

ISSR "SANTA MARIA DI MONTE BERICO" - VICENZA
PONTIFICIA FACOLTA' TEOLOGICA MARIANUM

PROGRAMMA FINALE

CONVEGNO

CONOSCERE, CONSERVARE, VALORIZZARE
IL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE

Verona, Vescovado di Verona, 9 Marzo 2017

Vicenza, Fiera di Vicenza, 10-11 Marzo 2017



L'Istituto Superiore Scienze Religiose "S. Maria di Monte Berico" collegato alla Pontificia Facoltà Teologica Marianum, in collaborazione con: Comune di Verona, Comune di Vicenza, Consiglio Regionale del Veneto, Pontificio Consiglio della Cultura, Facoltà Teologica del Triveneto, CISA (Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio), Accademia Nazionale di San Luca (Roma), Centro di spiritualità e cultura Papa Luciani, ICOMOS Italia, ICOM Italia, Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (Colombia), Associazione Europea delle Vie Francigene Europa Nostra, Verona Minor Hierusalem, Associazione Internazionale per le Ricerche sui Santuari (AIRS), Associazione Ambasciatori Mariani, Confartigianato Vicenza, Ordine Architetti PPC Vicenza, Fondazione Villa Fabris, Rete Sicomoro, Koinè, IEG, Il Prato Publishing House e CAD sociale, promuove il Convegno su *Conoscere, conservare, valorizzare. Il Patrimonio Religioso Culturale* con sede a Verona e a Vicenza.

Media Partners: Corriere del Veneto e Corriere di Verona

Il convegno si propone di istituire un dialogo interdisciplinare tra esperti del mondo ecclesiastico e laico per individuare i metodi più opportuni per approfondire la conoscenza del patrimonio religioso culturale (mobile, immobile ed intangibile) nonché individuare i criteri tecnici e gestionali più idonei per un'adeguata valorizzazione di questo patrimonio sempre più esposto ad eventi, che per differenti ragioni e natura, spesso ne hanno messo in discussione la sua continuità, pregiudicando così valori storici, artistici e simbolici di un bene culturale che abbiamo ereditato, di cui siamo custodi e che dobbiamo trasmettere alle generazioni future.

Conoscere le radici culturali del nostro patrimonio è fondamentale per poter meglio apprezzare il valore dell'eredità ricevuta e così indirizzare correttamente la sua conservazione ai fini della valorizzazione connessa alla tutela della dignità collettiva, in un momento storico in cui, sia a livello locale che a livello globale, sono ingenti i danni e le irreversibili perdite.

Con riferimento a questi paradigmi culturali il Convegno intende rafforzare gli insegnamenti propri del Concilio Vaticano II che sottolineano il valore del dialogo tra fede, liturgia, arte ed architettura quale fondamento culturale che abbraccia secoli di storia e di tradizioni religiose che si sono sviluppate tra Occidente ed Oriente.

Le responsabilità culturali che oggi investono, allo stesso tempo, sia il mondo ecclesiastico che laico richiedono un bagaglio di conoscenze e di competenze che non possono essere distanti rispetto alle istruzioni normative, alle norme pastorali e alle necessità della comunità; è pertanto necessario riflettere tutti insieme sul valore storico, artistico e culturale dell'arte e dell'architettura sacra, nel rispetto dei suoi contenuti teologici, al fine di individuare la strada più opportuna per conoscere, conservare e valorizzare questo ingente patrimonio.

La interdisciplinarietà propria del tema connesso al patrimonio religioso culturale intende così chiamare a raccolta tutti i saperi ad esso collegati e mettere in dialogo la teologia, con le sue molteplici discipline, con le scienze dell'arte e dell'architettura, del territorio e dell'ambiente nonché dell'economia e dei molteplici aspetti culturali che intervengono nei singoli contesti comunitari. Inoltre in un mondo che sta cambiando rapidamente sempre più questo ricco patrimonio religioso svolge un importante ruolo di «diplomazia culturale» in cui la centralità dell'individuo è fondamentale ed insieme ad esso il risultato del suo operato.

*p. Gino Alberto Faccioli, O.S.M., Olimpia Niglio
coordinamento scientifico*



Con il patrocinio di:



Media partners:



VERONA, Giovedì 9 Marzo 2017

	SALONE SINODALE. VESCOVADO DI VERONA PIAZZA VESCOVADO, 7
8.00	APERTURA SEGRETERIA REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
8.30 – 9.15	INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI don Martino Signoretto, Vicario Episcopale per la Cultura, l'Università e il Sociale p. Gino Alberto Faccioli, O.S.M., ISSR Monte Berico Flavio Tosi, Sindaco di Verona
9.15 – 9.30	APERTURA DEI LAVORI Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
9.30 – 13.00	LECTIO MAGISTRALIS Chairman: Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico
	9.30 <i>Educarsi alla bellezza: un progetto ecclesiale per percorrere la via pulchritudinis,</i> promossa dai Pontefici, in particolare da Papa Benedetto XVI e Papa Francesco Mons. Pasquale Iacobone Pontificio Consiglio della Cultura, Responsabile Dipartimento Arte e Fede
	10.10 Riflessi della traslazione di San Nicola a Bari a livello ecumenico, storico-artistico e sociale nel corso dei secoli Giorgio Otranto Università degli Studi di Bari, Presidente AIRS
	10.50 Il pellegrinaggio a Gerusalemme. La <i>Jerusalem Translata</i> e il senso del viaggio Franco Cardini Università degli Studi di Firenze
	11.30 Da Gerico al CERN: forme, simboli e paesaggi del Patrimonio Religioso Pietro Laureano ICOMOS Italia, UNESCO
	12.10 L'Arca e il suo Patrimonio Marco Vallora Politecnico di Milano
13.00 – 14.00	PAUSA PRANZO

14.00 – 18.00
Sessioni parallele

Sessione 1

SESSIONE 1 ARTE E ARCHITETTURA

Chairman: Filippo Legnaghi, A.c.M.e. studio, Verona

SALA SINODALE. VESCOVADO DI VERONA

14.00

Galilea e Gavit parallelismi architettonici del mondo cristiano

Cecilia Maria Roberta Luschi, Università degli Studi di Firenze

14.20

L'architettura tradizionale armena tra tradizione e contemporaneità

Emma Tagliacollo, Università "La Sapienza" Roma

14.40

Il "segreto del mestiere" e le tarsie marmoree

Emma Mandelli, Università degli Studi di Firenze

15.00

L'eredità di Filippo Brunelleschi nell'Architettura Sacra di Giovanni Michelucci: Chiesa di S. Giovanni Battista a Campi Bisenzio (1960-1966), Santuario della Beata Vergine della Consolazione a Borgo Maggiore (1960-1968)

Francesca Privitera, Università degli Studi di Firenze

15.20

Riflessione sulla scultura sacra nell'Italia del Novecento: le porte delle chiese come simbolo di fede

Thaïs Rodés Sarraablo, Universidad de Navarra, Spagna

15.40

Studi sulla Chiesa del "Gesù Vecchio" nel Collegio gesuita di Napoli, fra Cinque e Seicento

Gregorio Rubino, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (a riposo)

16.00

Architettura religiosa in Campania settentrionale: il monastero di S. Anna *de aquis vivis* a Mondragone

Francesco Miraglia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

16.20

Arte ed architettura sinagogale a Oradea

Cristian Puscas, Facoltà di Architettura, Oradea (Romania)

16.40

L'impiego del soffitto a lacunari nelle trasformazioni tardocinquecentesche di S. Maria in Trastevere

Maria Vitiello, Università degli Studi de L'Aquila

17.00

Storia dell'arte e nuovi approcci alla musealizzazione dei dipinti: il recupero dell' *Ultima Cena* di Giorgio Vasari e la narrazione multimediale (1966-2016)

Daniela Smalzi, Emanuela Ferretti, Università degli Studi di Firenze

17.20

La conoscenza del patrimonio religioso dell'Albania

Luigi Corniello, Andrea Improta, Gianluca Manna, Enrico Mirra, Francesco Scialla
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

	17.40 La Nuova Cripta Memoriale dei Vescovi di Verona Marco Molon, MMWW Verona 18.00 Conoscenza Storica e intervento di conservazione delle superfici esterne della chiesa di San Nicolò all'Arena di Verona Giovanni Castiglioni, A.c.M.e. studio, Verona 18.20 Dibattito e Chiusura della Sessione
14.00 – 18.00 Sessioni parallele	SESSIONE 2 VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE Chairman: Chiara Visentin, IUAV, Venezia
Sessione 2	CATTEDRALE DI VERONA SALA COLONNA
	14.00 Le biblioteche ecclesiastiche, laboratorio di valorizzazione umana, culturale e sociale nel territorio Francesco Failla, Vice Presidente, Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani
	14.20 Come valorizzare una raccolta libraria ecclesiastica: il caso della Biblioteca della Custodia di Terra Santa a Gerusalemme Edoardo Roberto Barbieri, Università Cattolica di Milano
	14.40 Musei ecclesiastici e musei diocesani, un patrimonio radicato e diffuso nel territorio, tra opportunità di sviluppo e rischio di marginalità Mara Del Baldo, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
	15.00 Il restauro come momento conoscitivo per una migliore valorizzazione della collezione nel Museo del Tesoro della Basilica di San Pietro in Vaticano. Il reliquiario di San Sebastiano e altre opere di oreficeria ecclesiastica Sante Guido, Museo del Tesoro della Basilica di San Pietro in Vaticano
	15.20 Sinergie e competenze professionali tra conservazione, ricerca e innovazione tecnologica al #mtdvercelli: problema o opportunità? Timoty Leonardi, Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare
	15.40 Tutela e trasmissione del patrimonio religioso: spunti per una riflessione sul ruolo della Università Elisabetta Marchetti, Università degli Studi di Bologna
	16.00 Il complesso conventuale di Trinità dei Monti (Roma): scoperta, riscoperta e fruizione digitale degli apparati anamorfici pinciani Agostino De Rosa, Università IUAV di Venezia

16.20

Recupero e Conservazione dei Beni Culturali: Trattamento con Campi Elettromagnetici

Bruno Bisceglia, Compagnia di Gesù e Università degli Studi di Salerno

16.40

Il Mausoleo di Teodorico: dal rilievo critico alla comunicazione museale

Manuela Incerti, Gaia Lavoratti, Stefania Iurilli, Università degli Studi di Ferrara

17.00

***Genius Loci e Ratio Studiorum* nei Gesuiti siciliani missionari in Estremo Oriente tra il XVI e XVII secolo**

Silvia Toro, Università Ca' Foscari, Venezia

17.20

L'Arte Sacra Contemporanea: una riflessione tra Estetica (dell'arte sacra) e Antropologia (della religione)

Michela Beatrice Ferri, Holy Apostles College and Seminary, CT, USA

17.40

Valorizzazione di un bene ecclesiastico minore. Il caso del Restauro del Tempietto del Beato Enrico a Treviso

Diego De Nardi, D-STUDIO Treviso

18.00

Dibattito e Chiusura della Sessione



***Istituto Superiore
di Scienze Religiose
SANTA MARIA
di MONTE BERICO***



MARIANUM
Pontificia Facoltà Teologica - Roma

VICENZA, Venerdì 10 marzo 2017

	FIERA DI VICENZA –SALA TIZIANO Viale della Oreficeria, 16
8.30	APERTURA SEGRETERIA REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
8.45 – 9.15	INTRODUZIONE E SALUTI ISTITUZIONALI p. Gino Alberto Faccioli, O.S.M., ISSR Monte Berico Vescovo di Vicenza Achille Variati, Sindaco di Vicenza Mons. Roberto Tommasi, Preside Facoltà Teologica del Triveneto Matteo Marzotto, Vice Presidente IEG SpA
9.15 – 9.30	APERTURA DEI LAVORI Anna Mitrano, Vice Prefetto, F.E.C., Ministero dell'Interno
9.30 – 13.00	LECTIO MAGISTRALIS Chairman: Chiara Visentin, IUAV, Venezia
	9.30 La Chiesa custode della bellezza Paolo Portoghesi Accademico Accademia di San Luca, Roma
	10.10 Bramante, Palladio e l'invenzione dell'edificio sacro nel Rinascimento Guido Beltramini Direttore Palladio Museum, Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza
	10.50 Lo stato dell'arte del Patrimonio Culturale Mondiale dell'UNESCO Spunti di riflessione con particolare riferimento ai siti culturali di interesse religioso Mons. Francesco Follo Osservatore permanente della Santa Sede presso UNESCO, Francia
	11.30 Dall'Annunciazione al Concordato, conoscere per valorizzare Giovanni Carlo Federico Villa Università degli Studi di Bergamo Direttore Pinacoteca di Palazzo Chiericati Vicenza
	12.10 Un contributo essenziale al dialogo tra cultura e fede: il patrimonio artistico ed ambientale nell'art. 9 della Costituzione Giovanni Maria Flick Presidente Emerito Corte Costituzionale
13.00 – 14.00	PAUSA PRANZO

14.00 – 18.00
Sessioni parallele

Sessione 3

SESSIONE 3 ARTE E ARCHITETTURA

Chairman: Vito Corte, Università degli Studi di Palermo

14.00

La influencia de los tratados de arquitectura del Renacimiento en los monasterios y conventos españoles: el caso de Galicia

Ana E. Goy Diz, Universidad de Santiago de Compostela, Spagna

14.20

Il calcestruzzo armato e lo spazio sacro.

Il ruolo della Chiesa e l'intervento pubblico nella Torino del secondo Novecento

Emilia Garda e Marika Mangosio, Politecnico di Torino

14.40

Figure di chiese nell'architettura di Rudolf Schwarz

Tino Grisi, Università degli Studi di Bergamo

15.00

Conoscenza, recupero e valorizzazione degli edifici di culto prenestini: ricerche e nuove proposte

Nicoletta Marconi, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

15.20

Spirito espressionista e spiritualità religiosa: le chiese di Otto Bartning per una architettura dell'immanenza

Paola Ardizzola, AIU - Antalya International University, Antalya, Turchia

15.40

La Basilica del Memoriale di Mosè a Monte Nebo-Siyagha

Luigi Marino, Università degli Studi di Firenze, Francesco Benedettucci

Susanna Ognibene, archeologa, Franco Sciorilli, restauratore

16.00

El legado benedictino en piedra. El monasterio de San Martín Pinario (Santiago de Compostela): usos y transformaciones para su supervivencia

Begoña Fernández Rodríguez, Universidad de Santiago de Compostela, Spagna

16.20

Sul valore simbolico della pietra nelle architetture religiose medievali: casistica piemontese con confronti extraterritoriali

Luca Finco, Politecnico di Torino

16.40

La chiesa medievale di Sant'Agostino della Cella a Genova

Anna Boato, Università degli Studi di Genova

17.00

Le chiese dell'Osservanza nel XV secolo: modelli architettonici e temi liturgici

Silvia Beltramo, Politecnico di Torino

17.20

Nuovi spazi liturgici e antica sacralità nel cuore del Mediterraneo

Giuseppe Pellitteri, Università degli Studi di Palermo

17.40

L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. La fabbrica perfetta e grandiosissima

Valerio Tolve, Politecnico di Milano

14.00 – 18.00
Sessioni parallele

Sessione 4

SESSIONE 4 PAESAGGI E LUOGHI DELLA FEDE

Chairman: Giovanni Castiglioni, A.c.M.e. studio, Verona

14.00

Assisi: dalla “città dei santuari” alla “città santuario”

Mario Tosti, Università degli Studi di Perugia

14.20

Beni religiosi tra paesaggio e consumo di suolo: casi di studio in contesti urbani e rurali

Luca Simone Rizzo, Università degli Studi di Padova, ISSR Monte Berico

Raffaella Gabriella Rizzo, Università Cattolica Sacro Cuore di Milano

14.40

Tre chiese dell'Alto Polesine (1200-1772)

Diane Ghirardo, University of Southern California, Los Angeles, California

15.00

Il Veneto centrale, un'unica grande area metropolitana: nuovi strumenti amministrativi per valorizzare i luoghi della fede

Otello Dalla Rosa, Associazione Vinova, Vicenza

15.20

L'esercizio della cura: metodologie innovative per la conservazione programmata

mons. Claudio Giacobbi, Alessandro Campera

Diocesi di Mantova, Ufficio Beni Culturali

15.40

Una rete di preghiere: i Templi Votivi della Prima guerra mondiale

Elena Franchi, storica dell'arte e giornalista, Vicenza

16.00

Il Santuario di San Michele in Monte Laureto a Putignano.

Storia e arte di una chiesa rupestre poco nota

Marcello Mignozzi, Università degli Studi di Bari

16.20

Immagini per il Ricardo. Iconografia dell'architettura conventuale di Pontevedra

Carla Fernández Martínez, Universidad de Santiago de Compostela, Spagna

16.40

Le edicole votive nel territorio di Aci Catena (CT)

Mariangela Niglio, Conservatore dei Beni Architettonici e Ambientali

17.00

Le chiese tratturali dell'Abruzzo aquilano: caratteri spirituali ed identitari di un territorio da salvaguardare

Monia Del Pinto, Antalya International University, Antalya, Turchia

17.20

Hebrew Culture Base of the Latest Modern World Civilization

Eliyahu Eduardo A. Muñoz

Yesod Foundation, MANA- Movement Anusim of America- USA Latino- Israel.

17.40

Paesaggio, spiritualità e progetto: proposta per il nuovo Santuario di Sant'Antonio a Laç

Filippo Legnaghi, A.c.M.e. studio, Verona

18.00

Dibattito e Chiusura dei lavori

14.00 – 18.30
Sessioni parallele

Sessione 5

SESSIONE 5 - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE

Chairman: Tiziano Civiero, ISSR Monte Berico

14.00

Potenzialità e criticità dei musei ecclesiastici, presidi attivi di tutela, comunicazione e valorizzazione del patrimonio religioso culturale

Domenica Primerano, Presidente Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

14.20

Il Museo del Duomo di Piove di Sacco (PD). Proposte per la valorizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico

Cesare Crova, MIBACT, Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro

14.40

Temi e inediti di scultura quattrocentesca a Santa Maria del Cengio (Vicenza)

Massimo Negri, Accademia Olimpica di Vicenza

15.00

La valorizzazione del patrimonio religioso culturale nei nuovi musei di Firenze

Francesca Gottardo, Università di Roma "La Sapienza"

15.20

Conservazione e valorizzazione di un patrimonio religioso, artistico, architettonico e urbanistico nelle città storiche. Il caso delle edicole votive genovesi.

Patrizia Falzone, Università degli Studi di Genova

15.40

Dalle cose alla persona: patrimonio religioso culturale e comunità

Domenico Messina, Accademia BB.AA. "Kandinskij", Trapani

16.00

FEC: sinergia e collaborazione tra Stato e Chiesa nell'interesse dei beni culturali.

Collaborare per recuperare e valorizzare

Marilena Vaccaro, Prefettura UTG di Agrigento, Ministero dell'Interno

16.20

Digital storytelling per la valorizzazione del santuario di San Matteo a San Marco in Lamis

Alessandra Moro, Università degli Studi di Bari Aldo Moro

16.40

Patrimonio architettonico religioso in Italia tra fede e turismo.

La cattedrale di San Marco a Venezia

Francesco Novelli, Politecnico di Torino

17.00

Modelli multiscala di diffusione e produzione di difetti in materiali porosi

Sara Mazzocato, Università degli Studi di Padova

17.20

Il piano diagnostico per la valorizzazione della chiesa Matrice a Gioiosa Jonica in Calabria

Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Valentina Caramazza, Università della Calabria

17.40

Il complesso monumentale di Santa Chiara a Napoli: un modello innovativo per la conoscenza e la valorizzazione

Adriana Marra, Università degli Studi del Molise

18.00

Il metodo A.U.R.A. Conoscenza e riuso delle chiese dismesse

Flavia Radice, Politecnico di Torino

18.20

Dibattito e Chiusura dei lavori



VICENZA, Sabato 11 Marzo 2017

	FIERA DI VICENZA – SALA TIZIANO Viale della Oreficeria, 16
9.30	APERTURA DELLA SEGRETERIA REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI
9.50	APERTURA DEI LAVORI Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Chiara Visentin, IUAV Venezia
10.00	LECTIO MAGISTRALIS Chairman: Chiara Visentin, IUAV Venezia 10.00 La cura del patrimonio culturale: azione di responsabilità condivisa Tiziana Maffei Presidente ICOM Italia 10.40 Arte e architettura per la liturgia. Storia e fondamenti Padre Arturo Elberti, Pontificia Università Antonianum, Roma Lucia Valdarnini, Università La Sapienza, Roma 11.20 Bonus odor Christi Fra Emanuele Cattarossi, O.S.M., Archivio Santissima Annunziata, Istituto Storico, Firenze Cav. Emanuele Albano, Presidente Istituto Ambasciatori Mariani Onlus, Firenze
12.00 – 13.30 Sessioni parallele	SESSIONE 6 – PAESAGGI E LUOGHI DELLA FEDE Chairman: Chiara Visentin, IUAV Venezia
Sessione 6	12.00 Paesaggio e spazi sacri sul Gargano. L'Eremo di San Nicola Daniela Patti, Università degli Studi di Enna "Kore" 12.20 Gli spazi del Santuario. Una lettura in chiave contestuale del Santuario dei SS. Vittore e Corona a Feltre Valentina Florindo, storica dell'arte 12.40 -Identità e dis-identità dei centri minori –Il valore degli edifici di culto tra Appennino Tosco Emiliano ed Apuane per un recupero dei centro minori Enrico Bascherini, Università degli Studi di Pisa 13.00 Itinerario religioso nella spiritualità rupestre di Basilicata Silvia Summa, Politecnico di Torino 13.20 Recupero e valorizzazione dell'identità culturale e religiosa di una piccola comunità locale: il progetto di restauro conservativo della chiesa di San Martino La Mandria a Gambarana (PV) Michele Raffaelli, Politecnico di Milano

	13.40 Il Gargano e la geografia del sacro: lo spazio, i luoghi, le devozioni Laura Carnevale, Angela Laghezza, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
	14.00 Dibattito e chiusura della sessione
14.00 – 14.30	Pausa pranzo
14.30 – 16.30 Sessioni parallele	SESSIONE 7 – SICUREZZA E SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO Chairman: Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia
Sessione 7	14.30 Il patrimonio sacro tra sostenibilità e rischio. Il contributo dell’Unesco e di Europa ed Italia Nostra Fiorella Dallari, Università degli Studi di Bologna
	14.50 Liturgia e Museografia: la valorizzazione del patrimonio artistico sacro mobile danneggiato e restaurato a seguito del terremoto in Friuli del 1976. Un’esperienza nella ricostruzione del Duomo di Venzone Sandro Pittini, Università di Bologna, Campus di Cesena
	15.10 Un protocollo di intervento per i beni culturali religiosi a rischio Giuseppe Maino, Fondazione Franco Maria Ricci, Fontanellato, Parma
	15.30 Las organizaciones sociales y su relación con la conservación del patrimonio religioso tangible e intangible, las experiencias de los sismos de 1999, en Puebla, México Delia del Consuelo Domínguez Cuanalo, Virginia Cabrera Becerra Lilia Varinia Catalina López Vargas Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Messico
	15.50 La gestione del rischio sismico nei Beni Architettonici Religiosi Lucio Nobile, Università degli Studi di Bologna, Campus di Cesena
	16.10 Conservazione strutturale e messa in sicurezza dei beni culturali: tecnologie ed interventi Giorgio Giacomini, G & P Intech S.r.l., Altavilla Vicentina, Vicenza
	16.30 Problematiche assicurative in tema di sicurezza - analisi, prevenzione e trasferimento dei rischi Marco Lombardo, Anthea S.p.A., Vicenza
	16.50 Dibattito e chiusura della sessione

12.00 – 13.30
Sessioni parallele

Sessione 8

SESSIONE 8- VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO RELIGIOSO CULTURALE

Chairman: Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico

12.00

Musei, paesaggi culturali e luoghi della fede per una comunicazione e valorizzazione integrata

Giuliana Pascucci, Musei civici Palazzo Buonaccorsi, Macerata

12.20

Ricostruzione digitale di un borgo medievale e della Chiesa Madre

Donatella Biagi Maino, Giuseppe Maino, Chiara Occhipinti, Lucio Pardo

Scuola di Lettere e Beni Culturali, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna

12.40

I beni culturali di interesse religioso tra tutela costituzionale-legislativa, intese attuative dell'Accordo di Villa Madama e delimitazione delle competenze

Daniele Trabucco, Università degli Studi di Padova e Unimed di Milano

13.00

Presupposti per un riuso sistematico delle chiese eccedenti in Italia.

Annali e criteri operativi a partire da rilievi statistico territoriali sulle chiese in Italia e nella Regione Ecclesiastica Emilia-Romagna

Luigi Bartolomei, Centro Studi Cherubino Ghiarardacci, Bologna

13.20

Valorizzazione e reimpiego dell'architettura religiosa in disuso: analisi del contesto territoriale ed estrazione delle emergenze nel territorio della provincia di Lucca

Elisabetta Pozzobon, Ewa Karwacka, Università degli Studi di Pisa

13.50 – 14.30

Pausa pranzo

14.30 – 16.30
Sessioni parallele

Sessione 8

14.30

Archivio e Biblioteca Leopoldina Naudet, Verona

Eva Fontana Castelli, Sorelle della Sacra Famiglia, Verona

14.50

"Se non diventerete..." Conoscenza e valorizzazione del Patrimonio Culturale Religioso: un progetto interdisciplinare per la Scuola Primaria

Francesca Tonini, Università Ca' Foscari

15.10

L'arcipelago delle "chiese chiuse" di Venezia

Sara Marini, Micol Roversi Monaco, Università IUAV di Venezia

15.30

La conoscenza per la valorizzazione del patrimonio architettonico. Le chiese della città di Napoli

Antonella di Luggo, Massimiliano Campi, Università degli Studi di Napoli "Federico II"

15.50

***Emitte Spiritum tuum, e creabuntur. Et renovabis faciem terrae.* Valorizzazione, studio e recupero delle architetture abbandonate delle confraternite religiose. Il caso di San Quirico di Valleriana**

Sara Basile, Università degli Studi di Firenze

16.10

Dibattito e Chiusura dei lavori

12.00 – 13.30 Sessioni parallele	SESSIONE 9 - FENOMENOLOGIA DEL PELLEGRINAGGIO Chairman: p. Gino Alberto Faccioli, O.S.M., ISSR Monte Berico
Sessione 9	12.00 Dietro le impronte di San Francesco di Assisi nel Finisterre Europeo (Galizia) José Manuel García Iglesias, Universidad de Santiago de Compostela, Spagna
	12.20 Sacralità e Transignificazione nel territorio segestano Vito Corte, Università degli Studi di Palermo
	12.40 Un miracolo “sfortunato”? Valori e ambizioni disattese di un luogo “miracolato”: il Santuario di Vicoforte (Mondovì) Giulia De Lucia, Andrea Longhi, Politecnico di Torino Paolo Cozzo, Università di Torino
	13.00 “Geografie interiori”: pellegrinaggi tra Cristianesimo, Ebraismo e Islam Isabella Gagliardi, Università degli Studi di Firenze Patrizia Bertini Malgarini, Libera Università Maria SS. Assunta di Roma
	13.20 Il Sacro nel <i>Grand Tour</i>: Riflessioni e proposte Paolo L. Bernardini, Università dell’Insubria, Como
13.50 – 14.30	Pausa Pranzo
	Chairman: Ada Campione, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
14.30 – 16.30 Sessioni parallele	14.30 Tra fede e devozione popolare: il pellegrinaggio "raccontato" al santuario di San Michele del Gargano Ada Campione, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Sessione 9	
	14.50 Le potenzialità del territorio bellunese offerte dagli itinerari turistico-religiosi: la “Via dei Papi” e il “Cammino delle Dolomiti” Michelangelo De Donà, Università degli Studi di Pavia e Unimed Milano
	15.10 Insedimenti rupestri e vie di Pellegrinaggio nell'area dell'Alto Salento: problemi di conservazione, fruizione e valorizzazione Ilaria Pecoraro, architetto restauratore
	15.30 La Sindone sulla strada delle Alpi: moderno pellegrinaggio che ri-costruisce le comunità Andrea Archinà, Consulta BCE Piemonte
	15.50 Il viaggio di un predicatore portoghese Maria Valentina Feder, ISSR Monte Berico, Ass. culturale " <i>Il terzo piede</i> ", Padova
	16.10 Passi nella polvere: impronte di un cammino devozionale tra riti folklore, arte e fede Valentina Carta, Nunzia Sposito, ISSR Monte Berico

16.30

Assonanze di luce e solennità: L'ancona lapidea di San Clemente

Vittorio Visonà, ISSR Monte Berico

16.50

Sulla via di Loreto: pellegrinaggi e promozione devozionale alle corti dei Visconti e degli Sforza

Simona Paglioli, PhD Università Ca' Foscari-IUAV di Venezia

17.10

Viaggi e pellegrinaggi fra derive, integrazioni e ricapitolazione

Giuliana Fabris, ISSR Monte Berico, Vicenza

17.30

Dibattito e Chiusura dei lavori

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

P. Gino Alberto Faccioli, O.S.M., Direttore ISSR Monte Berico
Olimpia Niglio, ISSR Monte Berico, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

COMITATO ORGANIZZATIVO

Enrico Albertini, Rete Sicomoro
Giovanni Bottega, ISSR Monte Berico
Filippo Legnaghi, A.c.M.e. studio, Verona
Chiara Visentin, IUAV Venezia

COMITATO SCIENTIFICO

Angelomaria Alessio, Responsabile Koinè
Maurizio Di Stefano, Presidente Emerito Icomos Italia
Don Davide Fiocco, Direttore Centro di spiritualità e cultura Papa Luciani
Alessandro Giovanardi, ISSR Monte Berico
Mons. Pasquale Iacobone, Pontificio Consiglio della Cultura
Pietro Laureano, Icomos Italia, UNESCO
Tiziana Maffei, Presidente ICOM Italia
Giorgio Otranto, AIRS, Università di Bari
Domenica Primerano, Presidente Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

SEGRETERIA - INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Istituto Superiore di Scienze Religiose
"Santa Maria di Monte Berico"
Tel. 0444.559520 - Fax 0444.559522
e-mail: teologia@monteberico.it
www.issrmonteberico.it

Media Partners

