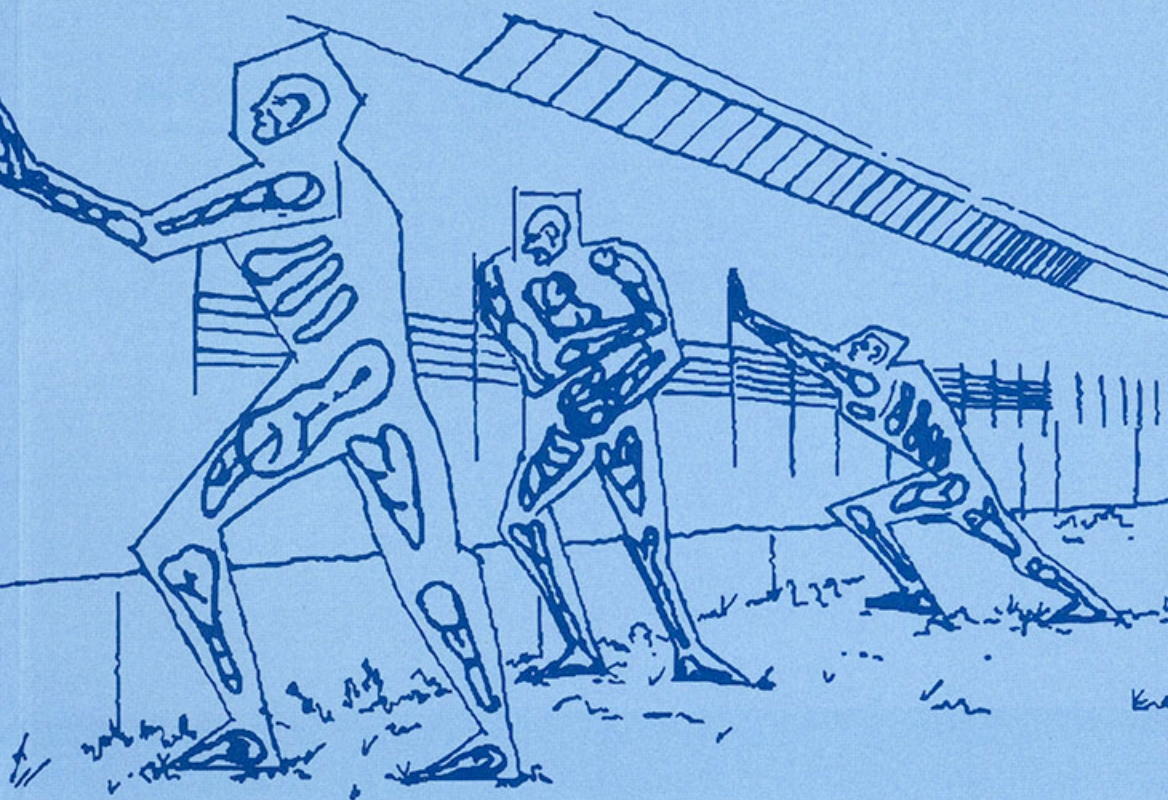


Eloy Méndez Sainz

NARRAR LA CIUDAD



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN. ESCULPIR NARRANDO EL LUGAR	9
CAPÍTULO UNO. NARRAR EL MIEDO EN ARQUITECTURA.....	35
Introducción	37
Arquitectura	38
Alegorías	50
Imagen.....	61
Figuraciones	68
Fronteras	72
Conclusión	84
CAPÍTULO DOS. ARQUITECTURA Y CIUDAD DEL BIEN.....	87
Introducción	89
Espacio del bien	92
Arquitectura de paso.....	106
Lugares	118
Conclusión.....	125
CAPÍTULO TRES. DE ARQUITECTURA MODERNA A LUGAR.....	133
Introducción	135
Imaginando	139
Escribiendo	146
Obra canónica	156
Modernidad local	160
Tras los emblemas	162
Un emblema	164
La obra	172
Conclusiones	174

CAPÍTULO CUATRO. NARRAR LA CIUDAD	179
Introducción	181
Relato	182
Turista	195
Orden	199
Figurar	203
Poner	206
Un contexto	210
Conclusión	213
CAPÍTULO CINCO. NARRATIVA DE ÁLAMOS.....	215
Introducción	217
Alamenses	226
Extranjeros	231
Fantasmas	240
Valor	243
Narrativa	252
Conclusiones	255
FUENTES CONSULTADAS	259

En *Narrar la Ciudad* se exponen experiencias del hacer, recordar y vivir ciudades, en especial del turismo en pueblos mexicanos. Éstas han de abordarse desde la narrativa de los lugares. Para conseguirlo, se propone rescatar la metáfora con el propósito de construir los relatos contenidos en los símbolos del espacio edificado. Tras la advertencia poética y literaria de esta figura, se señala la promesa de su uso en el espacio urbano, donde los lugares componen la trama de la ciudad a la manera de la urdimbre de historias. La estrategia ingenlada para conseguir la coherencia de los relatos urbanos ha consistido, según se muestra, poniendo en valor los «nudos» o lugares del tejido de las ciudades.

ISBN: 978-607-525-359-6

