

EL Correo

DE LA UNESCO

julio 2026

El periodismo, ¿todavía de actualidad?

En un momento en el que cualquiera puede publicar y difundir contenidos, la abundancia de información no garantiza ni su fiabilidad ni su calidad. Aunque las plataformas digitales incrementan, en cierto modo, la libertad de expresión y el acceso a la información, también fragilizan las condiciones de un periodismo independiente. En medio de este panorama tan agitado, emerge una pregunta: ¿cómo garantizar un periodismo que se base en informaciones verificadas, discernimiento e interés público?



Sumario

[¿Cómo podría reinventarse el periodismo?](#)

[En un momento en el que los límites entre información, entretenimiento y opinión son cada vez más confusos, el futuro del periodismo podría residir en lo que le hace único: su capacidad de ayudar a la sociedad a comprenderse a sí misma a través de relatos fiables, responsables y cargados de sentido.](#)

[La travesía por el desierto de los medios locales en Brasil](#)

[Cerca del 45% de los municipios brasileños carece actualmente de información de proximidad. Ante la existencia de estos “desiertos mediáticos”, han surgido algunas](#)

[iniciativas para cubrir la actualidad local, si bien su modelo económico sigue siendo incierto.](#)

[Más que palabras: la aventura de los podcasts en Portugal](#)

[Mientras la prensa escrita tradicional pierde terreno, los formatos de audio seducen al gran público en Portugal y llegan a todas las generaciones.](#)

[Fergus McIntosh: “Un fact-checker es como un mecánico que desmonta un automóvil”](#)

[En un contexto periodístico acribillado por la desinformación en el que resulta difícil remontar hasta el origen de las fuentes informativas, el trabajo de verificación de los equipos editoriales es crucial. Pocas personas conocen mejor esa tarea que Fergus McIntosh, director del célebre servicio de fact-checking del semanario estadounidense The New Yorker.](#)

Leer más

También



Nuestra Invitada
Thelma Golden, directora del Studio Museum de Harlem en Nueva York

“El museo es un espacio donde se puede tener conversaciones complejas”

[Leer más →](#)



Ideas
¿A qué huele el pasado?

Contrariamente a la vista, un sentido tradicionalmente vinculado a la razón, el olfato ha sido desatendido durante mucho tiempo y sigue sin estar suficientemente protegido. Sin embargo, desde hace algunos años, algunos investigadores tratan de documentar y poner de relieve este frágil patrimonio y hasta intentan resucitar aromas desaparecidos.

[Leer más →](#)



Zoom
Un día en la vida de Azizah, profesora en Blang Awe, Indonesia

[Leer más →](#)



En profundidad
Vivir con la naturaleza en los sitios designados por la UNESCO

Ya sean sitios del Patrimonio Mundial, Reservas de Biosfera o Geoparques, los sitios designados por la UNESCO forman una red única de lugares en los que la naturaleza y los seres humanos viven en armonía.

[Leer más →](#)

Comprar

Nuestros números se venden por separado en la tienda on line de la UNESCO.

[Descubra nuestras ofertas →](#)



[View email in browser](#)

UNESCO · 7 Place De Fontenoy - Unesco · Paris 75007 · France