

MUNDO URBANO



Universidad
Nacional
de Quilmes

Una publicación para difundir investigaciones académicas que reflexionen sobre las

<http://www.mundourbano.unq.edu.ar/index.php/ultimo-numero>

Presentación dossier homenaje a Alberto Federico-Sabaté

Susana Hintze
Buenos Aires, noviembre 2015

En el número 27, de finales del 2005, MUNDO URBANO – que aún hoy mantiene en el Consejo Académico su nombre - publicó poco después de la muerte de Alberto Federico-Sabaté, su trabajo “El surgimiento de formas asociativas en el derrumbe, ¿es posible otra economía?”, acompañado de un escrito de despedida de José Luis Coraggio.

Ahora, 10 años después, la revista vuelve a abrir espacio en su homenaje con este dossier que incorpora los trabajos aparecidos en la Revista Noticias UNGS (nº 71, octubre 2015). Agradezco a la Universidad Nacional de General Sarmiento la autorización para publicar aquí cinco contribuciones que muestran a Alberto desde distintas perspectivas. El escrito de José Luis Coraggio y Ruth Muñoz es una semblanza académica; el mío intenta rescatarlo en una dimensión más personal. Su aporte como formador aparece en los escritos de Denis Merklen, Esteban Castro y Gustavo Kohan, alumnos y posteriormente asistentes en la cátedra de Sociología Urbana en la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales/UBA.

Hemos incorporado otros trabajos a este dossier. Por un lado, siguiendo con la mirada de los otros, uno que también lo recupera como formador, pero en un registro muy distinto al anterior. Rescata aquello en que trabajaba Alberto, con intensidad y placer, en los meses en que lo sorprendió la muerte, el Taller de Promotores de Redes Barriales al que se refiere Eva Sarka, quien impulsó con Alberto esta experiencia.

Por el otro lado, el propio discurso de Alberto en dos planos muy diferentes. Alberto escribía larga, bella, reflexivamente sobre su tiempo y las circunstancias, en años en que la correspondencia requería de papel, estampillas, correo, y mucha paciencia a la espera de las respuestas. Bajo el título de “Cartas del exilio” he seleccionado fragmentos de su correspondencia que muestran su vivencia del exilio y del regreso a la Argentina y sobre la situación de la Nicaragua sandinista a pocos años de la revolución.

Finamente cierra el dossier un texto académico que muestra otro plano del discurso de Alberto. Es un trabajo del 2004, no publicado, que utilizaba como material en sus cursos y que consideraba un documento sujeto a revisión. Le pedí opinión a José Luis Coraggio respecto al interés que podría tener publicarlo tantos años después. Esta es la respuesta de José Luis: “No tengo claro por qué no recuerdo este trabajo... El cierre final se hubiera beneficiado de una síntesis conclusiva y abriendo preguntas. Sin duda debe ser publicado. Es riguroso, articula una bibliografía muy actualizada en ese momento pero que hoy tiene vigencia, sobre todo para lo que fue escrito: la docencia. Pero más allá. Va reflexionando con el lector. Es crítico y constructivo, recuperador y potenciador de ideas agregando mucho valor. Es Alberto.”

Escribí en otra oportunidad que la vida personal e intelectual de cualquier individuo es un gran rompecabezas en que las piezas se van juntando según quien lo va armando. Lo que aquí aparece son piezas de distinta textura con las que hemos aportado a reconstruir la imagen de Alberto. En tanto emerge de nuestra memoria, de la selectividad de los recuerdos, de la persistencia de nuestros afectos no puede ser más que fragmentaria, parcial, sesgada. Pese a ello espero que quienes lo conocieron puedan también sentir que es *Alberto*.