



Concurso Arte e Design para o Natal da Transformação 2015/2016. **Inscrição até 12 de fevereiro de 2015.**

## Arquitextos

**Arquitetura brutalista no Piauí nos anos 1970** / Alcília Afonso de Albuquerque Costa



*Este artigo possui como objeto de estudo, um conjunto de quatro edificações projetadas e **construídas no Piauí, nordeste brasileiro**, durante os anos 1970 do século 20, que adotou o estilo brutalista como linguagem.*

**Maldita memória. Sobre a tirania da memorização e os anacronismos de um patrimônio refém**/ Cecília Rodrigues dos Santos e Sonia Marques



*Há na atualidade estratégias obsessivas de **resgate do esquecimento**, onde a musealização e a patrimonialização se estendem também às memórias malditas, a tudo aquilo que hoje **passamos a ser obrigados, por lei, a lembrar, ou que somos proibidos de esquecer.***

**A persistência de uma ideia. Sagres e os riscos dos monumentos modernos de Lúcio Costa** / José Pessôa



*Três monumentos – em Brasília, Belo Horizonte e no Rio de Janeiro – projetados por Lúcio Costa ao longo de sua vida tem em comum um mesmo princípio formal. A **descoberta de um conjunto de desenhos inéditos do arquiteto** desvendam a origem dessa concepção.*

**Sobre ciência, conhecimento e arquitetura** / Paulo Afonso Rheingantz



*Todo professor deveria se transformar em alguém que em seu cotidiano na sala de aula procura **equilibrar razão e coração**; e, para ter a capacidade de saborear a alegria da descoberta dos alunos, **precisa dialogar ao invés de discursar.***

**Tropical Hotel Santarém, de Arnaldo Furquim Paoliello. Uma “pérola” moderna na Amazônia** / Ricardo Alexandre Paiva



*Este artigo faz uma análise crítica do **Tropical Hotel Santarém**, que pode ser considerado uma “**pérola**” moderna na **Amazônia**, discutindo o valor da obra e do seu autor, bem como as intervenções físicas e o estado atual de conservação do edifício.*

**Brasil, 1914-2014: modernidade como tradição. Pavilhão do Brasil na Bienal de Arquitetura de Veneza 2014** / André Correa do Lago



***Texto curatorial** de André Correa do Lago para a exposição nacional no Pavilhão do Brasil na Bienal de Arquitetura de Veneza 2014.*

**Arquitetura e ciência. Direito, urbanismo e cidadania** / Eunice Helena Squizzardi Abascal e Carlos Abascal Bilbao



*O artigo define a produção do espaço urbano como resultado da implementação de **Planos e Projetos Urbanos**, valorizando seu possível papel para a prática de uma agenda ética e equitativa prevista pelo direito urbanístico brasileiro.*

**Paisagens justapostas: colagens. Exposição Território de Contato, módulo 3: MMBB Arquitetos e Gisela Motta & Leandro Lima** / Marta Bogéa e Abílio Guerra



*Com curadoria de Marta Bogéa e Abílio Guerra, a exposição Território de Contato expõe **formas de inventar e habitar mundos**, reveladas no encontro de obras de arquitetos e artistas. Neste texto se aborda o módulo 3, com obras de MMBB e Gisela Motta & Leandro Lima.*

## Projetos

**Concurso Anexo da Biblioteca Nacional Organização do IAB-RJ Rio de Janeiro, 2014** / 1º lugar: Hector Vigliecca Gani e demais premiados



*Concurso **promovido pela Fundação Biblioteca Nacional** e pela Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro, com organização do IAB-RJ, teve como objetivo selecionar o melhor projeto de arquitetura para o anexo da instituição.*

**Museu da Diversidade Sexual Centro de cultura, memória e estudos da diversidade sexual** / Hereñú + Ferroni Arquitetos



*O projeto do Museu da Diversidade Sexual, agraciado com edital do ProaC, prevê a **implantação no Casarão Franco de Mello de um Centro de Cultura, Memória e Estudos da Diversidade Sexual** do Estado de São Paulo.*

**Centro Cultural da Estação Red Bull Uma ilha de cultura no centro da cidade de São Paulo** / Triptyque



*Projeto vencedor do **Prêmio Murilo Marx**, modalidade Práticas, outorgado pelo DPH da Prefeitura de São Paulo, o Centro Cultural Red Bull, do escritório Triptyque, foi considerado pelo jurado como **projeto de recuperação exemplar**.*

### Um presente de Ano Novo A necessária discussão da Lei 8666/2003 sobre as licitações / Luiz Fernando Janot

*Convencer empresários, construtores e autoridades públicas da importância dos projetos completos é fundamental para a arquitetura brasileira, refém da Lei das Licitações (Lei 8666/2003).*

#### veja também em Minha Cidade:

Cantareira e enchentes: nosso paradoxo hídrico, de Álvaro Rodrigues dos Santos

Parque Guinle, Rio de Janeiro, arquiteto Lúcio Costa. Foto Nelson Kon



## Drops

### Cuba: o dia em que a terra parou / Gabriela Orlandi

*Na ocasião em que Cuba e Estados Unidos reatam relações diplomáticas e o fim do embargo econômico passa a ser uma possibilidade concreta, o texto de Gabriela Orlandi torna-se interessante balanço desta relação tumultuada.*

#### veja também em Drops:

João Filgueiras Lima, Lelé: genialidade e generosidade na arquitetura (1932-2014), de Sergio Jatobá

Falso movimento, de Jacopo Crivelli Visconti

Araquém Alcântara: Coleção Ipsis de Fotografia Brasileira, de Eder Chiodetto

Nelson Kon, o fotógrafo cronista: Coleção Ipsis de Fotografia Brasileira, de Eder Chiodetto

Cristiano Mascaro, fotogenia e latências: Coleção Ipsis de Fotografia Brasileira, de Eder Chiodetto

Hora de cobrar: segurança pública ou programas sociais, educacionais, culturais e de saúde qualificados?, de Luiz Fernando Janot

Bienal de Veneza: resposta às críticas de Ana Luiza Nobre, de André Correa do Lago

Havana, Cuba  
Foto André Marques



**Observações sobre o livro Cemitério da esperança: Benjamin Moser, um crítico severo de Brasília / Edson Mahfuz**

*Brasília não atende aos preceitos contemporâneos da boa cidade: alta densidade, concentração, mistura de atividades, possibilidade de alcançar a pé as necessidades básicas do ser humano e transporte coletivo de qualidade*

**veja também em Resenhas Online:**

Correspondência e turismo: o Rio de Janeiro por Edouard Manet, de Eliane Lordello [resenha do livro "Viagem ao Rio Cartas da juventude (1848-1849)", de Edouard Manet]

A juventude e a invenção do Brasil: as obras formadoras da ideia de Brasil e do que é ser brasileiro, de Luiz Philippe Torelly [resenha de livros de Euclides da Cunha, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque de Holanda, Caio Prado Júnior e Celso Furtado]

*Brasília, vista do centro comercial e eixo monumental*  
Foto Abilio Guerra



**Noticiário geral** Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius

**Guia de livros** Conheça os lançamentos da Romano Guerra Editora e outras editoras brasileiras e estrangeiras

**Revistas** Conheça as 7 revistas do portal Vitruvius