

PRESENTACIÓN

AVVA Design 2012

Dentro del cambiante mundo de hoy y su paulatina pérdida de referencias, uno de los temas más recurrentes, particularmente en el estudio de la ciudad, es el que tiene que ver con la preservación de su patrimonio. De este modo, la pregunta que surge no puede ser otra que: ¿Cómo orientarnos en medio del cambio?

O, dicho de otro modo ¿De qué valernos en medio de la movilidad? Cuestionamiento que a su vez nos lleva a interrogarnos por los medios para hacerlo y, en este mismo sentido, por lo que en realidad vale la pena "conservar" para alcanzar este fin. A fin de cuentas, cada época va acompañada de una determinada idea de mundo y, en consecuencia, de una específica idea de lo patrimonial.

En tal medida, como anotara Hegel, toda la producción intelectual y material de un determinado momento es presa de lo que el filósofo denominara el Zeitgeist, o espíritu de los tiempos. Desde esta perspectiva, la pregunta que debe alentar la comprensión de nuestra específica producción cultural y, en consecuencia, conservación patrimonial, no puede ser otra que ¿A qué responde?

O, planteada hegelianamente
¿A qué tiempo pertenece?

PROGRAMA

Jueves 12 de julio de 2012

- h 9.00 - 13.00 - Registro de los participantes
- h.10:30 - 13.00 Saludos Institucionales y Conferencias Magistrales
- h 14.30 - 17.30 – Conferencias y debate
- h 16.00 - 18.00 – Mesa de trabajo "Pensamiento crítico"
- h 20.00 - Cena Social (con reserva)

Viernes 13 de julio de 2012

- h 9.00 - 12.30 - Conferencias y debate
- h 11.00 - 13.00 - Mesa de trabajo "Identidad y Patrimonio"
- h 14.00 - 17.30 - Conferencias y debate
- h 16.00 - 18.00 - Mesa de trabajo "Memoria y Significado"

Sabado 14 de julio de 2012

- h 9.00 - 12.30 - Conferencias y debate
- h 11.00 - 13.00 - Mesa de trabajo "Casos de Estudio"
- h 14.00 - 16.30 - Conferencias y debate
- h 16.30 - 18.00 – Conclusiones y reunión miembros de la RED RIGPAC
- h 19.30 - Cena Social (con reserva)

INSCRIPCIÓN

Inscripción en el portal del evento o cerca de la secretaría del congreso.

2º COLOQUIO
INTERNACIONAL RIGPAC

PATROCINADORES



RED INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO CRÍTICO SOBRE GLOBALIZACIÓN Y PATRIMONIO CONSTRUIDO PAISAJE CULTURAL URBANO E IDENTIDAD TERRITORIAL

Una aproximación a las relaciones
entre diversidad cultural
y bien patrimonial

PROMOTORES



FLORENCIA
12-14 Julio
2012



PRESENTACIÓN

En el mismo sentido, es necesario entender que la ciudad no puede ser un simple espacio donde las cosas se ubican "en" un previo paisaje, sino un "relato" que al estar constituido por ellas constituye en sí mismo paisaje de la manera más propia. Hoy en día que la palabra "interactivo" está tan en boga ¿Por qué no aplicarla a nuestros distintos modos de relacionarnos con tal clase de paisaje? Un paisaje que, en su disposición, de tal o cual forma nos muestra. Somos la ciudad, no somos simplemente usuarios o pobladores de ella, a fin de cuentas el patrimonio no solamente es algo que se hereda sino que, fundamentalmente, es algo que se construye, que se moldea.

Las profundas transformaciones del mundo global en que vivimos y sus exigentes demandas de bienes y servicios, que en todo responden a la velocidad (paradigma fundamental de nuestra época), hacen que nos preguntemos, desde nuestro particular interés, por el destino del bien patrimonial; por su papel a la hora de construir uno u otro paisaje cultural; por la relevancia de su presencia; y por su papel en esta feria de racionalidades que, paradójicamente, entra a caracterizar el nuevo orden global.

La aparente contradicción no se deja esperar: por un lado tenemos la paulatina instauración de un orden hegemónico global amparado en un único principio: la homogeneidad (de significados, de valores y de lenguaje, para no hablar de la anhelada indiferenciación espacial que tiende a uniformizar los diferentes contextos) y, por otro, tenemos el llamado de los particularismos, el estridente grito de lo local que clama por un espacio, por defender su pequeño reducto de identidad.

FLORENCIA 12-14 Julio 2012

ORGANIZACIÓN

COMITÉ ORGANIZADOR

Fondazione Romualdo Del Bianco
Life Beyond Tourism - Firenze (Italia)
Non Profit Portal-Life Beyond Tourism

PRESIDENTE RIGPAC

Dott. Carlos Mario Yory
Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)
Universidad Nacional de Colombia

COORDINACIÓN CIENTIFICA

Prof. Dott.ssa Olimpia Niglio Università eCampus (Italia)
Visiting Professor Kyoto University (Japan)
Visiting Professor Universidad de Ibagué (Colombia)

MIEMBROS DEL COMITÉ CIENTÍFICO

Dott.ssa. Isabel Tort
Universitat Politècnica de Valencia, UPV, España
Dott. Bernardino Lindez
Universidad de Granada, España
Dott. Roberto Goycoolea
Universidad de Alcalá de Henares, España
Dott. Ricardo Tena Instituto
Politécnico Nacional de México, México
Dott. Pablo Ciccolella
Universidad de Buenos Aires, Argentina

2º COLOQUIO INTERNACIONAL RIGPAC

PATROCINADORES



RED INTERNACIONAL DE PENSAMIENTO CRITICO SOBRE GLOBALIZACIÓN Y PATRIMONIO CONSTRUIDO PAISAJE CULTURAL URBANO E IDENTIDAD TERRITORIAL

Una aproximación a las relaciones entre diversidad cultural y bien patrimonial

PROMOTORES



FLORENCIA 12-14 Julio 2012

