

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**Instituto de**  
**Investigaciones Históricas**  
**Casa de las Humanidades**  
**invitan al**

**Diplomado**



**un país,**  
**muchas historias**

**Del 23 de agosto de 2016 al 18 de abril de 2017**  
**Martes, de 17 a 20 horas**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Instituto de Investigaciones Históricas  
Casa de las Humanidades

## **Diplomado**

### **México: un país, muchas historias**

Del 23 de agosto de 2016 al 18 de abril de 2017  
Martes, de 17 a 20 horas  
120 horas

Coordinación académica: Dr. Alfredo Ávila

#### **Presentación**

Resulta muy común que la versión de la historia de México más divulgada (a través de la escuela, el calendario cívico y los medios masivos de difusión) por lo general sea ajena a los aportes que hacen los historiadores profesionales, que casi nunca salen del medio especializado para llegar al público amplio, interesado en conocer la historia de su propio país. Por ello se hace pertinente un diplomado, que muestre tanto las preguntas que los historiadores formulan al pasado como las respuestas que elaboran a partir de la investigación. El Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México es, sin duda, el lugar adecuado para ofrecer ese conocimiento, como parte de sus actividades de extensión de la cultura, y la Casa de las Humanidades, la sede más conveniente para atraer a un público culto, pero ajeno a la disciplina.

#### **Objetivo**

Presentar una visión general de la historia de México, en la que se muestren las más recientes interpretaciones, temáticas y propuestas de los historiadores profesionales.

#### **Público**

Dirigido a estudiantes y egresados de licenciatura y a público en general.

#### **Duración**

120 horas distribuidas en cuatro módulos (28 sesiones aula de tres horas cada una; más el tiempo destinado a lecturas y a la elaboración de trabajos).

## **Módulo I. Historia indígena antigua**

Coordinador: Dr. Miguel Pastrana Flores

El primer módulo tiene como objetivo principal ofrecer al interesado un panorama general y completo del devenir de los pueblos que conformaron la gran área cultural que conocemos como Mesoamérica. Para lograr este propósito el módulo se articula en tres ejes. En primer término una sección introductoria en la cual se señalan las principales herramientas conceptuales para el estudio de Mesoamérica, y al mismo tiempo dar un marco de referencia a todo el módulo. En segundo lugar se proporciona una visión histórica del desarrollo cultural de los principales sitios y pueblos, así como un esbozo de las estructuras políticas, sociales y económicas propias de las etapas en las que se ha dividido el tiempo mesoamericano; a esto se destinan cuatro sesiones. En tercer lugar, se dedican sendas sesiones al estudio de dos de las principales culturas mesoamericanas, la maya y la náhuatl, como ejemplos concretos de la historia de los pueblos indígenas.

Sin ser propiamente un curso especializado, se pretende dar una visión coherente, actual, bien cimentada en las investigaciones más serias y proporcionar las interpretaciones más sólidas sobre el antiguo pasado indígena del México actual.

1. Introducción a Mesoamérica
2. Fuentes para el conocimiento de Mesoamérica
3. El Preclásico
4. El Clásico
5. El Posclásico
6. Sociedad y cultura maya
7. Sociedad y cultura náhuatl

## **Módulo II. La Nueva España**

Coordinador: Dr. Iván Escamilla

Nueva España fue uno de los espacios coloniales más ricos e importantes del imperio español, pues no solo aportó significativos porcentajes de riqueza para la construcción y el sostenimiento de la Corona, sino que representó una importante frontera con posibilidades inmensas de expansión pero también de vulnerabilidad.

La construcción cultural de la sociedad novohispana como una realidad pluriétnica y periférica marcó su impronta en la cultura occidental pero constituyó un universo en sí misma y logró articular su propia identidad. Para los nativos americanos la colonización significó el fin del mundo tal como lo conocían y el inicio de la construcción de numerosas culturas locales marcadas por el signo de cambios violentos. Estas transformaciones fueron el punto de partida de complejos procesos de gestación cultural híbrida en sociedades que transitaron entre los extremos del exterminio y la confrontación, hasta la incorporación o desaparición total. No obstante, en la mayor parte del territorio colonial, indios, españoles, negros africanos y algunos asiáticos se trenzaron en sofisticados procesos de negociación que gestaron una extraordinaria variedad de culturas locales. Por otro lado, las élites regionales

basaron su estado de confort en el régimen estamental y corporativo que caracterizó al antiguo régimen. Este estatus quo entró en crisis por las reformas que, con la intención de controlar mejor y hacer más rentable la administración imperial, emprendió la Corona en el siglo XVIII; sin embargo, esto significó el principio del fin del régimen colonial y en especial de la joya más preciada entre las colonias americanas.

1. Las conquistas militares: dominación y negociación
2. Iglesia, evangelización y cristianismos locales
3. Gobierno, instituciones y justicia
4. Economía y sociedad novohispanas
5. Cultura e identidades novohispanas
6. El arte novohispano
7. De reino a colonia: las reformas borbónicas

### **Módulo III. El siglo XIX**

Coordinador: Dr. Alfredo Ávila

El tercer módulo pretende mostrar las principales interpretaciones y temas recientes en torno a la construcción del Estado nacional mexicano, desde la crisis de la monarquía española hasta su consolidación. Para conseguir este objetivo, se recurrirá a la lectura de trabajos de divulgación publicados recientemente y se procurará mostrar las diversas facetas de la misma realidad. En este sentido, el módulo no sigue en estricto un orden cronológico, sino uno en el que se combinan temas con los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.

1. La crisis del orden colonial
2. La independencia y la construcción del Estado
3. La vida cotidiana entre la crisis del orden colonial y el México independiente
4. México y el mundo
5. Los liberalismos mexicanos
6. Arte y cultura
7. La economía mexicana en el siglo XIX

### **Módulo IV. El siglo XX**

Coordinador: Dr. Sergio Miranda

Desde el fin de la dictadura de Porfirio Díaz hasta la llegada del PAN a la presidencia de la República en el año 2000, México transitó por numerosas transformaciones. Principalmente, durante gran parte del siglo el régimen corporativista y clientelar surgido de la Revolución sujetó las estructuras básicas del país al control de un único partido político, provocando un conjunto de crisis –sociales, políticas y económicas– que produjeron, al finalizar el siglo, el acceso al poder de la oposición. A su vez, el Estado benefactor cedió su lugar a políticas neoliberales, mientras que el rostro rural de la sociedad mutaba en uno urbano, inseguro y amenazado por el crimen organizado. Nuevos actores sociales, a la vez que los más antiguos, refrendaron su presencia y demandas a través de importantes movimientos sociales.

Estos fenómenos no dejaron de tener su correlato en la vida cotidiana y en las expresiones culturales de la sociedad, especialmente en el cine.

1. El siglo XX: momentos políticos, discusiones culturales y crisis económicas
2. La economía y sus transformaciones
3. El Distrito Federal y la Ciudad de México: urbanización y Reforma política
4. ¿Una relación asimétrica? México y Estados Unidos en el siglo XX
5. El sujeto indígena en México. Etnografía histórica de la nación y su alteridad
6. Pasado reciente. Memoria social de las violencias del Estado
7. La cultura visual del siglo XX mexicano

## **Información general**

### **Requisitos de ingreso**

- Manejo de correo electrónico y de herramientas básicas de Internet
- Semblanza curricular (una cuartilla)
- Carta de exposición de motivos
- Firmar carta compromiso

### **Requisitos de permanencia**

- 80% de asistencia
- Lectura de la bibliografía básica asignada por los coordinadores
- Participación activa durante las sesiones
- Elaboración de un trabajo al término de cada módulo
- Pago de cuotas en las fechas indicadas

### **Requisitos para la obtención del diploma**

- Haber cubierto los requisitos de permanencia
- Aprobación de los cuatro módulos

### **Costo**

\$12,000.00 Público general (cuatro pagos de \$3,000.00)

\$ 9,600.00 Pago en una emisión.

\$ 9,000.00 Comunidad UNAM con credencial vigente y miembros del INAPAM con credencial (cuatro pagos de \$2,250.00)

### **Fechas de pago**

Primer pago: antes del 22 de agosto de 2016

Segundo pago: antes del 4 de octubre de 2016

Tercer pago: antes del 10 de enero de 2017

Cuarto pago: antes del 21 de febrero de 2017

### **Módulos sueltos**

El precio por modulo suelto es de \$3,000.00. El pago y la inscripción se realiza

antes de que dé inicio dicho módulo.

### **Informes e inscripciones**

5658-1121, 5554-5579 y 5554-8513 exts. 102, 106 y 110

Correo electrónico: [difhum@unam.mx](mailto:difhum@unam.mx)

### **Sede**

Casa de las Humanidades

Av. Presidente Carranza 162, casi esquina con Tres Cruces, Coyoacán, Ciudad de México, 04000.

[www.historicas.unam.mx](http://www.historicas.unam.mx)

[www.cashum.unam.mx](http://www.cashum.unam.mx)

### **Procedimiento de inscripción**

1. Reservar su lugar por teléfono o correo. Se le enviará vía correo electrónico:
  - formato de inscripción**
  - carta compromiso**
  - ficha de pago** con número de referencia único e intransferible. Puede hacer su depósito en cualquier sucursal Bancomer.
2. Le pedimos enviar al correo [unam.cashum@gmail.com](mailto:unam.cashum@gmail.com)
  - Formato de inscripción lleno**
  - Carta compromiso firmada**
  - Carta de exposición de motivos**
  - Semblanza curricular (una cuartilla)**
  - Comprobante de pago** que le expedirá el banco al realizar el depósito (escaneado).
  - Credencial** que lo acredite como comunidad UNAM o INAPAM (escaneada por ambos lados).

Puede enviar estos documentos por correo o venir a Casa de las Humanidades en un horario de lunes a viernes, de 1:30 a 19:30 horas para entregarlos en original.

La fecha límite de inscripción a todo el diplomado es el viernes 19 de agosto antes de las 5 pm.

NOTA: Una vez iniciadas las clases no se autorizará ningún tipo de reembolso, así como ya inscrito formalmente. Si por alguna razón no pudiera seguir asistiendo deberá notificar a Casa de las Humanidades por medio de una carta de baja, la fecha y razón por la que deja el diplomado. Le sugerimos tener esto presente antes de formalizar su proceso de inscripción.