



NOVEDAD

Enrique BAENA

Umbrales del imaginario

**Ensayos de estética literaria
en la modernidad**

160 pp. ISBN 978-84-7658-999-1 PVP: 12 euros

Umbrales del imaginario. Ensayos de estética literaria en la modernidad constituye rigurosamente una apuesta crítica por el estudio del acceso a las simbolizaciones que nutren la imaginación creadora. Percepciones míticas, desvelamiento de los orígenes y función esencial de la invención, dramatización de la subjetividad, objetividad poética o tragedia y tiempo se corresponden con temas sustanciales, que son tratados teórica y analíticamente a través de jalones representativos en la estética literaria moderna en la contemporaneidad. La parte primera, «Alegorías del yo», da cuenta de esos mundos imaginarios, recogiendo claves y vías que explican no sólo sus funciones como escritura lírica, dramática o narrativa, sino también destacando en ello autores cuya fuerza expresiva quedó eclipsada hasta su alcance de plena actualidad. La parte segunda, «Sendas del imaginario», desde perspectivas varias, reflexiona unívocamente en cada texto crítico sobre identificaciones principales que conducen al imaginario contemporáneo.

ÍNDICE

Prólogo. ALEGORÍAS DEL YO: SIMBOLISMO E IMAGINACIÓN CREADORA. Percepciones míticas y orígenes de la escritura poética: José Moreno Villa. LA INVENCION ESENCIAL. Voz interior e identidad lectora en la poesía de José Antonio Muñoz Rojas. DRAMATIZACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD Y OBJETIVIDAD POÉTICA. Poetas en el Medio Siglo. PROMETEO EN LA INCERTIDUMBRE DEL TIEMPO. LA DRAMATURGIA DE MIGUEL ROMERO ESTEO. PLENITUD DEL IMAGINARIO. Juan Campos Reina y *De Camus a Kioto*. SENDAS DEL IMAGINARIO: El espíritu de la letra. La otra voz. La poesía y lo divino. El canon del 27. Naturaleza y poesía. Doctrinas del humor. Centro de gravedad. Texto y espectáculo. El umbral de la verdad. El alto valor de las palabras. Los libros de arte y la literatura artística. La materia de este mundo. La Historia como elucidación. Fragilidad y perdurabilidad de lo bello. El poeta de las runas. Descendientes del origen. Orbe sentimental y geografía simbólica. En la estela de los arquetipos. El restablecimiento de la unidad. *Ars combinatoria*. Accesos al imaginario. Alma de exilio. Literatura dramática y categorías escénicas. Expresión ensayística y justicia social.

* * *

ENRIQUE BAENA, profesor visitante en diversas universidades europeas, es profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Málaga. Entre sus libros recientes se encuentran *El ser y la ficción* (Anthropos, 2004) y *Metáforas del compromiso* (2007), así como las ediciones de María Zambrano, *Cervantes* (2005), y de Antonio García Berrio, *El centro en lo múltiple* (3 vols., Anthropos, 2008-2009). Colaborador en prensa y medios especializados, es miembro correspondiente de varias Reales Academias.

OTROS MATERIALES RELACIONADOS CON ESTA OBRA

Cultura y razón. Antropología de la literatura y de la imagen

2010, 304 pp. ISBN: 978-84-7658-961-8GONZÁLEZ DE ÁVILA, Manuel

De signos y significaciones. I. Juegos con la Vanguardia: poetas del 27

1999, 175 pp., ISBN: 84-7658-551-9.....CIPLIJAUSKAITÉ, Biruté

El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura

2004, 286 pp. ISBN: 84-7658-716-3BAENA, Enrique

El teatro de Buero Vallejo. Texto y espectáculo

1990, 398 pp., ISBN: 84-7658-241-2.....CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (Dir.)

Figuras de lo imposible. Trayectos desde la Mística, la Estética y el Pensamiento contemporáneo

2007, 240 pp. ISBN: 978-84-7658-829-1YÉBENES ESCARDÓ, Zenia

Funciones del mito clásico en el Siglo de Oro. Garcilaso, Góngora, Lope de Vega, Quevedo

1998, 206 pp., ISBN: 84-7658-545-4.....ROMOJARO, Rosa

Guardo la voz, cedo la palabra. Conversaciones con Gonzalo Torrente Ballester

1990, 265 pp., ISBN: 84-7658-222-6.....BECERRA, Carmen

Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra

1994, 382 pp., ISBN: 84-7658-436-9..... ALAZRAKI, Jaime

Hay veneno y jazmín en tu tinta. Aproximación a la poesía de J.A. Goytisolo

1991, 265 pp., ISBN: 84-7658-323-0..... RIERA, Carme

Intertextualidad. Redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural

2008, 176 pp. ISBN: 978-84-7658-860-4 CAMARERO, Jesús

Introducción a la hermenéutica contemporánea. Cultura, simbolismo y sociedad (Pról. P. Lancers)

2002, XIX+233 pp., ISBN: 84-7658-607-8GARAGALZA, Luis

José Moreno Villa en el contexto del 27

1989, 318 pp., ISBN: 84-7658-184-X.....CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (Dir.)

Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha

1991, 398 pp., ISBN: 84-7658-318-4.....CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (Dir.)

Kallias. Cartas sobre la educación estética del hombre

(Est. introd. J. Feijóo. Trad. y n. J. Feijóo y J. Seca)

1990, CXLVI+397 pp., ISBN: 84-7658-246-3..... SCHILLER, Friedrich

La herida trágica. El pensamiento simbólico tras Hölderlin, Nietzsche, Goya y Rilke

1997, 237 pp., ISBN: 84-7658-529-2..... LANCEROS, Patxi

Las armas abisinias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX

1989, 415 pp., ISBN: 84-7658-127-0.....CARNERO, Guillermo

Los lenguajes del símbolo. Investigaciones de hermenéutica simbólica

2001, 303 pp., ISBN: 84-7658-602-7.....SOLARES, Blanca (Coord.)

Metáforas del símbolo

1996, XI+163 pp., ISBN: 84-7658-454-7TREVI, Mario

Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector

1992, 348 pp., ISBN: 84-7658-364-8.....CUEVAS GARCÍA, Cristóbal (Dir.)

Poesía de senectud. Guillén, Diego, Aleixandre, Alonso y Alberti en sus mundos poéticos terminales

1988, 286 pp., ISBN: 84-7658-097-5.. DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier

Suma valleincliniana

1992, 729 pp., ISBN: 84-7658-371-0..... GABRIELE, John P. (Ed.)

Verdad y escritura. Hölderlin, Poe, Artaud, Bataille, Benjamin, Blanchot

1994, 255 pp., ISBN: 84-7658-450-4..... RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis

Filosofía-Literatura. Historia de una relación e interna reflexión crítica. (*Revista Anthropos*, 129), ISSN: 0211-5611

Literatura fantástica. Una nueva visión y sensibilidad del texto como creación. (*Revista Anthropos*, 154-155),

ISSN: 0211-5611

Teoría de la literatura y literatura comparada. Actualidad de la experiencia literaria. (*Revista Anthropos*, 196),

ISSN: 1137-3636

www.anthropos-editorial.com

Foros de debate: www.clubantigona.com