



Retrouvez désormais le CETRI sur [Bluesky](#)



### Dernières publications du CETRI

#### ■ [\*\*Guerres, militarisation et résistances\*\*](#)

À l'heure où les conflits armés revêtent de plus en plus une forme hybride et où les États recourent davantage à la stratégie de la militarisation, il convient de repenser les questions des violences et de la sécurité. À l'encontre d'une lecture qui essentialise les conflits armés, il faut nommer les dynamiques, les causes et les responsables, redonner la primauté au politique sur le militaire et enrayer la normalisation de la violence.

L'édition en accès libre de [\*\*Monde en guerre. Militarisation, brutalisation et résistances\*\*](#), le dernier *Alternatives Sud*, par Frédéric Thomas.



#### ■ [\*\*Les coûts cachés de la mode « fossile »\*\*](#)

En Corée du Sud, 175 pays négocient un traité international pour lutter contre la pollution plastique. L'urgence est claire: endiguer une production exponentielle directement liée aux combustibles fossiles, notamment dans l'industrie textile. La *fast fashion*, grande consommatrice de fibres plastiques synthétiques, incarne un modèle insoutenable qui exacerbe les inégalités sociales, environnementales et de genre. Sans un accord ambitieux, cette crise de la pollution plastique agravera les menaces pesant sur le climat, la biodiversité et la santé humaine.

Par Aurélie Leroy.



#### ■ [\*\*La diplomatie climatique de l'Inde à la croisée des chemins\*\*](#)

À l'heure de la 29e COP, l'Inde se trouve à un tournant décisif où il devient urgent pour elle de transformer ses contradictions en opportunités, afin de concrétiser une transition véritablement durable et juste, ce qui renforcerait plus encore son rôle de leader sur la scène climatique internationale.



Par Aurélie Leroy (qui a coordonné *Dissidences dans la «nouvelle» Inde*) dans *La Libre Belgique*.

### ■ **Une guerre sans fin au Congo**

Cela fait trente ans que l'est de la République démocratique du Congo (RDC) est miné par des conflits armés. Des guerres longtemps oubliées dans les médias occidentaux, qui ont récemment suscité un début d'intérêt en raison de la régionalisation du conflit, avec la mise au jour du rôle du Rwanda. Mais que se passe-t-il réellement en RDC?

Entretien avec François Polet (*Congo (RDC): reproduction des prédateurs*), dans *Le Courier*.



### ■ **Haïti : la population fuit la violence**

Malgré la nomination d'un nouveau premier ministre, encore un, le pays s'enfonce un peu plus dans la crise. Crise politique mais surtout sécuritaire et humanitaire. En 4 jours, 20.000 habitants de Port-au-Prince ont fui la capitale. Plus de 80% des rues de Port-au-Prince sont désormais entre les mains des gangs. Frédéric Thomas sur *La Première (RTBF)*, à l'émission *Ici le monde*.



### Prochains RDV du CETRI

#### ■ **Tourisme Nord-Sud : le marché des illusions**

##### **Mercredi 15 janvier, Waterloo**

«Exposé» de Bernard Duterme (CETRI), auteur de *La domination touristique* et de *Expansion du tourisme: gagnants et perdants*) dans le cadre des Conférences de l'association culturelle «L'Atelier du Voyage».

**La domination touristique**  
Points de vue du Sud

#### ■ **Guatemala : quelles marges pour le nouveau président?**

##### **Samedi 22 mars, Louvain-la-Neuve**

Intervention de Bernard Duterme (CETRI) à l'occasion de la Rencontre des sympathisant·es du Mouvement des jeunes de la rue (MOJOWA, Guatemala). Projection du film *Nuestras Madres* (César Díaz, 2019), Caméra d'or au festival de Cannes.



### **Le Sud en mouvement**

#### ■ **L'actualité des mouvements sociaux au Sud**



[\*\*Will Kurds Survive in the New Syria?\*\*](#)

[\*\*Indonesia : Jokowi broke the ‘Reformasi coalition’\*\*](#)

[\*\*New Approaches Urgently Needed to Tackle Resurgent Social Crises\*\*](#)



Centre tricontinental (CETRI)  
Avenue Sainte Gertrude 5  
B-1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

Tél. [+32 \(0\) 10 48 95 60](tel:+32(0)10489560)  
Fax [+32 \(0\) 10 48 95 69](tel:+32(0)10489569)  
[cetri@cetri.be](mailto:cetri@cetri.be)  
[cetri.be](http://cetri.be)