente interesante: ¿Qué es la vida? **Carlos Briones** y **Valerio Rocco** sugieren una bonita y novedosa hipótesis. Se cierra con un repaso a la llegada

de la inteligencia artificial desde la óptica del humanismo, debido a **Asunción Gómez-Pérez**. Los debates en torno a la ciencia abierta y la evaluación de la ciencia se recogen en sendos artículos de **Ana María Cetto** y **Carolina Cañibano**. Más preguntas: ¿Ha usado alguna vez el codo para medir la temperatura de un baño? Es la anécdota que sirve a **Javier Moscoso** para explicar la historia de la objetividad, concepto central en la filosofía de la ciencia. ¿Sabe lo que es una «quimera interespecie»? Lo cuenta **Lluís Montoliu** en un texto que nos acerca a las fronteras de la biología. Otros dos interrogantes: ¿Qué oportunidades y retos trae el uso de datos genéticos para la ciencia médica? Trata la cuestión **Carmen Ayuso**. ¿Pueden los átomos ayudarnos a combatir el cambio climático sin dejar de ser prósperos? El operador nuclear **Alfredo García** cree que sí. Finalmente: ¿Le preocupa el advenimiento de la tecnopolítica? Lea la pieza de **Mario García de Castro**. Para no ser «ceñudamente científicos», el número incluye poemas inéditos de **Eduardo Milán**, y una semblanza de **Joseph Conrad**, en el centenario del autor de *El corazón de las tinieblas*. Las *Reseñas* dirigen la atención a reediciones de **George Santayana** y **Joseph Roth**. En un número que mira al futuro, cabe también el pasado: la memoria de una Nochebuena de 1898 al calor de una fogata en una iglesia de Baler: las Navidades de los últimos de Filipinas. Con este recuerdo del Oriente, despide el año *Revista de Occidente*. La viñeta, mortal y rosa, es cortesía del artista jerezano [Javier Palacios](#). Nos vemos a la vuelta.

Juan Claudio de Ramón
Secretario de Redacción

[Ver sumario o comprar el número](#)

 Fundación
Ortega-Marañón



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid