



NOVEDAD

José A. GONZÁLEZ ALCANTUD (Ed.)

La ciudad magrebí en tiempos coloniales
Invención, conquista y transformación

Proyecto “Viento Plural”

352 pp. ISBN: 978-84-7658-873-4 PVP: 19 euros

El período colonial en el Magreb se extiende en su segmento más intenso entre 1830, con la ocupación francesa de Argelia, y 1962, con la independencia de este mismo país tras una guerra sin cuartel, pero tiene un episodio más corto en comparación con la duración y dramatismo argelinos en Túnez y sobre todo en Marruecos. A los países magrebíes les es común, no obstante, la profundidad del afrancesamiento mediante una colonización, encabezada por Francia y sólo subalternamente por España en el caso marroquí, basada en la extensión de la francofonía y sus valores y modelos culturales, y sobre todo en un modelo de ciudad colonial que tuvo en el mandato protectoral del mariscal Lyautey en Marruecos (1912-1926) su laboratorio político, social y cultural. La ciudad colonial marroquí con sus ensanches modernizadores, su preservación de las medinas del

«vieux Maroc» y la continuidad de la vitalidad del modelo islámico precolonial, nos sigue planteando interrogantes que no sólo conciernen a los historiadores del pasado, sino al presente y a la actualidad política de los países magrebíes. Los autores de este volumen –resultado de un seminario celebrado en Fez en el año 2004– le dan una importancia singular a Fez pero también analizan otras fenomenologías sociales y culturales del urbanismo colonial en Argel, Alhucemas, Tetuán, Tánger, Sidi Ifni, y abordan temas transversales a las mismas como el papel de los interventores militares en la planificación urbana o la «bagdadización» de las culturas urbanas actuales del mundo árabe.

ÍNDICE:

PROEMIO. Nostalgia y violencia de la urbe colonial. Consideraciones circunstanciales en torno a *Pépé le Mokó*, por José Antonio González Alcantud. I. REINVENCIÓN COLONIAL DE LA URBE MAGREBÍ: La ciudad de débiles murallas y hombres sagaces. Sobre el hermetismo fesí en Fez, por José Antonio González Alcantud. La transformación urbana de Argel en el primer período colonial (1830-1841), por Federico Cresti. Tánger: la invención del mito, por Mohamed Métalsi. II. ASALTO COLONIAL A LAS CIUDADES DEL MAGREB, SEGUIDO DE ASALTO MAGREBÍ A LA CIUDAD COLONIAL: «*Préservez Fez*»: medina y ciudad *nouvelle* en la proyección colonial de Francia en Marruecos, por José Antonio González Alcantud. Los organismos encargados de la gestión de las ciudades en el protectorado español en Marruecos, por José Luis Villanova. La marroquinización de una ciudad colonial española:

Alhucemas, 1925-1956, *por Eloy Martín Corrales*. III. TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD COLONIAL: Fez: interpretación del patrimonio en la época del protectorado, *por Catherine Cambazard-Amahan*. Fez: gestión y preservación del patrimonio social en la época colonial, *por Ali Amahan*. Aspectos institucionales de la gestión del patrimonio urbano en época del protectorado marroquí, *por Mohamed Chadli*. La ciudad de Tetuán a través de su arquitectura, *por Mustafá Akalay*. Las ciudades-enclave, una arquitectura colonial olvidada: el caso de Sidi Ifni, *por Malik Souali*. NECESARIAS CODAS: Medinización: tres movimientos, tocata y fuga, *por Emilio González Ferrín*. Epílogo a la ciudad colonial, materia y fin de lo paradisiaco, *por José Antonio González Alcantud*. Autores.

JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ ALCANTUD, coordinador del volumen, es profesor de Antropología Social en la Univ. de Granada y autor de numerosas obras entre las que destacamos: *Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico* (Anthropos, 2002); *Los combates de la ironía. Risas premodernas frente a excesos modernos* y *El orientalismo desde el Sur* (ambas en Anthropos, 2006); *Las palabras y las culturas. Catorce diálogos humanísticos en clave antropológica* (2007) y *Sísifo y la ciencia social. Variaciones críticas de la antropología* (Anthropos, 2008).

PROYECTO «VIENTO PLURAL»

Lo moro. Las lógicas de la derrota y la formación del estereotipo islámico

2002, 254 pp., ISBN: 84-7658-620-5

..... GONZÁLEZ ALCANTUD,
José A.

Marroquies en la guerra civil española. Campos equívocos

2003, 231 pp., ISBN: 84-7658-665-5

..... GONZÁLEZ ALCANTUD, J.A.
(Ed.)

Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial

2004, 175 pp., ISBN: 84-7658-703-1 GONZÁLEZ

ALCANTUD, J.A (Ed.), LORENTE RIVAS, M. (Col.)

Bandidismo en el Islam. Estudios de caso en Marruecos, Argelia y la frontera noreste de Pakistán (Est. prelim. José A. González Alcantud)

2006, XXXVIII+121 pp., ISBN: 84-7658-776-7

..... MONTGOMERY HART, David

El orientalismo desde el Sur

2006, 382 pp., ISBN: 84-7658-795-3

GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (Ed.)

Maestro y discípulo. Fundamentos culturales del autoritarismo en las sociedades árabes (Trad. de Patrick Lévi)

2007, 272 pp. ISBN: 978-84-7658-816-1

..... HAMMOUDI, Abdellah

**OTROS LIBROS DE INTERÉS DEL FONDO ED.
ANTHROPOS**

Pensar la Alhambra

2001, 318 pp. ISBN: 84-7658-605-1 GONZÁLEZ

ALCANTUD, J.A. y MALPICA CUELLO, A. (Eds.)

Transmodernidad

2004, 222 pp. ISBN: 84-7658-696-5

..... RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa

M.^a

**La ciudad vórtice. Lo local, lugar fuerte de la memoria en
tiempos de errancia**

2006, 189 pp. ISBN: 84-7658-723-6

..... GONZÁLEZ ALCANTUD,

José A.

Postcolonialidades históricas; (in)visibilidades

hispanoamericanas/colonialismos ibéricos

2008, 320 pp. ISBN: 978-84-7658-874-1

RODRÍGUEZ, Ileana y MARTÍNEZ, Josebe (Coords.)

Antropología urbana

1999, 268 pp. ISBN: 84-7658-562-4

..... SIGNORELLI,

Amalia

Francisco Márquez Villanueva. Una nueva visión metodológica y de proyecto de la cultura hispana. Creación literaria y complejidad histórica de las formas modernas de poder. (*Revista Anthropos*, 137),

ISSN: 0211-5611

Juan Goytisolo. La novela española contemporánea. (*Revista Anthropos*, 60-61), ISSN: 0211-5611

Juan Vernet. Historia de la ciencia y de la cultura. Aportaciones de la Escuela de Barcelona. (*Revista Anthropos*, 117), ISSN: 0211-5611

M. Cruz Hernández. Pensamiento islámico. Investigaciones de su tradición y actualidad. (*Revista Anthropos*, 86-87), ISSN: 0211-5611

M. Cruz Hernández. Un prólogo y siete calas a la historia del pensamiento. (*Suplementos. Materiales de trabajo intelectual*, 9), ISSN: 1130-2089

www.anthropos-editorial.com
Foros de debate: www.clubantigona.com

Si no desea seguir recibiendo nuestras informaciones le rogamos que nos lo comunique a través de un mensaje a esta misma dirección de correo electrónico escribiendo simplemente «Borrar lista» o un texto semejante en el campo Asunto/Subject.