

# **NUEVA SOCIEDAD**



[Revista en papel](#)

[Edición digital](#)

[Suscripción](#)

[Edición digital](#)



[«Momento Shimonoseki»: ¿cómo Venezuela pasó a ser un protectorado de Estados Unidos?](#)

[Entrevista a \*\*Malfred Gerig\*\*](#)

Donald Trump encontró en Venezuela un eslabón débil para lograr una victoria resonante en el marco de su corolario de la Doctrina Monroe. Tras la acción militar y el secuestro de

Maduro, oficialistas y opositores compiten por ver quién puede gestionar mejor el nuevo orden neocolonial en el país.

Por **Federico Fuentes**



[Amor, deseo y revolución](#)

[Entrevista a \*\*Isabella Cosse\*\*](#)

La historiadora uruguaya Isabella Cosse ha renovado el estudio de la política desde la vida cotidiana, los afectos y las relaciones familiares. En esta entrevista recorre su trayectoria intelectual y reflexiona sobre los cruces entre amor, género y militancia en las décadas de 1960 y 1970. A partir de su libro *Rotos corazones*, dialoga también con dilemas del presente y disputas culturales contemporáneas.

Por [María Noel Álvarez](#)



[Una historia marxista de la música pop](#)

Del auge fordista al neoliberalismo tardío, *Mixing Pop and Politics* [Mezclando pop y política] de Toby Manning explora cómo la música pop anglófona se convirtió en escenario de luchas sociales y disputas ideológicas. Entre mercancía y utopía, rebelión y cooptación, el pop emerge como archivo vivo de contradicciones históricas, capaz de preservar deseos radicales incluso bajo el peso del capital.

Por [Mirko M. Hall](#)



**Revista en papel**



## Imaginarios en disputa

¿Cómo se está transformando el espacio sociopolítico cubano?

El aumento de las desigualdades, las redes transnacionales y la expansión del ecosistema digital vienen debilitando el discurso oficial del gobierno cubano y la capacidad ordenadora del imaginario revolucionario. Al mismo tiempo, la pluralización del malestar y la multiplicación de repertorios de crítica desbordan la polarización castrismo/anticastrismo, reconfiguran el campo opositor y abren disputas sobre el sentido de la nación dentro y fuera de la isla.

Por Wilder Pérez Varona

 Este artículo es un adelanto de **Nueva Sociedad 321**, «Internacionalismo o vasallaje», pronto disponible para leer y descargar libremente en [nuso.org](http://nuso.org)

**Archivo NUSO**



[Jeffrey Epstein era un señor de la guerra. También hay que hablar de eso](#)

Los vínculos del magnate neoyorkino con el ex-primer ministro israelí Ehud Barak para transformar las convulsiones políticas y sociales en negocios, así como su participación en diversos conflictos globales, dejan ver una las facetas menos exploradas de quien logró un manto de impunidad sobre sus abusos.

Por [Jeet Heer](#)

