

[Ver en navegador](#)



La Fundación Ortega-Marañón presenta una agenda que gira en torno al arte, la medicina, la historia y la literatura, creando un espacio de encuentro entre las humanidades y las ciencias.

La programación incluye la presentación del número de febrero de **Revista de Occidente, La locura del arte**, coordinado por Fernando Castro Flórez, con la participación de Fernando Bandrés, Sara Bandrés, Javier Téllez y Pedro José Trujillo, y clausura a cargo de Fernando Vallespín. La Fundación Teófilo Hernando organiza además un **encuentro literario** con Antonio G. García y Juan Antonio Vargas, centrado en la **humanización de la medicina**. En el marco del **Festival Leer Juntos**, el Espacio Cultural acogerá un diálogo con Pablo Cerezo, Diego S. Garrocho, Marta García Aller y Laura Ferrero bajo el título «Leer juntos». El **Seminario Género, Política y Ciudadanía** contará con la intervención de Lorena Fernández, quien abordará los riesgos y realidades de la inteligencia artificial.

Completan la agenda la presentación del libro ***Golpe militar y dictadura en Argentina***, de Carlos Malamud, acompañado por Juan Cruz, Michael Reid y Marisa González de Oleaga; así como la obra ***Los textos robados a la felicidad***, de Alejandro Gándara, en un encuentro que contará con los testimonios de Marta Peirano, Javier Trías y Joan Tarrida.

Gracias por seguirnos y feliz semana.

Lucía Sala Silveira
Directora General

COMPARTE CULTURA | AGENDA CULTURAL

Fundación
Ortega-Marañón

Presentación de *Revista de Occidente*

La locura del arte

Con las intervenciones de
**Fernando Castro,
Fernando Bandrés,
Sara Bandrés,
Javier Téllez
y Pedro José Trujillo**

Cierre del acto:
Fernando Vallespín

Febrero 2026

N.º 537 / 9 euros

**Revista
de Occidente**



LA LOCURA DEL ARTE
Joaquín Benítez • Francisco Benítez • Yusef Akkad
Joaquín Benítez • Pedro Téllez • Carlos Gómez
Luis Dávila • Rosa M. Castro • Jaime Téllez
Francisco Castro (Póstumo)

VARIACIONES SOBRE UN JARDÍN EN KIOTO
Joaquín Benítez • J. M. Vallespín

ENTREVISTA A KAPPA SAÚZ BORGIO
Joaquín Benítez • J. M. Vallespín

Vallespín, J. M. (coord.)

📅 Lunes 16 de febrero 🕒 18:30 h.

📍 Fundación Ortega-Marañón - C/ Fortuny, 53. Madrid

Presentación *Revista de Occidente* |
La locura del arte

Revista de Occidente presenta su número de febrero “**La locura del arte**”, que explora los vínculos —a veces inquietantes— entre creación artística y enfermedad mental. Coordinado por Fernando Castro Flórez, el monográfico recorre autores y corrientes que han pensado esa frontera (de Artaud a Dalí, de Lombroso a Foucault, del surrealismo al art brut) y reúne las firmas de Yayo Aznar, Julia Ramírez, Pedro Trujillo, Carles Guerra, Lola Durán, Kaira M. Cabañas, Javier Téllez, Margarita Sánchez-Mármol, Sara Bandrés y Fernando Bandrés.

El número se completa con un texto sobre el jardín Ryōan-ji de José Antonio de Ory, un ensayo de José Luis García Delgado sobre Thomas Mann, y una entrevista de María José Fuenteálamo a la novelista Karina Sainz Borgo. Las viñetas son de Alexandra Semenova.

La presentación contará con las intervenciones de **Fernando Castro Flórez** (coordinador del número), **Fernando Bandrés**, **Sara Bandrés**, **Javier Téllez** y **Pedro José Trujillo**. Cerrará el acto **Fernando Vallespín**.

¿Cuándo? 16 de febrero, 18:30 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)

PRESENTACIÓN LITERARIA

Impulso de la medicina humanista y
apoyo de las vocaciones científicas



Presentación literaria | Impulso de la medicina humanista...

La Fundación Teófilo Hernando organiza una presentación literaria dedicada a dos obras que exploran la dimensión humana de la ciencia y la medicina a partir de la experiencia personal de sus autores.

En ***Sin piedras no hay arco***, el neurocientífico **Antonio G. García** recorre su trayectoria vital y profesional, desde sus orígenes humildes hasta convertirse en una figura de referencia, en un relato que reivindica el esfuerzo, la vocación investigadora y el diálogo entre ciencias y humanidades. Por su parte, ***Reflexiones de un internista***, de **Juan Antonio Vargas**, ofrece una mirada crítica y cercana al sistema sanitario y a la formación médica, y defiende una práctica más humana y centrada en el paciente.

El encuentro propone, además, una reflexión compartida sobre el valor del conocimiento científico como experiencia vital y compromiso social. Una oportunidad para dialogar sobre los retos actuales de la investigación, la práctica médica y la formación de nuevas generaciones de profesionales. La presentación contará con la participación de ambos autores.

¿Cuándo? 17 de febrero, 18:30 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



Festival Leer Juntos |
Leer el presente

En el marco del **Festival Leer Juntos**, sociólogos, filósofos, periodistas y escritores se reúnen para reflexionar sobre el papel de la lectura como herramienta esencial para comprender el mundo contemporáneo. En un tiempo marcado por la incertidumbre, la sobreinformación y la aceleración del cambio, el encuentro propone pensar cómo los libros nos ayudan a interpretar la realidad, afinar el pensamiento crítico y construir una mirada propia y consciente.

A través del diálogo entre disciplinas y experiencias, la conversación abordará la lectura como espacio de formación intelectual, libertad personal y comprensión social. Intervienen **Pablo Cerezo, Diego S. Garrocho, Marta García Aller y Laura Ferrero**, en un encuentro que reivindica el valor de leer como forma de pensar mejor el presente y de imaginar con mayor lucidez el futuro.

¿Cuándo? 18 de febrero, 19:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



Seminario |
Género, política y ciudadanía

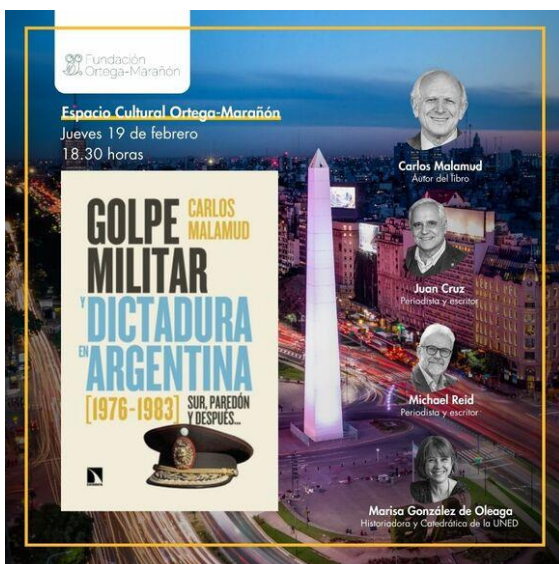
La Fundación Ortega-Marañón acoge una nueva sesión del Seminario Género, Política y Ciudadanía, titulada "**La mirada codificada. ¿Qué realidades se consideran universales para la Inteligencia Artificial?**", dirigido por Silvia Lopez.

La ponencia estará a cargo de **Lorena Fernández**, directora de Comunicación Digital de la Universidad de Deusto y responsable de su Comisión de Inteligencia Artificial. El encuentro analizará cómo la tecnología y los algoritmos, lejos de ser neutrales, pueden reproducir y amplificar desigualdades de género bajo una apariencia de objetividad. A partir de ejemplos como la traducción automática, los procesos de selección de personal o los sistemas de recomendación, se examinará de qué manera los datos y las decisiones de diseño reflejan estructuras de poder preexistentes.

¿Cuándo? 19 de febrero, 12:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)





Presentación del libro | *Golpe militar y dictadura en Argentina*

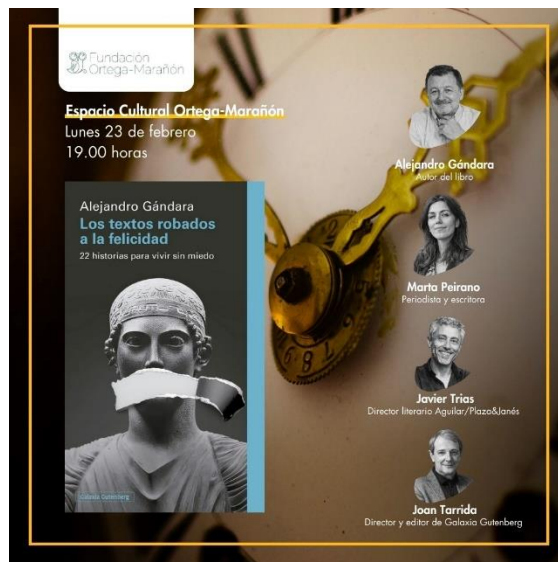
Cincuenta años después del golpe de Estado de 1976 en Argentina, este libro revisa el legado de la dictadura militar y los debates que aún atraviesan la memoria colectiva: la violencia política, el terrorismo de Estado, el número de víctimas, los apoyos civiles al régimen o el impacto de la guerra de Malvinas. También analiza las distintas interpretaciones sobre la naturaleza del golpe y las formas de violencia que marcaron aquel periodo.

La obra examina el proyecto “refundacional” impulsado por la dictadura y sus consecuencias en la sociedad argentina, así como su incapacidad para construir un nuevo orden duradero. Su autor es **Carlos Malamud**, catedrático emérito de Historia de América (UNED) e investigador principal para América Latina del Real Instituto Elcano.

La presentación contará con las intervenciones de **Juan Cruz**, **Michael Reid** y **Marisa González de Oleaga**.

¿Cuándo? 19 de febrero, 18:30 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



Presentación del libro | *Los textos robados a la felicidad*

En ***Los textos robados a la felicidad***, el autor, **Alejandro Gándara**, reivindica una lectura renovada de los grandes textos hebreos y griegos que cimentaron nuestra cultura. Lejos de ser meros monumentos literarios o doctrinales, estas obras nacieron con un propósito esencial: ofrecer una ética, una forma de vida capaz de liberar al ser humano del miedo y la angustia.

Con el paso del tiempo, interpretaciones académicas e ideológicas habrían desdibujado ese núcleo original. El libro propone recuperarlo y situar a la Antigüedad en una perspectiva plenamente contemporánea, rigurosa y útil. Porque, aunque la tecnología y la sociedad hayan transformado el mundo, la tarea de gobernar nuestra propia vida sigue siendo —como entonces— una responsabilidad personal e intransferible.

Junto al autor, **Alejandro Gándara**, intervendrán **Marta Peirano**, **Javier Trías** y **Joan Tarrida**.

¿Cuándo? 23 de febrero, 19:00 h.
¿Dónde? Fundación Ortega-Marañón
C/ Fortuny, 53. Madrid

[Deseo inscribirme](#)



Próxima exposición temporal: Espacio Cultural Ortega-Marañón

29º Premio Internacional de Fotografía Luis Valtueña

Esta muestra reúne las imágenes reconocidas en la 29ª edición del premio, elegidas entre 680 candidaturas procedentes de 84 países por un jurado experto e independiente. El fotógrafo **Samuel Nacar** es el ganador por su serie ***Las sombras ya tienen nombre***, un trabajo que arroja luz sobre las violaciones de derechos humanos cometidas en las cárceles sirias.

La muestra también incluye las series de **Jihad Alshrafi**, **Valentina Sinis** y **Santi Palacios**, finalistas de esta edición, cuyas imágenes dialogan entre sí desde distintos territorios y realidades.

Abierta al público desde 5 de febrero (entrada gratuita).

REVISTA DE OCCIDENTE

—
La locura del arte

Disponible en papel y formato digital



[Accede al sumario](#)

Síguenos en nuestras redes



Fundación Ortega-Marañón - Calle de Fortuny, 53, 28010, Madrid