

Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares

Area Educación -FLACSO Argentina

Podrá acceder a la propuesta académica haciendo click en la imagen a continuación o escribir a curriculum@flacso.org.ar para solicitar mayor información

Para inscribirse pueden acceder directamente al [formulario de pre inscripción](#)

A disposición por cualquier consulta

Saludos cordiales,

2015 >16 **Diploma Superior** (con opción Especialización)



CURRÍCULUM Y PRÁCTICAS ESCOLARES EN CONTEXTO



Modalidad Virtual

PRESENTACIÓN

¿Por qué es necesario pensar la cultura para pensar el currículum? ¿Cómo definir el corazón de la cultura escolar hoy? ¿Cómo está cambiando la escuela? ¿Qué la hace cambiar? ¿Por qué y qué transmitir a las jóvenes generaciones? ¿Por qué inventar nuevos modos de trabajo escolar?

Recoger estas preguntas y desplegarlas lleva a bucear por los cambios culturales con sus múltiples aristas de potencialidades y dificultades, así como a problematizar el escenario social y su traducción escolar.

Retomar preguntas sobre la cultura y la vida social, reformularlas, esbozar respuestas aunque sean siempre parciales y habilitar preguntas para no concluir es parte de la escuela de siempre. Pero lo es, de un modo especial, hoy. Esta propuesta intenta abrir una ventana al mundo en que vivimos y al que se acerca y desde allí procura profundizar en los saberes y las prácticas escolares, haciendo lugar más a la curiosidad e indagación que al recelo o el temor.

DESTINATARIOS

Docentes, directivos y supervisores; profesionales vinculados con las áreas de currículum, formación y capacitación docente; profesionales vinculados con la producción y gestión de recursos para la escuela; funcionarios de organismos públicos y miembros de organizaciones no gubernamentales de la Argentina y de América Latina.

MODALIDAD VIRTUAL

La modalidad virtual ofrece la posibilidad de enriquecer el tratamiento de los contenidos del posgrado, a través del intercambio entre el plantel académico y los participantes, la posibilidad del acceso a variadas lecturas, el contacto individualizado, el uso flexible del tiempo y la posibilidad de interactuar con colegas de diferentes niveles, disciplinas y regiones, así como realizar recorridos alternativos por los contenidos propuestos.

La propuesta académica se organiza sobre la base de un campus virtual que dispone de diferentes recursos: *Clases virtuales - Tutorías - Foros de debate - Foros de práctica - Conversaciones por aula - Bibliografía - Itinerarios de lectura - Itinerarios filmicos - Café - Galería de imágenes - Taller de "Cultura escolar y cultura digital" - Encuentro presencial (de carácter optativo)*

Puede visitar nuestro blog en: <http://blogs.flacso.org.ar/blogdecurriculum/>
 [curriculumpracticassflacsoargentina](https://www.facebook.com/curriculumpracticassflacsoargentina)

PROPUESTA ACADÉMICA

Los contenidos de este ciclo se organizan en cuatro bloques temáticos y un taller de producción pedagógica:

- > **1. La configuración de la cultura escolar**
¿Cómo define la escuela su propia cultura? ¿Cómo pensar la relación de la escuela con el mundo de la cultura y su función social hoy? ¿La crisis es de la autoridad o de aquello que es enseñado?
- > **2. Los horizontes culturales de la época**
¿Cómo afronta la escuela los nuevos horizontes culturales? ¿Cómo los procesan niños, jóvenes y adultos? ¿Qué se requiere para transitar los cambios culturales de la época?
- > **3. Tópicos de la cultura escolar a explorar**
¿Cuáles son los saberes que la escuela no puede dejar de enseñar? ¿Qué criterios orientan estas definiciones? ¿Cómo perfilan la arquitectura de los nuevos saberes los diferentes actores?
- > **4. Ventanas a una cultura escolar en plural**
¿Cómo habilitar el diálogo entre generaciones? ¿Cómo atender al problema de la desigualdad social? ¿Cómo ahondar en la relación entre géneros? ¿Cómo fortalecer las subjetividades de niños, jóvenes y adultos en el mundo actual? ¿Crisis de transmisión o de diálogo?

> **Taller de producción pedagógica**
Instancia de trabajo compartido que profundiza cuestiones abordadas en las clases y analiza diversas experiencias y propuestas escolares.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se requiere la aprobación de tres trabajos parciales y escritos de evaluación y un coloquio final integrador.

COORDINACIÓN GENERAL

Silvia Finocchio

SECRETARÍA ACADÉMICA DEL DIPLOMA SUPERIOR

Nancy Romero

EQUIPO DOCENTE

Nicolás Arata	Martín Legarralde
María Luz Ayuso	Melina Masnatta
Nora Bender	Marisa Massone
Gabriel Brener	Liliana Mayer
Andrea Brito	Daniel Pinkasz
Fernanda Cano	Carmelo Polino
Gabriela Carnevale	Patricia Redondo
Ariel Denkberg	Nancy Romero
Liliana Dente	Pablo Ariel Scharagrodsky
Mónica Fernández	Isabelino Siede
Ana María Finocchio	Leandro Stagno
Silvia Finocchio	Flavia Terigi
Laura Fumagalli	Guillermina Tiramonti
Cora Gamarnik	Marcelo Urresti
María del Pilar Gaspar	Perla Zelmanovich

PROFESORES EXTRANJEROS

Alicia De Alba (México)
Marcia de Paula Gregorio Razzini (Brasil)
Diana Gonçalves Vidal (Brasil)
Reinaldo Ladagga (USA)
Gustavo Fischman (USA)
Agnés van Zanten (Francia)

CALENDARIO ACADÉMICO

Duración: 9 meses
Se abren dos cohortes por año:
> 1º cohorte: de abril a diciembre de 2015
(Inscripciones desde el 9 de diciembre hasta el 31 de marzo de 2015)
> 2º cohorte: agosto de 2015 a mayo de 2016
(Inscripciones desde 2º de junio al 31 de julio de 2015)

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

1. Completar el formulario de inscripción online disponible en educacion.flacso.org.ar o www.flacso.org.ar/formacion
2. Abonar la matrícula
3. Presentar la siguiente documentación:
 - > Currículum vitae abreviado
 - > Copia de título de grado (universitario y/o terciario)
 - > Copia de documento de identidad

ARANCELES

- > Residentes en Argentina:
Matrícula de \$760 y 10 cuotas de \$760.
- > Residentes en el exterior:
consultar con la Asistencia Técnica
Puede visitar nuestras formas de pago en www.flacso.org.ar/pagos

INFORMES Y ASISTENCIA TÉCNICA

Jimena Couriel
curriculum@flacso.org.ar
Tel (54-11) 5238-9300 Interno 347

COMPARTIR >  

www.flacso.org.ar/formacion