

VIIIº SIACOT

SEMINARIO IBEROAMERICANO DE CONSTRUCCIÓN CON TIERRA

IIº SAACT

SEMINARIO ARGENTINO DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION CON TIERRA

Tucumán, Argentina, 08 al 13 de junio de 2009

INSTITUCIONES RESPONSABLES

Institución sede:

CRIATiC

Centro Regional de Investigaciones de Arquitectura de Tierra Cruda

FAU / UNT - Tucumán

Institución colaboradora:

INCIHUSA

Instituto de Ciencias Humanas Sociales y Ambientales

CONICET / CRICYT - Mendoza

Lugar de realización:

CRIATiC - FAU / UNT Avda. Roca 1800. San Miguel de Tucumán, Argentina

Responsable:

Prof. Arq. Rafael F. Mellace - Director del CRIATiC

Co-responsable:

Dra. Arqta. Silvia Cirvini - Directora INCIHUSA

Aprobado por:

Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCYT)

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva / Presidencia de la Nación

Objetivos

Ambos Seminarios apuntan a un doble objetivo: por una parte, reunir a los científicos, tecnólogos y profesionales que trabajan en torno al tema para analizar, desde el pasado hacia el presente, tanto lo referente al patrimonio cultural, como al estado actual de la tecnología de construcción con tierra. Por otra, habilitar un espacio de discusión que permita examinar el

desarrollo de los programas y proyectos en marcha, evaluando posibles resultados hacia futuro.

En tal sentido, las acciones fundamentales se dirigen a actualizar, registrar, discutir y difundir los avances producidos en las investigaciones tecnológicas y las innovaciones propuestas para el diseño, la producción y la conservación de la arquitectura de tierra en diversos contextos regionales. Al mismo tiempo, estimular el intercambio de experiencias, fortalecer las relaciones técnico-científicas entre organismos, centros de investigación y profesionales de Iberoamérica vinculados a la disciplina y trazar los lineamientos de posibles programas que puedan implementarse en el futuro.

Destinatarios

Los Seminarios están dirigidos a profesionales arquitectos, ingenieros civiles y en construcción, ambientalistas, geólogos, sociólogos y antropólogos; maestros de obra, artesanos, técnicos y estudiantes de cualquiera de las citadas disciplinas.

Áreas temáticas

A fin de permitir una evaluación general del campo del saber y práctica del arte, las conferencias, ponencias de base, comunicaciones, pósters o exposición de trabajos se encuadrarán en las siguientes áreas temáticas:

I. **Presente y porvenir de la arquitectura y de la construcción con tierra:** El estado del arte; problemas críticos relevados

II. **Arquitectura de tierra y medio ambiente:** Creatividad y sustentabilidad

III. **Investigación y desarrollo tecnológico:** Materiales, componentes, sistemas y procesos constructivos. Resistencia y durabilidad / Sismo y humedad

IV. **Patrimonio edilicio:** Inventario. Intervención. Preservación / restauración. Patrimonio turístico, gestión y gerenciamiento. Difusión

V. **Normalización:** Estado de la cuestión. Normas y recomendaciones técnicas. Alcances y ámbitos de aplicación

VI. **Proyectos ejemplares:** Diseño, construcción y mantenimiento. Vivienda social, individual. Prototipos y transferencia

VII. **Educación, Formación y Capacitación:** Recursos humanos, profesionales, técnicos y artesanales

Instituciones que auspician el evento

UNT - Universidad Nacional de Tucumán

FAU - Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Gobierno de la Provincia de Tucumán

Municipalidad de San Miguel de Tucumán

SIDETEC - Secretaria de Estado de Innovación y Desarrollo Tecnológico de Tucumán

CRICYT- Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas, Mendoza

CECOVI - Centro de Investigación y Desarrollo para la Construcción y la Vivienda, Santa Fe, Argentina

CAT - Colegio de Arquitectos de Tucumán

COPIT - Centro de Ingenieros de Tucumán

PROTIERRA - Red Argentina de Promoción y Difusión de la Arquitectura de tierra. Tucumán

PROTERRA - Red Iberoamericana de Arquitectura y Construcción con Tierra. México DF

Comité Científico

- **Guerrero Baca, Luis Fernando**

Doctor Arquitecto, UAM, Azcapotzalco, México. Máster en Arquitectura, Restauración de Monumentos. ENCRyM – INAH

- **Cirvini, Silvia Augusta**

Doctora Arquitecta, UNM. Investigador Científico CONICET. Sub-directora Unidad “Ciudad y Territorio”- INCIHUSA / CRICYT, Mendoza

- **Guillaud, Hubert**

Architecte DPLG, maître-assistant CI. Except. STA, Ecole d'Architecture de Grenoble. Directeur scientifique du Laboratoire de recherche CRATerre-EAG ; Responsable de la Chaire UNESCO Architecture de terre, cultures constructives et développement durable

- **Rotondaro, Rodolfo**

Arquitecto UNMP. Máster CEAA-terre, Esc. Arquitectura de Grenoble, Francia; Investigador científico CONICET. Instituto de Arte Americano, (FADU/UBA)

- **Martins Neves, Celia**

Ing. Civil, Mestre em Engenharia Ambiental Urbana. Pesquisadora do CEPED - Centro de Pesquisas e Desenvolvimento; Universidade do Estado da Bahia.

- **Gonzalez, Ariel**

Ingeniero. UTN. Máster Metodología de la Investigación Científica, UNER; Especialista Control de Vectores, y Agentes en la Vivienda, Organización Panamericana de la Salud.

- **Paterlini, Olga**

Doctora Arquitecta, UNT. Profesora Titular Historia de la Arquitectura y Profesora Magister en Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Latinoamericanos, FAU/UNT

- **Mellace, Rafael**

Arquitecto, UNT; Máster (Candid.) UBB-Chile. Profesor Titular Disciplina Construcciones. Director Académico CRIATiC, FAU/UNT

Comisión Organizadora

- **Arqta. Stella Maris Latina**
- **Arqta. Mirta Eufemia Sosa**
- **Inga. Lucía Elizabeth Arias**
- **Arqta. Irene Cecilia Ferreyra**
- **Ing. Carlos Eduardo Alderete**
- **Dra. Silvia Augusta Cirvini**
- **Arq. Rafael Francisco Mellace**

Modalidades de participación - Inscripción

Se podrá participar en este evento en calidad de ponente, expositor o asistente. La presentación de trabajos -ponencias, comunicaciones, póster o afiches- deberán encuadrarse en alguna de las citada áreas temáticas y tener carácter de inéditos.

Ponencias / comunicaciones

Se enviarán resúmenes en archivo tipo MS Word, con una extensión de 250 palabras como mínimo y 500 como máximo. Formato A4, con márgenes, superior 3cm.; izquierdo 3cm.; derecho e inferior 2,5cm.

Fuente Arial 11; texto sin sangría, a un espacio y medio. Deberá contener en el encabezado:

- Título del trabajo: mayúsculas y negrita
- Nombre del autor o de los autores: tipo título y negrita
- Institución que representa: tipo oración, sin negrita.
- Dirección electrónica, teléfono y fax. (ídem anterior)
- Área temática en que se encuadra la comunicación. (ídem anterior)
- Palabras clave: hasta cuatro, tipo título y negrita

A pie de página se incluirá un breve currículum del autor / autores, en un máximo de 5 renglones.

Pósters / afiches

Para la presentación de pósters se enviará un breve resumen (hasta 250 palabras) en archivo tipo MS Word. Formato A4, con márgenes, superior 3cm.; izquierdo 3cm.; derecho e inferior 2,5cm.

Fuente Arial 11; texto sin sangría, a un espacio y medio, donde constará:

- Título del trabajo
- Autor/es. Al pie de página se incluirá un breve currículum del o de los autores con un máximo de 5 renglones
- Institución que representa. Dirección electrónica, teléfono y fax
- Área temática en que se encuadra
- Palabras clave: 3 en normal y tipo título

Recepción de trabajos

Ponencias / comunicaciones

La fecha límite para la recepción de los resúmenes será el **7 de marzo de 2009**

Los trabajos in extenso se recibirán hasta el **25 de abril de 2009**

Pósters / afiches

La fecha límite para la recepción de los resúmenes de afiches será el **25 de abril de 2009**

Los pósters o afiches impresos se recibirán hasta el **30 de mayo de 2009**

Idiomas oficiales

A los fines de la presentación de trabajos -ponencias, comunicaciones, póster o afiches- serán oficiales de estos encuentros, los idiomas **castellano y portugués**

Información

CRIATiC:

Av. Roca N° 1800 - CP 4000 - San Miguel de Tucumán, Argentina

Tel 54 381 436 4093 (int 7919/7912) Fax 54 381 436 4141

Correo electrónico: secretaria@criatic.edu.ar / criatic@herrera.unt.edu.ar

Sitio web: www.criatic.com.ar / www.criatic.edu.ar