



NUEVA SOCIEDAD



[Revista en papel](#)

[Edición digital](#)

[Suscripción](#)



Edición digital



[Venezuela, el triunfo de la paz autoritaria](#)

Nicolás Maduro ha iniciado su tercer mandato con un apoyo interno ostensiblemente minoritario. Aun así, las movilizaciones de la oposición, menos masivas que antaño, y la presión internacional no lograron el reconocimiento de su victoria en las urnas. Sin «chavismo espontáneo» ni legitimidad electoral, el mandatario venezolano consiguió continuar en el poder, sostenido en la llamada «unión cívico-militar-policial perfecta».

Por **José Natanson**



[Maduro 3.0: el fin de la legitimidad electoral](#)

El presidente venezolano se prepara para asumir su tercer mandato el 10 de enero. Sin haber presentado las actas desglosadas de la elección de julio de 2024, el oficialismo se atribuyó la victoria con 52%, lo que fue desafiado por la oposición. En un contexto crecientemente represivo, el gobierno tiene una ruta trazada, mientras que la oposición tradicional no ha logrado articular espacios de movilización plurales dentro del país y enfoca su actividad, nuevamente, en el exterior.

Por **Yoletty Bracho**



[La maquinaria cultural del nazismo](#)

[En el libro La cultura en la Alemania nazi, el historiador Michael Kater desentraña cómo el nacionalsocialismo buscó instrumentalizar las artes para aislar progresivamente a la población judía y controlar a las masas. Además, indaga en los diversos modos en que el régimen del Tercer Reich apuntó contra todos aquellos materiales literarios y artísticos asociados al modernismo y a la cultura de izquierda.](#)

Por **Jazmín Bazán**



Revista en papel



[Milo J, el trap argentino y *Los juegos del hambre*](#)

¿Por qué el trap representa la *lingua franca* de los *centennials*? ¿Qué nos dice este subgénero del hip hop, nacido en el sur de Estados Unidos y popularizado en la década de 2010, sobre las carreras musicales, la incorrección política y la «libertad»? ¿Cómo se tradujo esa estructura al argot musical argentino?

Por [Pablo Schanton](#)



Nueva Sociedad | Humberto Primo 531 | Buenos Aires, C1103ACK AR