



Promoção de aulas / Ganhe um livro gratuito da Romano Guerra Editora



Seja um parceiro / Projeto cultural Música no Museu - Museu da Casa Brasileira

Arquitextos 132

132 – ARQUITETURA

A abordagem estética no projeto de estruturas de edificações: do ensino à concepção de sistemas estruturais / Eduardo Grala da Cunha



No artigo discutem-se as possibilidades de apropriação formal com intenção estética dos sistemas estruturais de edificações desde a concepção dos edifícios

132.01 – MEIO AMBIENTE / HISTÓRIA

Patrones como herramienta de análisis y proyecto urbanístico ambiental. Reflexiones sobre la región Metropolitana de São Paulo y otras realidades Latinoamericanas / Juan Carlos Cristaldo



No presente ensaio o autor pretende discutir uma ferramenta metodológica que se aplica ao estudo de sistemas urbano/ ambientais de alta complexidade

132.02 – URBANISMO

O impacto dos estacionamentos nos centros urbanos: o caso de Curitiba / Carlos J. Bechel Sipinski e Lisana Kátia Schmitz



Curitiba é a capital com maior número de veículos por habitante no país. O crescimento da frota e a consequente expansão dos estacionamentos verificados nos últimos anos, ocasionaram mudanças na área central da cidade

132.03 – ARQUITETURA / HISTÓRIA

Os saltos de escala no estudo (e no projeto) da cidade e do território: indagações à luz do debate veneziano / Adalberto da Silva Retto Junior



O ensaio de Adalberto da Silva Retto Junior traz uma reflexão sobre estudos comuns nas pós-graduações das escolas de arquitetura e urbanismo, à luz das discussões sobre urbanismo em dois departamentos do Instituto Universitario di Architettura di Venezia

La representación gráfica arquitectónica - entre la continuidad y la innovación/
Geraldo Benicio da Fonseca



O artigo descreve brevemente a **evolução dos sistemas de representação gráfica arquitetônica**. Tal como utilizada no presente, ela é melhor observada a partir da perspectiva de um desenvolvimento contínuo dos meios analógicos e manuais aos tecnológicos

Resenhas online

Jardins históricos brasileiros e mexicanos. Interloquções sobre historiografia e preservação /
Aline de Figueirôa Silva



O conceito de “jardim histórico” proposto pela Carta de Florença define como do **interesse da preservação cultural obras que manipulam elementos naturais e artificiais para fins estéticos, utilitários, econômicos e científicos**

A “porosidade” paulistana /
Fernando Atique



Neste livro, *Cristina Peixoto Mehrrens* se preocupa em elucidar **três importantes dinâmicas do processo de urbanização: a emergência da classe média; a ação da iniciativa privada na construção civil; e o poder público como mediador dos interesses diversos**

Comunidade, nação e nacionalismo numa perspectiva cultural /
Daniela Pistorello



O livro é **uma obra que discute as comunidades nacionais como produtos culturais específicos cujas origens históricas mudam ao longo do tempo**. Trata o tema “nação” numa perspectiva antropológica e a define como limitada, soberana e imaginada

Unten und Oben. Martin Heidegger y los escenarios de su existencia /
Fredy Massad e Alicia Guerrero Yeste



‘Abajo’ (untén) y ‘arriba’ (oben) eran los términos con los que **Martin Heidegger distinguía los dos escenarios en los que discurría su existencia**

Minha Cidade

Tirem as cidades do código florestal! /
Álvaro Rodrigues dos Santos



A legislação florestal, concebida para o ambiente rural, tem provocado um enorme número de pendências legais conflituosas entre órgãos ambientais e empreendedores urbanos públicos e privados, o que torna necessária uma legislação ambiental urbana

A nova sede governamental de Minas Gerais e o Espaço Cultural Praça da Liberdade, em Belo Horizonte. Discurso e inconsistências /
Edmundo A. Dias



Leia o artigo de *Edmundo Dias* sobre a **transferência da sede do governo estadual de Minas Gerais para a Cidade Administrativa de Belo Horizonte** e discute como fica a **Praça da Liberdade** e seus edifícios desocupados

A cidade, seus habitantes e a serra.
Breves notas sobre a história do Parque das Mangabeiras (1960 -2010) / *Myriam Bahia Lopes*



A breve história do Parque das Mangabeiras visa apontar alguns atores e questões relativas à gestão urbana em especial da serra do Curral, marco da cidade de Belo Horizonte que teve tombamento municipal em 1991

Trem de Alta Velocidade. Sugestões para viabilidade econômico-financeira /
Luiz Philippe Peres Torelly



A implantação do TAV, entre Rio de Janeiro e São Paulo, obedece a uma tendência mundial de criar alternativas ao transporte aéreo para médias distâncias. É relevante evidenciar as possibilidades de geração de receita para viabilizar o empreendimento

Infraestrutura verde. Chegou a hora de priorizar! /
Cecilia P. Herzog



A adaptação das cidades às mudanças climáticas, para que se tornem resilientes aos impactos que já estão ocorrendo em todo o planeta, como: inundações, deslizamentos, desertificação, falta d'água, corte de suprimentos de energia e matéria etc

O metrô em Higienópolis. Algo de novo no velho debate da mobilidade urbana /
Renato Anelli



A mobilização nas redes sociais e pesquisa de opinião revelam novos elementos importantes para direcionar a política metroviária de São Paulo

Volta por cima. A confraternização de classes sociais no espaço público carioca /
Luiz Fernando Janot



No carnaval carioca de 2011, o clima de confraternização no espaço público demonstrou o quanto é equivocada a postura de evitar o convívio entre classes sociais e econômicas distintas

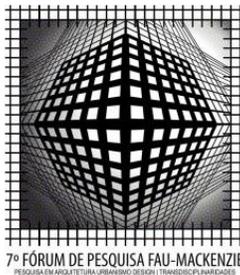
Cine Belas Artes fechado /
Ricardo Vaidergorn



Nos velhos tempos da ditadura, a esquina da Rua da Consolação com a Avenida Paulista era um espaço de resistência festivo e engajado. O Cine Belas Artes era reflexo e refletor daquele momento histórico

Eventos

Eventos diversos de arquitetura, urbanismo, paisagismo, meio ambiente e outros temas /
No Brasil e no exterior



7º Fórum de Pesquisa FAU Mackenzie em São Paulo / Fórum Mestres e conselheiros em Belo Horizonte / II Seminário Internacional sobre Habitação em São Paulo / I Simpósio Fluminense de Patrimônio Cultural-Científico no Rio de Janeiro / Congresso SIGraDi em Santa Fé / Conheça eventos apoiados por Vitruvius e muitos outros

Concursos

Concursos diversos de arquitetura, urbanismo e outros temas, para profissionais e estudantes / No Brasil e no exterior



Concurso cultural As Cidades Somos Nós – Propostas para a São Paulo de 2030 / Prêmio Planeta Casa 2011 em São Paulo / Concurso público nacional de Arquitetura para a sede do IAB Tocantins em Palmas / Conheça concursos apoiados por Vitruvius e muitos outros

Seleção

Concursos públicos e processos seletivos para professores, cursos de mestrado e doutorado / No Brasil e no exterior

Mestrado profissional em arquitetura paisagística no Rio de Janeiro / Processo seletivo docentes arquitetura e urbanismo na FIO Ourinhos / Convocatória 6ª Mostra de Cinema e Direitos Humanos na América do Sul em São Paulo / Conheça concursos e processos seletivos apoiados por Vitruvius e muitos outros

Notícias

10 necessárias falas: cidade, arquitetura e urbanismo Nlivro de Heliodório Sampaio é lançado pela EDUFBA

Promoção do livro sobre Sergio Bernardes Válida para leitores do portal Vitruvius

Exposição "Artistas Arquitetos" Museu Regional de Arte em Feira de Santana

Ocupação Flávio Império No Centro Cultural Itau SP

"Cantinho do Céu" Representará a Sehab na 5ª Bienal Internacional de Arquitetura de Roterdã

5ª Bienal Nacional de Gravura - Olho Latino Premiados

Desenhos de Saul Steinberg Serão expostos no IMS RJ

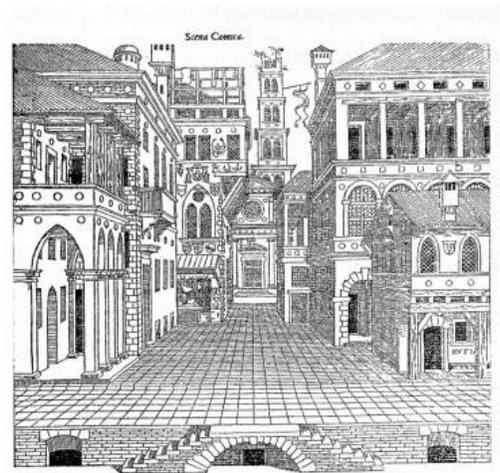
Luzes de São Paulo Exposição de fotografias no Sesi Catumbi

Polêmica do metrô paulistano traz novos componentes para problema da mobilidade urbana Segundo especialista da USP

23ª Edição do Prêmio Camões 2011 Manuel António Pina, poeta, cronista, dramaturgo e romancista português é o vencedor

Carlos Motta Exposição e palestra no

Representação de cena teatral cômica, do conhecido tratado de Sebastiano Serlio. [Leia o artigo de Geraldo Benício da Fonseca em Arquitectos](#)



Cidade Administrativa de Belo Horizonte, arquiteto Oscar Niemeyer. [Veja o artigo de Edmundo A. Dias em Minha Cidade](#)



Museu Oscar Niemeyer

Painting Urbanism: Learning from Rio Expo em Nova York

Cerimónia de entrega dos Prémios AICA/MC 2010 A Lourdes Castro e Francisco Castro Rodrigues

Estúdio América vence concurso nacional Ponte do Centro e a Passarela da Prainha em Blumenau

Exposição "8 Grabadores Brasileños Contemporáneos" Coletiva é sequência de intercâmbio Brasil - México

Arquitetura da Madeira para o século XXI Exposição no Museu da Casa Brasileira

UNA arquitetos concorre a Prêmio Internacional com projeto da loja "Garoa" Prêmio "Azure 2011 Awards" está na primeira edição

Cursinho da Poli oferece curso de História da Arte Para candidatos à carreira de Artes Plásticas

Especialistas debatem sobre Patologias na Construção Seminário promovido pela PINI

XIII Fica: "Preservar também é Arte" Mostra Competitiva

Exposição "Casa de Memórias" Gravuras e pinturas de Maurício Parra

Morada ecológica Exposição trata da sustentabilidade na arquitetura do século 21

Passeio Público Falta de padronização das calçadas ainda compromete direito de ir e vir do pedestre

Obras de arte roubadas Obras de Nelson Leirner, Tunga, Mario Cravo Júnior, Bruno Giorgi e Daniel Senise estão desaparecidas

"A arte na mecânica do movimento" Exposição no Sesi SP

Gibiteca Henfil completa 20 anos com programação especial Em homenagem ao cartunista Henrique de Souza Filho

"Autoria Compartilhada" Mônica Nador transforma Pavilhão em ateliê

Metrô de superfície na cidade de Dresden, Alemanha. [Leia o artigo de Eduardo Grala da Cunha em Arquitectos](#)



Trabalhadores na arquibancada em construção, Estádio do Pacaembu, São Paulo, 6 jul. 1939. [Veja o artigo de Fernando Atique em Resenhasonline](#)

Noticiário geral Veja todas as notícias disponibilizadas em Vitruvius



Gail - Arquitetura em cerâmica desde 1812. Conheça as novas coleções da empresa especialista em cerâmicas



Summa+ 113 Habitação coletiva: grande vs. pequeno / habitação social / Flores & Prats / Lacaton & Vassal



Arq 76, Luz artificial na obra de Le Corbusier / Projeto de iluminação urbana no Brasil / Wall house em Lampa / Casa Umbráculo em Assunção / Escola Flor do Campo em Cartagena de Indias



Arquine 54 Cidade Juárez vive em estado de sítio permanente, depois de anos de progresso, fruto da incorporação de empresas maquiladoras e a sua condição de metrópole bicéfala