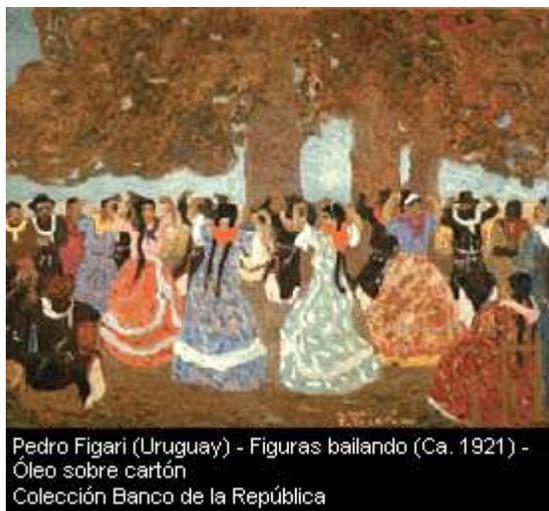




Tertulia y conferencias en nuestra programación cultural



Pedro Figari (Uruguay) - Figuras bailando (Ca. 1921) - Óleo sobre cartón
Colección Banco de la República

Tertulia

Rezagos del impresionismo en Latinoamérica

Martes 19 de febrero, 3:00 p.m. a 5:00 p.m.
Casa Gómez Campuzano, Calle 80 N° 8 – 66

Invitamos a jóvenes y adultos a hacer parte de las Tertulias, un espacio de reunión mensual en la Casa Gómez Campuzano, en el que se tratan temas alrededor del arte y la cultura. En el 2013 dando inicio al ciclo “Modernidades y vanguardias latinoamericanas”, donde nos alejaremos de las grandes capitales artísticas para explorar los procesos locales del arte, con ello, los diferentes movimientos e ideologías que han llevado a los artistas de Latinoamérica a producir un arte con un sello particular.

En esta sesión se analizará la obra de aquellos artistas que se aproximaron al impresionismo en América Latina. Entre ellos Armando Reverón, Pedro Figari, Andrés de Santamaría, Joaquín Clausell, José Cuneo y Emilio Boggio. Como lectura sugerida revisaremos algunos apartes del libro *Arte de América Latina: 1900 – 1980* (Banco Interamericano de Desarrollo, 1994) de Marta Traba.

Conferencista:
Christian Padilla Peñuela (Bogotá).

Maestro en Artes Plásticas y Máster en estudios avanzados en Historia del Arte de la Universidad de Barcelona. Profesor invitado en la Maestría de Historia y Teoría del Arte, la Arquitectura y la Ciudad de la Universidad Nacional de Colombia; docente de historia del arte en la Universidad Sergio Arboleda y la Academia de Artes Guerrero. Autor y coautor de varias publicaciones como son los libros, *La llamada de la tierra. El nacionalismo en la escultura colombiana (2009)* y *Botero: la búsqueda del estilo 1949-1963 (2012)*.

Previa inscripción en serviartesblaa@banred.gov.co



Conferencia

Ciencia Ficción, una alucinación consensuada

Jueves 21 de febrero. 4:00 p.m.
Biblioteca Luis Ángel Arango, Sala de audiovisuales -Auditorio

Como apoyo al *Programa de Promoción de lectura científica*

Partiendo de la literatura utópica renacentista, se realizará un recorrido histórico por los diferentes movimientos literarios que marcaron la ciencia ficción. En este recorrido, se observarán las relaciones entre la literatura y las ciencias, al observar la forma en que se ha concebido y conceptualizado desde diversos puntos de vista el género de la ciencia ficción. Para finalizar, se establecerán vínculos entre la literatura de ciencia ficción y otras formas de representación artística como el cine, el arte digital o la realidad aumentada.

Conferencista:
Rodrigo Bastidas Pérez.

Magíster en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia y Maestrando en Literaturas Española y Latinoamericana de la Universidad de Buenos Aires. Docente Universitario (Universidades: Nacional de Colombia, la Gran Colombia, de Nariño, del Rosario), ha publicado artículos y reseñas sobre ciencia ficción latinoamericana en diversas revistas nacionales e internacionales. Es co-fundador del grupo de estudios sobre ciencia ficción "Cienciaficciónarios", y actualmente prepara tanto una antología de cuento colombiano de ciencia ficción de entremilenios y un estudio teórico sobre el desarrollo de la literatura de ciencia ficción latinoamericana en el siglo XXI.

Entrada gratuita hasta completar aforo

[Ver más »](#)

Entrada gratuita hasta completar aforo

[Ver más »](#)



Conferencia

Ciudadanía, niños y arquitectura

Jueves 21 de febrero, 5:00 p.m.

Si estamos de acuerdo en que el espacio es el gran protagonista de la arquitectura, entenderemos inmediatamente el valor que tiene para la vida de la sociedad el que los ciudadanos, desde niños, comprendan sensible y racionalmente, el sentido que da forma, lugar y tiempo a los espacios en que se habita.

Conferencista:

Antonio Manrique Gutiérrez

Arquitecto de la Universidad Javeriana (1977) y becario de la Comisión Fullbright (1979).

Arquitecto proyectista independiente y colaborador de diversas firmas y arquitectos de Bogotá. Supervisor de Diseño y Tecnología de la Unidad Central de Vivienda, Proyecto del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (HABITAT). Consultor del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) (1985-1987/1993). Profesor de cátedra (1988-1995), y profesor asociado del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes (1995-2011). Profesor visitante de Mackintosh School of Architecture, Glasgow, Escocia (1995). Coordinador Programa Diseñando-arquitectura como educación, Director Escuela de Arquitectura Para Niños del Departamento de Arquitectura de la Universidad de los Andes, (1997-2011). Invitado de la Red Playce de la Academia Alvar Aalto de Finlandia, al evento de educación arquitectónica para niños, Soundings for Architecture (2006).

[Ver más »](#)



Conferencia

Recuperaciones simbólicas de La Pola en los Centenarios de la independencia (1910 y 2010)

Martes 26 de febrero, 4:00 p.m.

Los debates sobre la Independencia se han actualizado por la conmemoración de su bicentenario en gran parte de las naciones americanas. Llama la atención la heroína colombiana Policarpa Salavarrieta, conocida popularmente como La Pola, dada la intensa instrumentalización que se ha hecho de su memoria por parte de diversos sectores de la sociedad a lo largo de dos siglos, a partir de las imágenes visuales y literarias decimonónicas de La Pola, varias de las cuales se encuentran en la BLAA. En esta conferencia, se analizan los alcances simbólicos de este proceso en las celebraciones centenarias de la independencia (1910 y 2010).

Conferencista

Carolina Vanegas Carrasco

Artista plástica de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Historia del arte argentino y latinoamericano de la Universidad Nacional de San Martín. Actualmente es becaria de CONICET y doctoranda en historia, en el Instituto de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín, Argentina.

[Ver más »](#)

SÍGANOS EN:



Consulte toda la programación cultural del Banco de la República

www.banrepcultural.org

Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República

www.banrepcultural.org/musical/

Calle 11 # 4 - 14, teléfono: (571) 343 12 12,
fax: (571) 286 35 51, Código postal: 12362,

wbiblio@banrep.gov.co

Bogotá . Colombia

Usted está suscrito al boletín de Banco de la República.
Para dejar de recibir estos correos haga click [aquí](#)

