

CIUDADES 2009-2010

CIUDADES 82. Movilidad y transporte (abril-junio 2009): En el análisis urbano, el tema de la movilidad de mercancías y de personas ha sido recurrente. Generalmente se ha analizado a partir del transporte, priorizando el traslado de productos a nivel internacional, nacional o regional, haciendo énfasis en la infraestructura carretera, de ferrocarril o portuaria para enlazar territorios y mercancías. En el segundo caso, los trabajos de origen y destino han sido, hasta el momento, la forma más utilizada para lograr el acercamiento. La importancia que adquiere este tema desde esas y otras visiones abre la posibilidad de encontrar nuevos abordajes e investigaciones. Al respecto, se abre la posibilidad de analizar las nuevas formas que está adoptando la movilidad, sobre todo de personas, en diferentes escalas y con estrategias de transporte diversas. Por otro lado, el cruce de direcciones y formas de movilidad con las de los agentes diversos que las practican cotidianamente, permite la apertura del tema a otras fronteras de las tradicionalmente trabajadas. Se proponen los siguientes temas: a) Formas diversas de movilidad laboral cotidiana: residencia-trabajo-residencia; b) Escalas diferenciales de la movilidad de personas: intraurbana, metropolitana y regional; c) Impacto territorial de la movilidad en sus diferentes escalas; d) Movilidad, accesibilidad, redes y flujos de movilidad formales (como el transporte público o privado) e informales. Coordinadora: Blanca Ramírez Velázquez, Apartado Postal 313-3, 62251 Cuernavaca, Morelos, México, Tels: (55) 54837236 y 54837359 ext. 3211, Correl: blare19@prodigy.net.mx. Fecha límite: **2 de febrero de 2009.**

CIUDADES 83. Estéticas visuales y ciudad (julio-septiembre 2009): Varios siglos antes de que las ciencias sociales abordaran la ciudad como objeto de estudio, las artes visuales, particularmente la pintura y el grabado, se interesaron por tratar de comprenderla y explicarla, y produjeron importantes manifestaciones estéticas a través de las cuales proyectaban sus ideas y representaciones sobre las urbes. Además de las pinturas de tema religioso o bucólico, los artistas europeos desde el siglo xv pintaron escenas urbanas de Florencia, Venecia y otras ciudades. Con la modernidad y el desarrollo tecnológico, la fotografía, el cine y la televisión, también enfocaron su mirada en la ciudad para comunicar mensajes e imágenes sobre la vida, los espacios y culturas urbanas: allí están Rossellini con Roma Ciudad Abierta, Woody Allen con New York o Wim Wenders con Berlin; fotógrafos como Nacho López o los hermanos Casasola que retratan la capital mexicana, y telenovelas y series de televisión latinoamericanas en donde la ciudad es más que simple escenario. El objetivo de este número es reflexionar y analizar, a partir de disciplinas como la semiótica, estética, comunicación, antropología, sociología, etcétera, la importancia de la producción estética del cine, la fotografía, la pintura, programas de televisión, etcétera, en la conformación de imágenes culturales relacionadas con las ciudades y lo urbano. Se trata de ubicar "el estado del arte" de estas artes, que toman a la ciudad como objeto creativo, representativo y performativo. Coordinadores: José Fuentes Gómez y Magnolia Rosado, Universidad Autónoma de Yucatán/Facultad de Psicología, Calle 31-A No. 300, Fraccionamiento San Esteban, 97135, Mérida, Yucatán, México, Tels: (999) 9432098 y 9433888; Tel/fax: (999) 9432045, Correls: fgomez@uady.mx; y lrosado@uady.mx. Fecha límite: **15 de mayo de 2009.**

CIUDADES 84. Nuevas formas de acción colectiva en las ciudades latinoamericanas (octubre-diciembre 2009): El objetivo es dar cuenta de los actuales procesos de organización y movilización urbana en lo que va del nuevo siglo. A tal efecto, se proponen los subtemas siguientes: 1) Asociaciones y organizaciones populares urbanas en el nuevo siglo; 2) Protestas y movilizaciones en las ciudades latinoamericanas; 3) Descentralización y acción colectiva; 4) Organizaciones y movimientos urbanos y gobiernos municipales progresistas; 5) Ambientalismo urbano; 6) Movimientos de jóvenes y mujeres en la ciudad; 7) Luchas populares y megaproyectos urbanos. Coordinador: Alfonso Torres Carrillo, Carrera 57 N° 53-50, Interior 5, apartamento 536, Barrio Balcones de Pablo VI, Bogotá, Colombia. Correl: alfonsitorres@gmail.com. Fecha límite: **31 de agosto de 2009.**

CIUDADES 85. Visiones integrales del campo y de la ciudad en los albores del siglo XXI (enero-marzo 2010): El objetivo es conjuntar las visiones que permitirían comprender los procesos que integran a las realidades rurales con la urbanas como unidad, en: a) los diversos caminos teóricos de la reflexión campo-ciudad; b) la diversidad laboral: campesinos vs asalariados; c) los procesos de expansión de las ciudades al campo; d) el conflicto entre autosuficiencia alimentaria y biocombustibles; e) los procesos urbanos y agrario-urbanos; f) la migración y la movilidad urbano.rural; g) los acuerdos económicos y comerciales:

transformaciones campo-ciudad; h) la recuperación del patrimonio urbano-rural y la conservación del entorno; i) los actores de la nueva relación campo-ciudad, sobre todo, jóvenes, indígenas, mujeres, ancianos. Coordinadores: María Isabel Vargas Mata, Gerardo Gama Hernández y Miguel Ángel Cuevas Olascoaga, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Facultad de Arquitectura, Sistema de Estudios de Posgrado e Investigación, Avenida Universidad 1001, Col. Chamilpa, 62209 Cuernavaca, Morelos, México, Tels y Fax: (777) 3297038 y 3297000 exts 6120 y 6117, Correls: mvargas_mata@hotmail.com, gamamil@hotmail.com y xmauz@hotmail.com. Fecha límite: **31 de octubre de 2009**.

CIUDADES 86. ¿Ciudades seguras? (abril-junio 2010): Debido a diversas dimensiones sociales, las ciudades aparecen cada vez más como ciudades violentas, como fuente de incertidumbres y agresiones en diversos órdenes. De ahí que la violencia e inseguridad sean temas prioritarios de las agendas públicas y, actualmente, de las agendas académicas. La inseguridad se refiere, tanto al aspecto material, como al medio medio ambiental y simbólico condensado en las ciudades. El número integrará discusiones teóricas, de política pública, y propuestas de acción, a fin de proponer ciudades más democráticas, libres de violencia (de género, edad, raza, religión) y lograr una mejor convivencia. Coordinadora: Lourdes C. Pacheco Ladrón de Guevara, Universidad Autónoma de Nayarit, Dirección de Fortalecimiento a la Investigación Científica, Área de Ciencias Sociales y Humanidades, Ciudad de la Cultura Amado Nervo, 63190 Tepic, Nayarit, México, Tels: (311) 2118800 ext. 8906 y 2139309, Correls: lpacheco@nayar.uan.mx y lpacheco_1@yahoo.com. Fecha límite: **31 de enero de 2010**.

NOTA: Los artículos deben ser enviados **directamente** a quien coordina el Número en el cual se pretende publicar y no deben exceder de 35,000 caracteres en total (sin contar espacios entre palabras), incluyendo cuadros y gráficos en **blanco y negro** (en word o excel), mapas e imágenes en **blanco y negro** (en JPG y 300dpi). Los trabajos que no sean enviados directamente a l@s Coordinador@s de Número o que excedan el número de caracteres indicado, no podrán ser considerados.

**EL COMITE COORDINADOR DE PUBLICACIONES
DE LA RNIU**