



O livro da Rosa – vivência e paisagens, apresenta um percurso das experiências pessoais e profissionais da arquiteta paisagista Rosa Kliass, reconhecida internacionalmente como um dos personagens contemporâneos mais importantes na área do projeto e do planejamento paisagístico. Com uma narrativa coloquial, o livro traz memórias, lembranças, fotografias, desenhos, projetos e outros fragmentos de uma jornada destemida, revelando a história de uma mulher à frente do seu tempo.

O percurso se inicia nos anos 1930, a partir de sua vida de menina em São Roque. A cidade, seus personagens, sua paisagem e seus elementos-chave constituem o universo primeiro da menina que, aos onze anos, amplia seus horizontes quando sai para estudar na capital paulista. Após sua formação universitária na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, desenvolve um percurso profissional exuberante, com projetos que marcaram a paisagem urbana de São Paulo, Belém, Salvador e outras cidades.

A narrativa da arquiteta paisagista – baseada em diversas entrevistas gravadas pelas organizadoras Lucia Maria Sá Antunes Costa e Maria Cecília Barbieri Gorski – é entremeada por depoimentos de familiares, amigos e profissionais que participaram de sua vida e obra ao longo de mais de oitenta anos. O livro da Rosa resulta em uma reconstrução cronológica rica e original, e constitui um importante registro de uma trajetória única que transformou de forma profunda e definitiva o exercício profissional em arquitetura paisagística no Brasil.

Sobre a autora

Rosa Kliass (São Roque, 1932), formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo – FAUUSP em 1955, é hoje a arquiteta paisagista mais importante do Brasil em atuação, com uma produção que abrange as mais diversas escalas e tipologias. Recebeu várias premiações e homenagens ao longo de sua carreira, dentre elas uma sala especial na VI Bienal Internacional de Arquitetura em São Paulo e o reconhecimento como uma das três arquitetas paisagistas mais importantes das Américas pela Universidade de Harvard, EUA. Fundadora da Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas – Abap e sua presidente por vários anos, sua atuação contribuiu indiscutivelmente para a valorização do profissional em paisagismo no Brasil. Como exemplo de seus trabalhos, podemos citar dentre outros: Vale do Anhangabaú, Avenida Paulista e o Parque da Juventude em São Paulo; Parque do Abaeté e o Parque de Esculturas do MAM-Bahia em Salvador; Projeto Feliz Luzitânea e Parque Mangal das Garças em Belém do Pará; Plano da Paisagem em São Luís do Maranhão; Aeroportos de Brasília, Belém do Pará e Congonhas. A paisagista é autora dos livros *Rosa Kliass – desenhando paisagens, moldando uma profissão*, editado em 2006 pela editora Senac SP e *Parques urbanos de São Paulo*, editado em 1993 pela editora Pini.

Sobre as organizadoras

Lucia Maria Sá Antunes Costa, 1957. Arquiteta (Universidade Santa Úrsula, 1980) e doutora em paisagismo (University College London, 1992). Professora titular da UFRJ, ex-coordenadora do mestrado profissional em arquitetura paisagística (2010-2014) e coordenadora do Grupo de Pesquisas em Arquitetura Paisagística – Paisa, ambos do Prourb FAU UFRJ. Autora e coautora de vários livros tais como *Rios e paisagens urbanas em cidades brasileiras* (Vianna & Mosley, 2006), *Conectividade e resiliência: estratégias de projeto para a metrópole* (RioBooks, 2012). Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq – Nível 1D.

Maria Cecília Barbieri Gorski (Ciça Gorski), 1952. Arquiteta e urbanista (Mackenzie, 1976), especialista em arquitetura paisagística (Fupam/Abap/Ifla, 2005) e mestre em arquitetura e urbanismo (Mackenzie, 2008). Foi professora de paisagismo e controle ambiental (PUC Campinas, 1979-1985), presidente da Abap (1996-1998) e arquiteta do escritório de Rosa Kliass durante cinco anos, e posteriormente, parceira em vários projetos. Autora do livro *Rios e cidades – ruptura e reconciliação* (Senac São Paulo, 2010), ganhador de menção honrosa na categoria crítica da premiação IAB-SP (2010). Atualmente, é sócia-diretora do escritório Barbieri & Gorski Arquitetos Associados (1985).

Sobre a Romano Guerra Editora

Editora especializada em livros de arquitetura e arte, responsável por obras importantíssimas. No mercado há mais de cinco anos, conta com uma livraria e um Portal de Arquitetura chamado "Vitruvius", onde navegam por dia mais de nove mil leitores assíduos. Os livros publicados são *Rino Levi – arquitetura e cidade* (livro premiado pelo IAB-SP, lançado na Galeria Sesi/Fiesp, 2001), *Paulo Mendes da Rocha* (lançado no Masp, 2002), *Metrópole* (catálogo do Fórum de Debates da 5ª Bienal Internacional de Arquitetura e Design de São Paulo, lançado no Pavilhão da Bienal, 2003) e *Grupo Arquitetura Nova. Flávio Império, Rodrigo Lefèvre e Sérgio Ferro* (lançado no IAB-SP, 2003). Na Bienal de Arquitetura de São Paulo, promovida pela Fundação Bienal, Abilio Guerra e Silvana Romano – sócios da Romano Guerra Editora – foram responsáveis pelas Salas Especiais "Jo Coenen / Maastricht" (1997) e "Alberto Varas / Natural-Artificial" (1999), e pelo "Fórum de Debates" (2003).

O livro da Rosa: vivência e paisagens

Livro: *O livro da Rosa – vivência e paisagens*

Organizadoras: Lucia Maria Sá Antunes Costa e Maria Cecília Barbieri Gorski

Editora: Romano Guerra Editora

336 páginas, 16x22cm, ilustrado, brochura, 2020 ISBN: 978-85-88585-88-1

Coordenação editorial: Abilio Guerra, Silvana Romano Santos, Fernanda Critelli