

[Ver en navegador](#)



Ya puedes adquirir el número 536
de *Revista de Occidente*

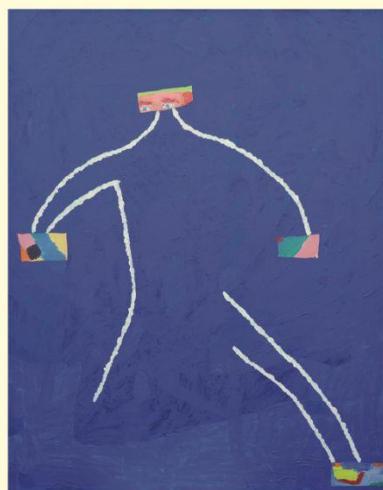
Los topos del espía
· Disponible en papel y digital ·

[COMPRAR AHORA](#)

Enero 2026

N.º 536 / 9 euros

Revista de Occidente



LOS TOPOS DEL ESPÍA

PABLO DE LORA • JULIUS RUIZ
ALEJANDRO MOLINA • MERCEDES CEBRIÁN

EL RETORNO DE LA VERDAD

DIEGO S. GARROCHO

CONSIDERACIÓN DEL TATUAJE

PAULA MARTÍNEZ RAMÓN

Viñeta: PEDRO CASARIEGO CÓRDOBA

Espía, verdad y tatuaje es la propuesta de **Revista de Occidente** en su primer número de 2026. Observador indiscreto e informador decisivo, la de espía parece profesión de futuro en un mundo de desencuentros geopolíticos (ahora mismo, en Irán y en Venezuela debe de haber no pocos). **Pablo de Lora** coordina un dossier con cuatro sugestivas calas en el oficio del mirón entrometido. Él mismo aborda la llamada «trampa de miel»: el sexo como palanca del engaño y motor de la confidencia; no se pierdan *El Estado que me amó*, artículo que sentará doctrina. De consulta obligada será también el ensayo de **Julius Ruiz**, que decapa los mitos alrededor de los servicios de inteligencia y contrainteligencia durante la guerra civil española: la «Quinta Columna» al descubierto. No hay que perderse *Las múltiples vidas del soldado Shaw*, largo e interesantísimo perfil del T.E. Lawrence, espía en Arabia, debido a **Alejandro Molina**. Para distender, hágase parada en la divertida aportación de **Mercedes Cebrián** sobre la recepción del espionaje en la cultura popular: *De la gabardina al gadget: cuando espiar era un oficio elegante*. Notemos, por lo demás, la ambivalencia del espía: si engaña, es para averiguar la verdad que se oculta. Sobre la verdad que vuelve versa el artículo de **Diego Garrocho**: *El retorno de la verdad*, importante contribución al debate sobre desinformación y democracia. Más: supongo que se han fijado en que llevar un tatuaje ha pasado de estar mal visto a ser obligatorio. Tan notable fenómeno requería elucidarse: en la tinta debajo de la piel posa su mirada **Paula Martínez Ramón**. Por último, no deja de ser apropiado que, en un número dedicado al espionaje, **Andrés Ortega** desvele algún secreto de la vida familiar, tan ligada a la historia cultural de España y de esta revista, de un piso en la calle Padilla de Madrid. Es el bello broche de un número que contó para la portada y páginas interiores con la obra del añorado poeta y pintor **Pedro Casariego**.

El número se presentará en Madrid el lunes 26 de enero, a las 18.30 horas, en la Fundación Ortega-Marañón (Fortuny, 53. Madrid).

Juan Claudio de Ramón
Secretario de Redacción de *Revista de Occidente*

[Conoce el sumario y compra el número](#)



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid