



[Revista en papel](#)

[Edición digital](#)

[Suscripción](#)



[«¿Vuelve el orden?»: el fujimorismo 2.0 suma a Perú al club de la derecha](#)

Después de un largo conteo, Keiko Fujimori ganó la presidencia, en su cuarto intento, por una diferencia de alrededor de 45.000 votos. La hija del dictador, cuyo partido ha tenido un fuerte peso en un Congreso marcado por la corrupción y el autoritarismo, buscará ahora superar la crónica inestabilidad política peruana, lo que a la luz de su trayectoria conlleva grandes riesgos democráticos.

Por [Omar Coronel](#)



[Las dimensiones del giro de Colombia hacia la extrema derecha](#)

El excéntrico abogado y empresario Abelardo de la Espriella, apodado «el Tigre», ganó con la mínima diferencia la segunda vuelta electoral y arrastra a Colombia hacia el bloque de extrema derecha regional alineado con Washington. La gran pregunta, ahora, es si las instituciones y una sociedad civil movilizada podrán frenar la radicalidad de su proyecto político, inspirado en Trump, Milei y Bukele.

Por [Catalina Niño Guarnizo](#)



[¿El capitalismo no necesita seres humanos?](#)

En su reciente libro *Exocapitalism*, Marek Poliks y Roberto Alonso Trillo presentan el capitalismo como un algoritmo capaz de prescindir de los seres humanos. Pero esa tesis, tan poderosa como inquietante, acaba por borrar aquello que todavía lo hace posible: el trabajo humano, las infraestructuras, los recursos naturales y el propio Estado.

Por [Édouard Chardot](#)



Entrevista



[El feminismo iraní, entre la guerra y el régimen](#)
[Entrevista a Firoozeh Farvardin](#)

La guerra en Irán reordenó el escenario abierto por el levantamiento de 2022: fortaleció a la República Islámica, dio nuevo impulso a las derechas monárquicas en la diáspora y estrechó el margen para una política feminista autónoma.

En esta entrevista, la investigadora iraní Firoozeh Farvardin analiza cómo oponerse al régimen sin apoyar la intervención extranjera y cómo sostener, desde abajo, redes de cuidado, resistencia e internacionalismo.

Por [Miranda Hochman](#) y [Carmín Ríos Fukelman](#)

