vitruvius

informativo vitruvius, janeiro 2011 #1

Promoção de férias / *Ganhe um livro gratuito da Romano Guerra Editora*

Arquiteturismo 046

NA ESTRADA

Diário de um arquiteturismólogo em Santa Catarina / *Sérgio Antonio dos Santos Jr e Vanessa Sanches*

*Com apoio de Vanessa Sanches, o turismólogo registra sua **viagem pelo sul do Brasil,** com suas visitas a **Balneário Camboriú, Blumenau e Florianópolis***

ENSAIO FOTOGRÁFICO

Enfim... Miami. Uma síntese das Américas / *Victor Hugo Mori*

*Não gostando da cidade sem nunca conhecê-la, Victor Hugo Mori evitou Miami durante anos. **Foi para não gostar, mas acabou adorando***

EXPOSIÇÃO

O Brasil de John Graz. A redescoberta do Brasil no século XX e o desenho modernista de John Graz / *Sergio Pizoli e Sergio Campos*

***A visita à mostra John Graz no Museu Oscar Niemeyer de Curitiba permite conhecer um dos mais belos projetos de museus do Brasil,** projetado por Niemeyer, mas que mereceu sólida intervenção do escritório Brasil Arquitetura*

EDITORIAL

Portões goianienses. Arte povera em Goiânia? / *Michel Gorski*

*Michel Gorski, editor de Arquiteturismo, esteve em Goiânia, Estado de Goiás, e pôde observar uma mania local: **portões artísticos para entrada de automóveis na frente das residências***

MINISTÉRIO DO ARQUITETURISMO ADVERTE...

Se não preservar, vai acabar! / *Álvaro Rodrigues dos Santos*

***Na região de Cajamar, Álvaro Rodrigues dos Santos descobriu velhas locomotivas apodrecendo ao tempo**. Faziam o transporte do calcário produzido pela antiga Companhia Brasileira de Cimento Portland, da Perus*

Arquitextos 127

127 – URBANISMO

Urbanismo pacificador e polícia demolidora. A propósito da tomada de Vila Cruzeiro, Rio de Janeiro / *Xico Costa*

***"As cidades brasileiras vivem de Chuva, suor e cerveja ou de Sangue, suor e lágrimas?": sobre esta pergunta monta-se o artigo de Xico Costa**, que se envereda pelas múltiplas relações entre favela, urbanização precária e criminalidade*

127.01 – HISTÓRIA / URBANISMO

Reflorestamento urbano. Dois casos históricos para uma reflexão sobre o presente / *Claudio Lisias da Silva Bastos e Marcia de Fátima Inacio*

***Há mais de cem anos aconteciam duas experiências singulares com reflorestamento em zona urbana, envolvendo a questão da água**: o Park Güell, em Barcelona, e a recuperação da Floresta da Tijuca, no Rio de Janeiro*

127.02 – ARQUITETURA

Arquitetura e ciência reflexões para a constituição do campo de saber arquitetônico / *Eunice Helena S. Abascal e Carlos Abascal Bilbao*

***Com o objetivo de afirmar a Arquitetura como ciência este trabalho estabelece um campo de saber específico**, no qual o caráter intencional e subjetivo da produção artística não é estranho à condição científica*

127.03 – HISTÓRIA / PATRIMÔNIO

Arquitetura e escultura nos séculos XVIII e XIX: o centro histórico de Belém, no Pará / *Domingos Sávio de Castro Oliveira*

***O artigo faz um estudo de uma área localizada no centro histórico de Belém, no Pará**, formada pelas praças D. Pedro II e do Relógio e edificações adjacentes, com vistas a verificar a arquitetura, a escultura e os ornamentos nela existentes*

127.04 – URBANISMO / CRÍTICA

O lugar de São Paulo na história do design / *Helena Rugai Bastos*

*Focado nas comemorações do IV Centenário de São Paulo, este **artigo discute a coexistência de uma cultura que uniu tradição e modernidade na década de 1950**, apontando a influência da industrialização na produção intelectual, artística e no campo do design*

127.05 – HISTÓRIA / PATRIMÔNIO

Da paisagem como jardim. Olinda e Ouro Preto / *Marcelo Almeida Oliveira*

***Ao nos depararmos com o patrimônio paisagístico de cidades brasileiras, como Olinda e Ouro Preto, fica evidente a ideia de conjunto**, resultando na integração dos traçados urbanos com as características biofísicas dos lugares*

127.06 – ARTE E CULTURA / HISTÓRIA

El espacio a escena, de la antigüedad al teatro moderno / *Marina Dias*

*Através de um breve panorama histórico ocidental, **o artigo propõe reflexões sobre o papel do espaço do teatro**, e questiona as inter-relaciones entre a arquitetura, o espetáculo e a sociedade ao longo do tempo*

127.07– ARQUITETURA / CRÍTICA
Revisitando Turner. Habitação Social e os Desafios da Cidade Contemporânea / *Douglas Aguiar*

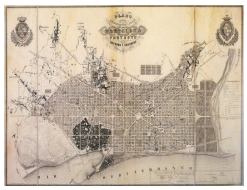
*Housing by People (1976), de John Turner, apresenta uma **comparação entre a habitação social produzida em série e os assentamentos informais**. O presente artigo toma como referência a tipologia identificada por John Turner para analisar um caso particular*

127.08 – ARTE E CULTURA
Sob o silêncio da escritura, porque Sartre não mais escreveu narrativas de viagem / *Adson Cristiano Bozzi Ramatis Lima*

*Jean-Paul Sartre escreveu breves narrativas sobre os EUA, motivado por viagens na década de 1940. Por razões de ordem política, Sartre não mais praticaria este tipo de literatura. **Neste artigo pretendemos analisar esta mudança de posição e os seus motivos***

Arquitextos 128

128 – ARQUITETURA / URBANISMO
O CAU e a farsa corporativa da vinculação exclusiva do urbanismo com a arquitetura / *Glória Cecília Figueiredo*



***Sociedade Brasileira de Urbanismo divulga nota pública sobre o CAU** e denuncia de violação do direito ao trabalho e do princípio da autonomia universitária*

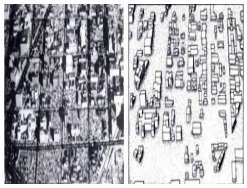
128.01 – TURISMO / PATRIMÔNIO
Identidade cultural e turismo em Salvador, construindo a imagem da cidade / *Gloria Lanci*

*O artigo aborda a **imagem da cidade de Salvador**, capital do estado da Bahia, n**o contexto das iniciativas de renovação urbana no bairro histórico** e do uso do patrimônio cultural material e imaterial para promover o turismo*

128.02 – ARQUITETURA / HISTÓRIA
A arquitetura do poder público e a transformação da paisagem na capital paraibana, 1915-1940 / *Alberto Sousa e Darlene Araújo*

*Este artigo examina o **processo de transformação da paisagem urbana da capital paraibana entre 1915 e 1940,** marcado por edifícios públicos inovadores, estrategicamente situados, com fachadas voltadas para as principais praças e ruas da área central*

128.03 – URBANISMO / SUSTENTABILIDADE
O urbanismo sustentável no Brasil a revisão de conceitos urbanos para o século XXI (parte 01) / *Geovany Jessé Alexandre da Silva e Marta Adriana Bustos Romero*



*Este **artigo busca conceituar atributos de urbanismo sustentável partindo de uma revisão bibliográfica** e propondo ferramentas de planejamento e projeto de cidades para o século XXI. Por fim, situa o Brasil no embate entre desenvolvimento e sustentabilidade*

128.04 – HISTÓRIA
De Venezuela. La ficticia "ilusión" del destierro – Parte 1/ *Henry Vicente Garrido*

*Neste artigo, publicado em duas partes, o autor trata das **vicissitudes de arquitetos espanhóis exilados na Venezuela, desde a viagem empreendida por Rafael Bergamín em 1938,** até a ida de Amós Salvador a Nova Yorque no ano 1945*

128.05 – PATRIMÔNIO

Patologias de Edifícios Históricos Tombados. Estudo de Caso – Cine Teatro Central / *Maria Teresa Barbosa, Antônio Eduardo Polisseni, Maria Aparecida Hippert, White José dos Santos, Igor Moura de Oliveira e Karla Teixeira Monteiro*

*Este trabalho busca descrever as **técnicas de preservação usadas no Cine Teatro Central, em Juiz de Fora**, construído na década 1920 e tombado pelo IPHAN em 1994, bem como propor uma metodologia para a recuperação de sua vida útil*

128.06 – PROJETO

O papel da cultura local no projeto tecnológico. Centro Cultural Jean-Marie Tjibaou – Renzo Piano / *Caroline Sacchetto*

***O Cento Cultural Jean-Marie Tjibaou, de Renzo Piano, vai além do entorno imediato, dialoga internacionalmente**. O artigo discute a questão de inserção contextual levando em conta as tradições kanaks, mas também a evolução tecnológica e sua imponência*

Projetos 117

117.01 - PROFISSIONAL

Mount-Royal Park's playground / *Cardinal Hardy*

*Conheça o projeto para o **playground do Mount-Royal Park em Montreal,** Canadá, do escritório Cardinal Hardy*

117.02 - CONCURSO

The National September 11 Memorial & Museum. At the World Trade Center / *Davis Brody Bond Aedas*

*Conheça o **projeto vencedor do Concurso para o local onde localizavam-se as Torres Gêmeas em Nova York,** transformado em Museu e Memorial Nacional do 11 de setembro de 2001*

Projetos 118

118.01 - PROFISSIONAL

Edifício de viviendas Vilela / *Ana Rascovsky, Irene Joselevich e Billy Gutraich*

***O edifício Vilela do escritório Raskovsky, Joselevich & Gutraich, com somente 10 apartamentos**, tem uma hábil variação de plantas e uma escala que dá a seus moradores uma quantidade de luz regulável através da poda das plantas*

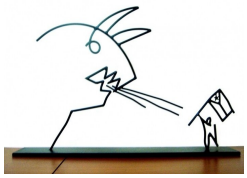
118.02 - PROFISSIONAL

Pavilhão Hyundai / *Spadoni & associados*

*Conheça o **projeto do escritório Spadoni & Associados para o Pavilhão Hyundai, em São Paulo***

118.03 - CRÍTICA

Niemeyer en Cuba. Escultura en la Ciudad Universitaria de la UCI / *texto de Rafael Luis Torralbas Ezpeleta e Juan de las Cuevas Toraya*



Leia o artigo de Rafael Luis Torralbas Ezpeleta e Juan de las Cuevas Toraya sobre a ***escultura desenhada por Oscar Niemeyer para a Cidade Universitária da UCI em Havana***

Projetos 119

119.01 - PROFISSIONAL

Centro de Artes e Educação dos Pimentas / *Biselli & Katchborian Arquitetos*

Conheça o ***projeto dos arquitetos Mario Biselli e Artur Katchborian para o Centro de Artes e Educação dos Pimentas****, em São Paulo*

119.02 - PROFISSIONAL

28 social housing units in Courbevoie / *KOZ Architectes [Christophe Ouhayoun e Nicolas Ziesel]*

O escritório KOZ, com sede em Paris, ganhou um concurso com ***projeto que considera a coletividade interna de unidades habitacionais e a singularidade de cada unidade***

119.03 - URBANISMO

Projetos de comunicação visual: exemplos de melhoria na qualidade ambiental. Um sistema de comunicação visual urbana para a cidade de Palmas no Estado de Tocantins / *Issao Minami*

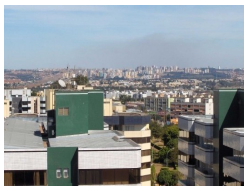
Conheça o ***projeto de comunicação visual urbana para a cidade de Palmas*** *realizado pelo arquiteto Issao Minami em 2004*

Minha Cidade

Viçosa, MG: a difícil permanência do patrimônio histórico / *Ítalo I. C. Stephan*

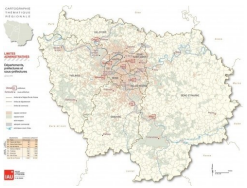
O Patrimônio Cultural de Viçosa vem sofrendo perdas constantes e ameaças de intervenções descabidas*. Parte da imprensa e vereadores procuram desqualificar os conselheiros do patrimônio cultural e os próprios bens tombados*

O notório saber em Brasília. Introdução aos jogos de poder dos arquitetos e urbanistas / *Frederico Flósculo P. Barreto*



Segundo o autor do artigo, ***Brasília, capital do Brasil, está a ser destruída por jogos de poder,*** *que incluem notáveis arquitetos e urbanistas como seus mais importantes jogadores*

Esquemas de metrô automático para a metropolização de Paris / *Edgardo Berjman*



Neste artigo, ***Edgardo Berjman fala sobre o processo de Metropolização de Paris****, as políticas públicas que vem sendo aplicadas nesse sentido para as infra-estruturas de transportes da região com a implantação do metrô automático*

Não deixe o cine Belas Artes fechar / *Nabil Bonduki*

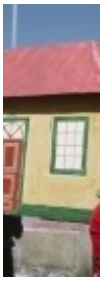
*Milhares de **paulistanos** estão contra o fechamento desse cinema porque **se sentem ligados ao local, que é uma referência cultural e urbana***

Drops

Rambla de Manguinhos / *Jorge Mario Jáuregui*

*Leia o **artigo de Jorge Mario Jáuregui sobre a presença do projeto da Rambla de Manguinhos na exposição "Small Scale, Big Change: New Architectures of Social Engagement"**, em cartaz no MoMa de Nova York*

Hablar de lo esencial / *Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste*



Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste comentam as exposições da Trienal de Lisboa 2010

Morar carioca / *Eduardo Paes e Sérgio Magalhães*

*Leia o artigo de Sérgio Magalhães a respeito de um **outro pólo que tem reorientado o desenvolvimento do Rio de Janeiro: seu centro***

Sempre Veneza. A Bienal de Arquitetura e a cidade como suporte expositivo / *Vittorio Corinaldi*

*Leia o artigo de Vittorio Corinaldi sobre a **participação de Israel na Bienal de Veneza e alguns outros pavilhões que lhe chamaram a atenção***

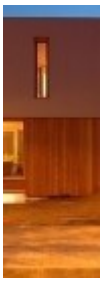
A linguagem e a transgressão da veste. A evolução da roupa na cultura ocidental / *Antônio Luiz M. de Andrade (Almandrade)*

*Segundo o autor, **na modernidade a moda se torna objeto de experiência artística.** Designers e artistas passam a desenhar roupas e utilitários que atendam à funcionalidade do mundo moderno. **No Brasil destaca as experiências de Flavio de Carvalho e Oiticica***

A reconfiguração urbana do Rio de Janeiro / *Luiz Fernando Janot*

***Luiz Fernando Janot discute o legado que as Olímpiadas de 2016 irão deixar na cidade do Rio de Janeiro**. O autor levanta a questão de quais critérios de planejamento urbano que estão sendo utilizados para a viabilizar a realização do evento*

Reacción Pasiva / *Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste*



***Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste apresentam projetos do arquiteto Josep Bunyesc**, que a partir de uma abordagem que usa a tecnologia e componentes acessíveis no mercado para criar propostas que estabelecem novos paradgimas de projetos sustentáveis*

Otro modelo japonés / *Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste*

*Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste escrevem sobre as **principais contribuições e questões levantadas pelo arquiteto japonês Riken Yamamoto, em sua palestra ministrada em Barcelona***

O TAV e sua segurança operacional / *Álvaro Rodrigues dos Santos*

*Álvaro Rodrigues dos Santos discute a **implantação do TAV (Trem de Alta Velocidade) no trecho Rio-Campinas do ponto de vista geológico e geotécnico**, lenvantando quais seriam suas implicações*

Em defesa do cinema Belas Artes / *Cecília Rodrigues dos Santos*

*Ao referendar o pedido de tombamento do edifício que abriga o cinema Belas Artes, o Secretário da Cultura Carlos Augusto Calil está desconsiderando que o**s órgãos de patrimônio protegem "coisas", não "atividades"***

Eventos

Eventos diversos de arquitetura, urbanismo, paisagismo, meio ambiente e outros temas / *No Brasil e no exterior*

9º Seminário Docomomo Brasil em Brasília */ II Seminário Internacional Urbicentros em Maceió /* ***Teaching Architecture, Practicing Pedagogy em Princeton*** */ IV Congresso Estadual de Arquitetos SP em Bertioga /* ***Puntos cardinales en la teoría de la arquitectura, 1920-1950 em Rosario*** */ Conheça eventos apoiados por Vitruvius e muitos outros*

Concursos

Concursos diversos de arquitetura, urbanismo e outros temas, para profissionais e estudantes / *No Brasil e no exterior*

XIII Concurso Internacional Arquine na Cidade do México */ Concurso 'Valorizar os espaços vazios esquecidos' em São Paulo /* ***3º Holcim Awards - Prêmio internacional para projetos de construção sustentável em São Paulo*** */ Conheça concursos apoiados por Vitruvius e muitos outros*

Seleção

Concursos públicos e processos seletivos para professores, cursos de mestrado e doutorado / *No Brasil e no exterior*

Envio de artigos ao Dossiê: Os Eruditos e a Cidade - Revista URBANA n.4 */ Prémio Fernando Távora na cidade do Porto /* ***Chamada de artigos para o Congresso Luso Brasileiro de Direito do Patrimônio Cultural em Ouro Preto*** */ Conheça concursos e processos seletivos apoiados por Vitruvius e muitos outros*

Notícias

CAU Aprovado

Massimo Cacciari Livro sobre a cidade

Mário, educador Exposição

Concurso Escolar Casa Imaginada Resultado

Revista Virus 4 Desenhando coexistência

Antonio Dias Na galeria Nara Roesler

IAB/SP Premiação 2010

IPTU Verde Apartir de 2012 em Guarulhos

Desenhar no Espaço Pinacoteca do Estado

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba. Projeto original de Oscar Niemeyer. Projeto renovação de Brasil Arquitetura.
Veja o artigo de Sergio Pizoli e Sergio Campos em Arquiteturismo

de São Paulo

Secretaria da Habitação e Sindicato dos Engenheiros Assistência gratuita à baixa renda

Glauber Rocha Acervo é adquirido pelo Ministério da Cultura

As Construções de Brasília Exposição na Galeria de Arte do SESI

Escola de Artes Visuais do Parque Lage Exposição do Programa Aprofundamento 2010

São Carlos Projeto Percursos

Álvaro Siza Vieira Prémio da Trienal de Lisboa

Hans Poelzig (1869-1936) Architect, Teacher, Artist

Guerra e Paz, de Portinari Painel da ONU volta ao Brasil

Sede da CNM em Brasília Resultado do Concurso Público Nacional de Arquitetura

Fios cortantes: arquitetura e design no Brasil dos anos 1950-60 Com Ana Luiza Nobre

Palavras soltas Novo livro

Tranquilo com a vida Música Oscar Niemeyer e Edu Krieger

O amor e outros estranhos rumores 3 histórias de Murilo Rubião

Olhares: Visões sobre a obra de João Filgueiras Lima Novo livro

Associação Paulista dos Críticos de Artes Premiados 2010

Santiago Calatrava Exposição no Museu do Amanhã

Nenhum dia sem uma linha: uma história do urbanismo em Curitiba Novo livro

"New Look", blusa: 60 cm, saia: 60 x 50 cm, traje do "novo homem dos trópicos", Flávio de Carvalho, 1956. Veja o artigo de Antônio Luiz M. de Andrade (Almandrade) em Drops

Igreja do Bonfim em Salvador. Veja o artigo de Gloria Lanci em Arquitextos

Centro histórico de Natal Patrimônio cultural do Brasil

Espacialidades Exposição

RMA Engenharia Prêmio PBQP-H 2010

Tesis de Investigacion sobre Vivienda Sustentable Infonavit-Redalyc Premio Iberoamericano

Maracatu Brasil Oficinas de Verão

Ensaios de Geopoética 8ª Bienal do Mercosul

Arquitetura IAB-MG 12ª Premiação

Geometria impura Centro de Arte Hélio Oiticica

Aflalo & Gasperini Arquitetos Prêmio AsBEA 2010

Estação Pinacoteca Obras inéditas de arte sacra restauradas em exposição

Água na Oca Instalação artística de Leonardo Crescenti, Raquel Kogan e Rejane Cantoni

Arquiteturas em contextos de inovação Centro de Pesquisas e Desenvolvimento na Cidade Universitária da UFRJ

ProCultura Aprovado pela Comissão da Câmara Federal

Exposição John Graz No Museu Oscar Niemeyer

Noticiário geral Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

28 social housing units in Courbevoie. Veja o projeto completo em Projetos

2ª edição da Trienal de Arquitetctura de Lisboa - *maior evento no campo da arquitectura da Península Ibérica. De 14 de outubro a 16 de janeiro de 2011*

Vitruvius – Portal de arte, arquitetura, urbanismo e cultura. Editores Abilio Guerra e Silvana Romano. Caso você não queira mais receber nossas mensagens, solicite retirada de nosso mailing escrevendo para cadastro@vitruvius.com.br.