

La Secretaría de Cultura del Distrito Federal a través de su Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural y del Consejo de los Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes desde la Dirección General de Culturas Populares y El Instituto Nacional de Antropología e Historia a través de la Escuela Nacional de Antropología e Historia



2do FORO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO

PUEBLOS Y BARRIOS ORIGINARIOS, COMUNIDADES RESIDENTES Y DE DIVERSOS ORÍGENES NACIONALES

Del 23 al 26 de octubre 2012

Temas

- 2 Investigaciones sobre Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) en la Ciudad de México
- 2 Experiencias de salvaguarda del PCI
- 2 Protección técnica y legal del PCI (declaratorias y legislación)
- 2 Divulgación del PCI

Bases y Requisitos

- 1 Enviar resumen de media cuartilla de la ponencia o documental a presentar en el foro. Deberá contener nombre completo del autor, grado académico, título de la ponencia, lugar y/o institución de procedencia. Si se desea, el proponente puede enviar adicionalmente el resumen en lengua originaria. El resumen deberá enviarse al correo: foropcidfpueblosybarrios@gmail.com, o a foropcidfpueblosybarrios@yahoo.com.mx
- 2 Indicando, en Asunto: Resumen PCI.
- 3 La fecha límite para la recepción de resúmenes: 31 de Agosto 2012.
- 4 La versión en extenso para la Memoria digital del Foro, que será entregada gratuitamente a los ponentes, se recibirá hasta el 30 de septiembre de 2012. El documento deberá tener una extensión mínima de 10 cuartillas y máxima de 20, en procesador Word 97-2003 ó 2010, con una portada que incluya datos del autor (nombre completo, grado académico, institución de procedencia, dirección, teléfono, fax y e-mail). Cuadros y gráficas deberán entregarse en archivos separados (preferentemente Word 97-2003 ó 2010 y/o Excell 97-2003 ó 2010). Fotografías en formato jpg en archivos independientes (incluir ficha). En caso de documentales deberá ajustarse a los mismos términos.
- 5 El ponente deberá ajustar su participación a 15 minutos para exposición, con un tiempo de 5 minutos para preguntas y discusión (sumables al terminar la mesa).
- 6 Los documentales serán recibidos como ponencias, el tiempo para presentación de documentales será de 15 minutos como máximo, acompañado con otros 5 minutos de explicación de la creación del documental.
- 7 Los materiales de apoyo para la exposición (proyector de cañón, lectores de DVD, u otros), deberán ser solicitados con el envío de resumen.
- 8 En caso de una posible publicación impresa, esta tendrá carácter de Memoria; se tomará como referencia la versión extensa del documento y se establecerá contacto con los autores para afinar detalles de bibliografía, citas, cuadros, gráficas, ilustraciones, fotografías.
- 9 Inscripción: gratuita.

Sedes y fechas

Museo de la Ciudad de México

José María Pino Suárez 30, Centro Histórico,
Cuahtémoc, C.P. 06060, México, D.F.
23, 24 y 25 de octubre de 2012

Museo Nacional de Culturas Populares

Av. Hidalgo 289, Col. Del Carmen Coyoacán,
C.P. 04100, México, D.F.
26 de octubre de 2012

Informes Comité Organizador: Coordinación de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal: Tel.: 55-21-43-34; Consejo de Pueblos y Barrios Originarios del D.F.: Venustiano Carranza 2, Centro Histórico, Cuahtémoc, C.P. 06002, México, D.F. Tel.: 55-12-73-28; Escuela Nacional de Antropología e Historia, Periférico Sur y Zapote, Col. Cuicuilco, Tlalpan, C.P. 14030, México, D.F. Oficinas de la Licenciatura en Antropología Social. Tel.: 56-06-17-58 ext. 244; Dirección General de Culturas Populares: Tel.: 41-55-03-93 o 41-55-02-00 ext. 9359.