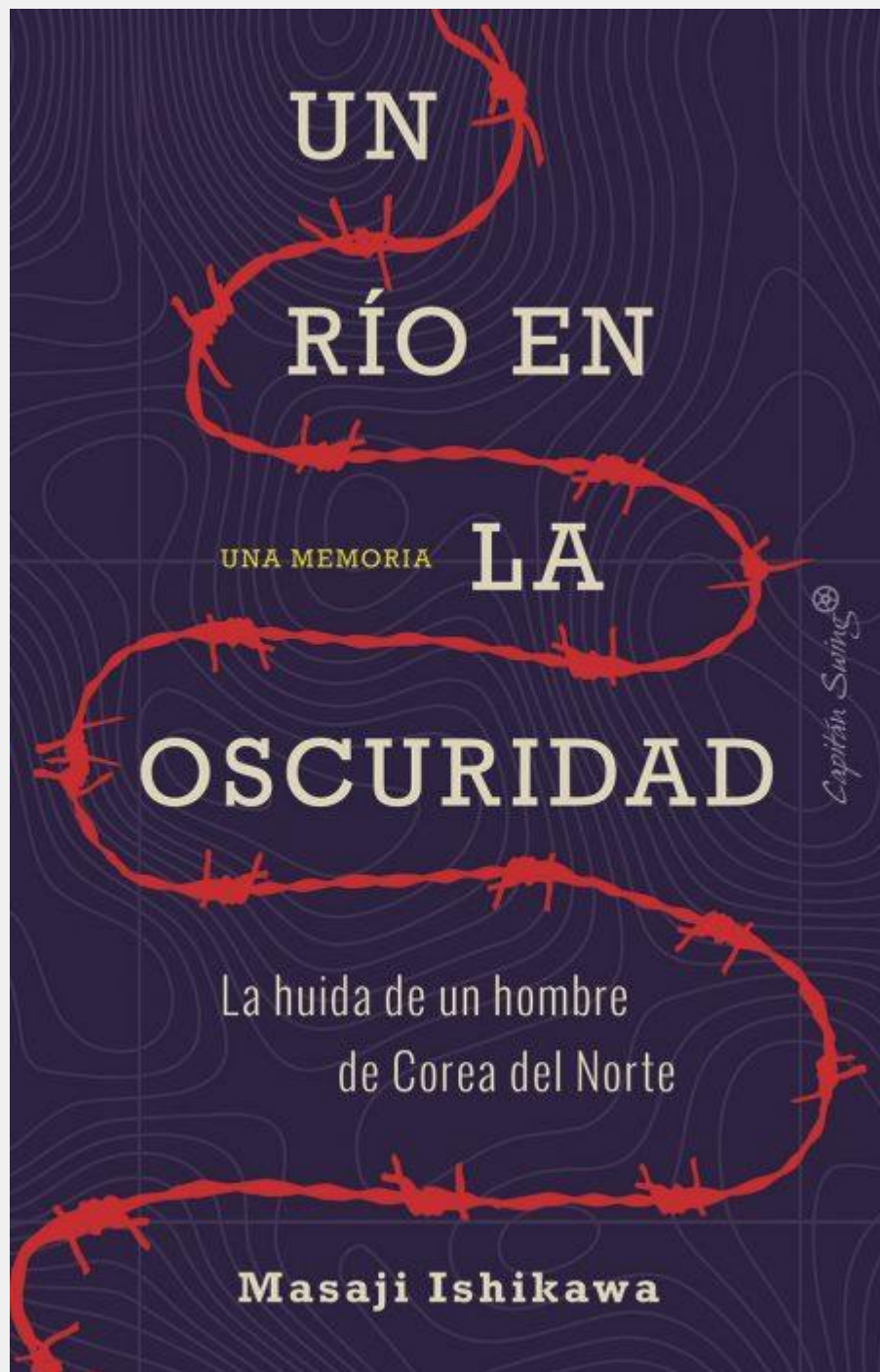


NOVEDADES

Capitán Swing®

Boletín de novedades » Diciembre 2019



COLECCIÓN [ENSAYO](#)

Un río en la oscuridad

La huida de un hombre de Corea del Norte

[Masaji Ishikawa](#)

Traducción de **Esther Cruz Santaella**

La desgarradora historia real de la vida de un hombre en Corea del Norte y su posterior huida de uno de los regímenes totalitarios más brutales del mundo. Mitad coreano, mitad japonés, Masaji Ishikawa ha pasado toda su vida sintiéndose como un hombre sin país. Un sentimiento que se profundizó cuando su familia se mudó de Japón a Corea del Norte, cuando Ishikawa solo tenía trece años y, sin saberlo, se convirtió en miembro de la casta social más baja. Su padre, de nacionalidad coreana, había sido atraído al nuevo país comunista con promesas de trabajo abundante, una buena educación para sus hijos y una mejor posición social. Pero la realidad de su nueva vida estaba muy lejos de ser utópica. En sus memorias, Ishikawa relata con franqueza y detalle su educación tumultuosa y los brutales treinta y seis años que pasó viviendo bajo un aplastante régimen totalitario, así como los desafíos que tuvo que enfrentar para conseguir repatriarse a Japón después de escapar de Corea del Norte arriesgando su vida. Pero *Un río en la oscuridad* no es solo uno de los pocos testimonios en primera persona de la vida dentro de esta dictadura asiática, sino que es un inspirador y valioso testimonio de la dignidad y la naturaleza indomable del espíritu humano.

[ver ficha →](#)

ISBN: 978-84-120644-4-5
PVP: 16,5 €
Págs: 176 páginas
Formato: 14x22 cm
Encuad: Rústica con solapas

«Una historia impactante del absoluto desprecio de un régimen por sus ciudadanos»

—Kirkus Reviews

«Ishikawa describe vívidamente las horrendas condiciones que el estado tiránico y de culto inflige a su gente»

—Booklist



Masaji Ishikawa

Kawasaki (Japón), 1947

Como decenas de miles de coreanos étnicos en Japón y sus familiares, la familia de Ishikawa al completo emigró a Corea del Norte en 1960, cuando Ishikawa tenía trece años, en un programa de reasentamiento organizado por las sociedades de la Cruz Roja de los dos países para coreanos que vinieron o fueron traídos a Japón antes y durante la guerra.... [Leer más »](#)

En la prensa



[Javier Padilla: “Las donaciones de Amancio Ortega son el síntoma de lo que falla en las políticas económicas, no solo sanitarias”](#)

El Salto » 12.01.2020

[¿Por qué las mujeres follan mejor en el socialismo?](#)

La Marea » 10.01.2020

[Noemí López aborda en 'El vientre vacío' la frustración ante la maternidad](#)

EFE » 13.01.2020



UNA
DÉCADA
CRÍTICA

Diez años
revueltos,
mil razones
para leer



Publicaciones
1er semestre



NOVE
DADES
ENERO
JUNIO
2020

Capitán Swing

[Títulos recientes](#)



SAM QUINONES

TIERRA *de* SUEÑOS



Capitán Swing®



La verdadera historia de la epidemia
de OPIÁCEOS en Estados Unidos



Fintan
O'Toole

UN FRACASO HEROICO

Capitán Swing®

El BREXIT y la política del dolor

UN
RÍO EN
UNA MEMORIA LA
OSCURIDAD

Capitán Swing®

La huida de un hombre
de Corea del Norte

Masaji Ishikawa

JOHANN HARI

BEST
SELLER
INTERNA-
CIONAL



Capitán Swing®

CONEXIONES PERDIDAS

CAUSAS REALES Y SOLUCIONES
INESPERADAS PARA LA DEPRESIÓN

V I K T O R
S H K L O V S K I

VIAJE

SENTIMENTAL

RECUERDOS DE
1917-1922



Capitán Swing®

CRÓNICAS DE LA
REVOLUCIÓN
RUSA

K A T E B R O W N

**MANUAL DE
SUPERVIVENCIA**

CHERNOBIL.  UNA GUÍA PARA EL FUTURO

Capitán Swing 

STEINUNN
SIGURÐARDÓTTIR

Heiða

UNA PASTORA EN EL
FIN DEL MUNDO



Capitán Swing®





Cómo ser una
MAQUINA

MARK O'CONNELL

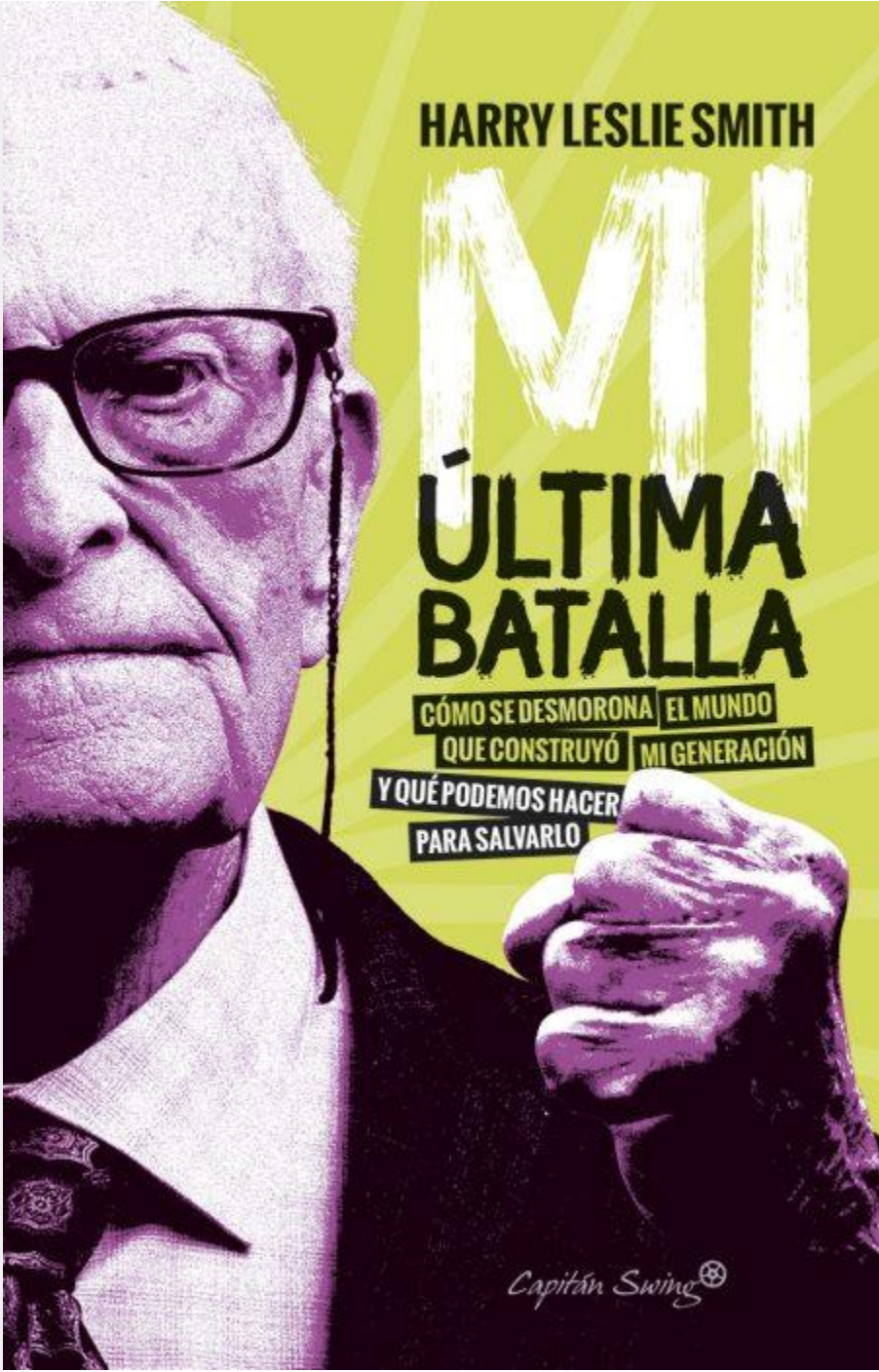
Capitán Swing®

Y ME LLEVO UNA

JOSEÁNGEL MURCIA

Ilustrado por CRISTINA DAURA



The book cover features a black and white photograph of an elderly man with white hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to the left with a serious expression. The background of the cover is a solid dark color. The title and author's name are in large, bold, white letters. The subtitle is in smaller white letters. The publisher's logo is in the bottom right corner.

HARRY LESLIE SMITH

MI

**ÚLTIMA
BATALLA**

**CÓMO SE DESMORONA EL MUNDO
QUE CONSTRUYÓ MI GENERACIÓN**

**Y QUÉ PODEMOS HACER
PARA SALVARLO**

Capitán Swing®

JAVIER PADILLA ¿A QUIÉN VAMOS A DEJAR MORIR?

Sanidad pública,
crisis y la importancia
de lo político

Capitán Swing®





Capitán Swing®

Rafael Finat, 58 • Madrid, 28044 • Spain